

## نكران

ممثلة صارت مذيعة بعدما «حسنت» انسه المنتجين ما بيونها باعمالهم لأنها جامدة في التصوير وفوق هالشي تتنكر لى يساعدها.. بيه قعدي بالبيت احسن!

## تعارف

ممثل مشهور ما «سلم» من لسان وحدة من معجباته بعدما عطاها رقمه الخاص ليما شافها متحمطة فيه علشان تتعرف عليه أكثر مثل ما يقول.. بالتعارف له اصول ياالحبيب!

## شنايم

مقدم برامج هالأيام «طابجله» سب وشنايم لمرح شاب في احد القهاوي علشان وهقه بسالفة ما يدري عنها.. تستاهل!

في آخر يوم تصوير لمسلسلها وبحضور الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي

## حياة الفهد تكرم «الأيتام»!



حياة الفهد في صورة جماعية لفريق العمل (أنور الكندري)

ان نطلق عليهم ايتاما، بالإضافة الى ان هذا العمل فيه عبر كثيرة وتكلم عن الظلم بشكل عام وعن البخل ومدى تأثيره على الاسرة والمجتمع، اما عن دوري في العمل فالتناس تعودت في السنوات الاخيرة ان تراني في شخصية وقالب معين وأنا في النهاية فنانة ألعب جميع الأدوار، وحاولت ان اجعل دوري هذه السنة مختلفا تماما ورغم ظلمها وجبروتها الا ان المشاهد سيتعاطف معها في النهاية.

من ضمن الحضور كان الكاتب والشاعر الغنائي عبداللطيف البناي الذي تصدى لكلمات اغنية المقدمة للمسلسل حيث شكر هذه الجهود المبذولة من قبل الفنانة القديرة حياة الفهد وكل العاملين، بالإضافة الى تعاونه الجميل مع الملحن القدير أنور عبدالله، أما الفنان صلاح الملا فحضر من قطر لهذا التكريم وقال: حياة الفهد اختصرت الطريق لي في هذا المجال اما الفنانة سعاد علي التي حضرت من البحرين فقاضت الدعوى من عينها لهذا التكريم، وشكرت كل القائمين على هذا العمل، اما الفنان المبدع في فنه علي جمعة فغير عن شعوره بان أم سوزان دائما تعطيه الفرصة للظهور في شكل وكتر جميل.

أما الفنان يعقوب عبدالله فقال: حياة الفهد هيأ أمتنا لتمثلي معاها هو أكبر واجمل تكريم لى، أما مرام فقالت: هذه الفرصة الثانية لي وانا طمأنينة ان اكون دائما برفقة هذه الفنانة الرائعة كما اعطت الفرصة المناسبة لأختي هند، الفنان الشاب عبدالله الطراوة ومحمد الحملي اكدت الفنانة القديرة حياة الفهد ان وجودهما في العمل دليل على نجاحهما في أعمالهما السابقة وهما فنانان رائعان بكل ما تحمله الكلمة من معنى ولهما مستقبل جميل في هذا المجال.



النجمة منى شداد

خالد السويان  
هكذا هي الفنانة القديرة حياة الفهد دائما تتميز بالعباءة والمحبة واثما تحرص على المحافظة على الأجواء الفنية العائلية الراقية التي تخلق لنا دراما فعليه لها جذور صحيحة وتشرق في سماء الفضائيات المحلية والخليجية والعربية. ولأنها تحرص على ان يكون الكل متحمسا ومتشجعا لاعطاء المزيد كل في مجاله قررت ان يكون آخر يوم لها في تصوير مسلسلها «دمعة بتيتم» الذي سيرعرض على قناة الوطن في شهر رمضان المقبل يوما مختلفا عن باقي ايام التصوير وجعلت فيه روح المودة والمحبة والالفة هي الاساس من خلال دعوتها لكل فريق العمل لتكريمهم وتشجيعهم على الجهد المبذول في فترة الصيف لتصوير هذا العمل والتي تأمل ان يكون صداه بنجاح أعمالها السابقة والتي حازت عنها جوائز عديدة على مستوى الدولة.

«الأيتام» كانت متواجدة في هذا الاحتفال البسيط الذي يعبر عن مدى العلاقة القوية بين فريق العمل الواحد سواء من الممثلين او المخرج وفريقه بالكامل وكاتب اغنية المقدمة والملحن، وكل من ساهم في نجاح التصوير لهذا العمل، حيث عبرت الفنانة القديرة حياة الفهد عن شعورها في هذا اليوم قائلة:

رغم كل الصعوبات والمشقات التي واجهت فريق العمل بأكمله، الا انني التمسست فيهم روح المحبة والإصرار على الجهد وبذل كل ما لديهم لاتمام هذا العمل في فترة الصيف خاصة، ووجدت فيهم روح الالتزام وبذل كل ما لديهم لإظهار كل شخصية كما كتبتها بالضبط وتقديرا لجهودهم المبذولة حاولت من خلال تواجدتي معهم وخاصة في آخر يوم تصوير لي في العمل ان اترك لهم بصمة بسيطة ولفظة بكرة بهم على جهودهم

## الجندي المجهول

من الاسماء التي لها فضل كبير بعد الله سبحانه وتعالى في نجاح اعمال الفنانة القديرة حياة الفهد خاصة في السنوات القلات الاخيرة الفنانة المتألقة منى شداد والتي تشرف على العمل بشكل عام حيث قامت بالترتيب الكامل لهذا الاحتفال البسيط والجميل وتعاونها مع فريق العمل بأكمله وتوفير كل الجهود المطلوبة لنجاح العمل بشكل عام من غير تقصير مع اي شخص فلها كل التقدير والاحترام وهذا ليس بشيء غريب عليها لأنها فنانة احساسها جميل ولديها علاقات اجتماعية كبيرة، كل التوفيق يا بنت شداد.

وطاقتهم التي بذلوا وان شاء الله تكون عند حسن ظن الجميع وان ينجح هذا العمل لأن قصة هذا العمل تدور حول اليتيم، وأنا هنا حاولت ان اتطرق لكلمة



وعلي جمعة مكرما



تكريم مرام



تكريم الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي بحضور القطري صلاح الملا



الزميل خالد السويان مع أم سوزان

يتضمن أحداثاً كوميدية عفوية

## «لميس» و«نور» تنهيان تصوير دوريهما في «بيني وبينك 3»



منى زكي

## شائعات عن طلاق منى زكي

القاهرة - سعيد محمود

ترددت خلال العرض الخاص للفيلم منى زكي «احكي يا شهرزاد» اشاعة قوية عن وقوع الطلاق بين منى زكي واحمد حلمي. وزاد من تلك الاشاعة غياب احمد حلمي عن حضور العرض الخاص للفيلم خاصة مع الهجوم الذي تعرضت له منى زكي مؤخرا لانها شاهدت ساحتها في الفيلم. «احكي يا شهرزاد» تأليف وحيد حامد اخراج يسري نصرالله ويشترك في بطولته الى جانب منى زكي محمود حميدة وحسن الرداد وعدد من الوجوه الشبابية ويتناول قضية قهر المرأة بما في ذلك قهرها جنسيا.



احمد حلمي

وحضر العرض الخاص نجوم الفيلم ومنتجه كامل ابوعلى، كما حضرته الفنانة نادية الجندي والمنتجة اسعاد بونس.

وكان الفيلم قد تاجل عرضه اسبوعين كاملين لعدم تجهيز النسخ في وقتها المحدد ولوجود بعض التعديلات على الافيشات حتى انتهت كل تلك المشاكل، فقرر كامل ابوعلى طرحه على الفور في دور العرض.



نور تتوسط فايز الملكي وحسن عسيري

امامهم وبالتالي يبدو فريق العمل، خصوصا ان المسلسل يضم نخبة كبيرة من النجوم منهم راشد الشمراي وحسن عسيري وفايز الملكي وعمر الدين وعبدالله عسيري وعلي المدفع وعصام اليوسف وعبدالعزیز الشمري وخالد منقح وعوض عبدالله وخضر وريم عبدالله وفهد غزولي وعبدالعزیز السركين وميسون عبدالعزیز والهيام الرشيدى ومرزوق الغامدي وحمد المزيني واحمد الحازمي وايمن المديفر ومبارك الخصي وحسن التواتي وبندر العيسى وهشام النصري واحلام عيد وعلي الوحيشي وبدر المطرفي، بالإضافة الى نجوم آخرين سيقدمهم هذا الجزء بمنزلة مفاجأة لجمهور المشاهدين.

يدخل طاقم العمل مرحلة التصوير الحالية ومشاهد النجاحات السابقة مازالت ماثلة

بيروت - ندى مفرج سعيد

مجموعة من الأحداث يصورها طاقم المسلسل الكوميدي الشهير «بيني وبينك 3» في تركيا بعد ان انتهى طاقم العمل مؤخرا من تصوير مجموعة من مشاهد المسلسل بين الرياض والطائف وجدة لتدخل احداث المسلسل في مرحلة جديدة ومغايرة في العاصمة التركية «اسطنبول».

المخرج «محمد العوالي» والذي يقود فريق التصوير، لم يجد صعوبة في تصوير تلك المشاهد والأحداث في تركيا وخصوصا ان هذه المرحلة شهدت مشاركة كل من الفنانتين المعروفتين بـ «لميس» و«نور» حيث يقدمان مشاهدتهما في قالب كوميدي عفوي وتميز وبلغة عربية رائعة وتدور مشاهدتهما في فلك متجدد من المواقف حين ينجح الواصل او راشد الشمراي في مواصلة خداع حسن عسيري «دنحى» وفايز الملكي «منأحي» من اجل الزواج من «لميس» و«نور»، وفي اثناء ذلك تدور الكثير من الاحداث الكوميدية المتميزة، سيستمتع المشاهد العربي في متابعة تلك الاحداث، وبذلك يكون مسلسل «بيني وبينك 3» العمل العربي الاول الذي ينجح في استقطاب «لميس» و«نور».

يذكر ان الكاتب علاء حمزة نجح في الجزء الثالث من «بيني وبينك» في بلورة الكثير من المشاهد الكوميدية ضمن سياق العمل وستكون بمنزلة النقلة المتميزة في صورة الاعمال الدرامية الكوميدية في الخليج والعالم العربي، وسيسلم نتائجها المشاهد حين عرض



لميس مع حسن عسيري في تركيا

نحترم جمهوره الكبير في الوطن العربي

## الهندي: خالد عبدالرحمن فنان مميز وروتانا لن تفرط فيه



سالم الهندي

أكد رئيس روتانا للصوتيات سالم الهندي أن الفنان خالد عبدالرحمن فنان مميز وروتانا لن تفرط به، وتحترم جمهوره الكبير في الوطن العربي، وأضاف: الذي بين روتانا وخالد أكبر من العقود.

ويأتي هذا التصريح ليؤكد عدم صحة ما نسب إلى مصدر في الشركة قال إن روتانا جمدت اتصالاتها مع الفنان خالد عبدالرحمن.

وبدورها تنفي إدارة العلاقات والإعلام في روتانا نية الشركة فسخ عقد خالد عبدالرحمن، وتنفي كل ما نسب إلى مصدر في الشركة، عن توتر علاقة روتانا بالفنان، وتؤكد روتانا أن عقد خالد عبدالرحمن لا يزال سارياً، وأن الشركة تتهجد أحد أبرز نجومها.

كما تؤكد إدارة العلاقات والإعلام أن خبر التوتير في علاقة الشركة بالفنان عار من الصحة برمته، بل إنه لا يستند إلى أي حقيقة ولا إلى مصدر، وفي حال وجود المصدر، فهذا الأخير لا يملك معلومات حقيقية وغير مخول بالتحديث في الأصل، مع التأكيد على أن كل موظفي روتانا يدركون عملهم، ولا يمكن لأحد

منهم تجاوز صلاحياته، وتنتهج إدارة العلاقات والإعلام في مجموعة روتانا صدور هذا البيان، لتؤكد من خلاله أنها هي المخول الرسمي الوحيد لإصدار الأخبار والتصريحات نيابة عن كل قطاعات روتانا، وأن كل ما يتردد في وسائل الإعلام، على براقم المبعثات حتى اللقيمين على جائزة «الميدوزك أورد» على



خالد عبدالرحمن

تري أن خالد عبدالرحمن «اهمل» سبيل المثال. يذكر أن هذا البيان الصادر عن روتانا جاء اثر ما نشرته صحيفة «الرياض» السعودية منذ يومين تحت عنوان: «روتانا تفسخ عقد خالد عبدالرحمن بعد خسائر اليوم روح روجي»، وأشارت الصحيفة إلى أن العلاقة بين الطرفين تتجه في هذه الأيام إلى ابواب مغلقة كون الشركة

لأنها لا تتمتع بالموهبة الغنائية

## أنغام تهدد بالتبرؤ من شقيقتها

القاهرة - سعيد محمود

في الوقت الذي اعترفت فيه المطربة المصرية أنغام برفضها دخول شقيقتها الصغرى غنوة عالم الغناء لأنها لا تتمتع بالموهبة، أعربت عن خشيتها من اضطرابها لتقديم تنازلات غير «أخلاقية» بهدف الوصول إلى الشهرة.

ونفت أنغام بشدة أن يكون رفضها دخول شقيقتها مجال الغناء يعود للخوف من منافستها على قلوب الجماهير، وقالت: «شقيقتي تفتقر إلى الموهبة، ولو كانت بالفعل موهوبة لكان والدها محمد علي سليمان وقف بجوارها في بداية المشوار مثلما فعل مع أنغام وهي صغيرة».

وأوضحت المطربة المصرية -في مقابلة مع برنامج «نشوة» على قناة دبي، أن من يفتقد الموهبة يضطر للاعتماد على أشياء أخرى غير أخلاقية ويضطر لتقديم تنازلات، وهو ما أرفضه لشقيقتي، مضيفة «لو قامت غنوة بذلك فساتيراً منها على الفور، لأن الغناء في الأساس موهبة وليس عربياً كما يفعل البعض، ولن أقبل من أختي أن تتنازل حتى تصل للشهرة مادامت لا تملك الموهبة».

وأشارت أنغام إلى أنها ما زالت تحب شقيقتها رغم الهجوم الشديد الذي شنته عليها في الصحف والمجلات، كما أنها تلتزم لها العذر لصغر سنها باعتبارها من مواليد 1988، موضحة أن غنوة فعلت ذلك تقليداً لوالدها الذي هاجمها في فترة من حياتها، ولذلك شقيقتها وجدت في ذلك ضالتها لتحقيق نجاح سريع وبوسيلة سهلة.

وحول كثرة الشائعات المتعلقة بحياتها الشخصية، قالت المطربة المصرية إن «حياتها الشخصية مستباحة للصحف والبرامج، وقد اعتادت عدم الرد عليها إلا في بعض الأمور التي تستحق خاصة عندما تمس كرامتها، ولكن في بعض الأحيان لا تهتم بالرد على بعض الشائعات مثل أنها قامت بإجراء جراحة تجميل في أنفها أو أنها ولدت في الكويت».

واعتبرت أنغام أن اختراق حياتها الخاصة قدرها في الحياة، حيث حصلت على الكثير من المكاسب، وفي المقابل لا بد أن تكون هناك بعض المساوئ، معترفة في الوقت نفسه بأن ردودها على بعض الشائعات أحياناً تأخذ طابع الشراسة.

وتطردت إلى الحديث عن علاقتها بطفليها، موضحة أنها تحاول غرس بعض المبادئ والقيم بداخلهم، خاصة تلك التي افتقدتها في حياتها الخاصة، وأهمها احترام المرأة في أبسط وأدق الأمور، والعمل على إسعادها ورضاها حتى في الأمور التي تبدو بسيطة مثل أن تصعد السلم قبل الرجل، وهذا ليس نوعاً من التسلسل، ولكن للمحافظة عليها من عين الرجال حولها، وهو رعاية لها في الأساس.

ودافعت المطربة المصرية عن قيامها بتأسيس ستوديو خاص بمنزلها، وقالت إنها لجأت إلى ذلك لصعوبة التردد على الاستوديوهات بسبب زحام الطرق والشوارع، خاصة أنها تعيش في القاهرة الجديدة، ومن الصعب التردد على استوديوهات المهندسين والهزم والوصول في الوقت المناسب. وأشارت إلى أنها ليست الوحيدة التي قامت بتلك الخطوة، فقد فعلها أيضاً عمرو دياب وسميرة سعيد والعديد من الفنانين، وذلك بعد أن أصبحت الأجهزة اللازمة سهلة وبسيطة ولا تأخذ حيزاً كبيراً، موضحة أن وجود الاستوديو داخل المنزل يجعل الفنان يعمل في أي وقت دون أن يكون مقيداً بوقت حجز الاستوديو.

من جهة أخرى، اعترفت المطربة المصرية بأن فيلم «العشق والهوى» كان مكتوباً لها، وأوضحت أن تامر حبيب عندما قام بكتابة السيناريو كان يتخيلها في الشخصية التي تعزف البيانو وتغني قبل أن يذهب الدور إلى منى زكي لأنها كانت في تلك الفترة حاملاً في ابنتها عبدالرحمن، مشيدة بأداء الأخيرة للدور واعتبرتها قامت به أفضل منها.

وكانت المطربة المصرية أنغام قد طرحت قبل أيام قليلة أحدث ألبوماتها «نفسى أحبك» بالتعاون مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، ويضم الألبوم 12 أغنية، أبرزها «لو أعيش معاك» و«مهزومة» و«حبيبي مالك».

وجميعها كلمات أمير طعيمة ولحن خالد عز، و«عشت سنين» التي تعود بها للتعاون مرة أخرى مع الموسيقار الكبير عمار الشريبي.



أنغام



باسكال مشعلاني

## باسكال مشعلاني.. «بحبك أنا بحبك»

بيروت - ندى سعيد  
قبل أيام طرحت المطربة باسكال مشعلاني ألبومها الجديد من توزيع شركة روتانا، ويتضمن 6 أغنيات وهي: «بحبك أنا بحبك» كلمات سمير نخلة والحنان ملحم أبو شديد توزيع جوزف كرم، «سلمك قلبي» كلمات محمد عاطف، الحنان محمد يحيى وتوزيع احمد ابراهيم، «رد علي» كلمات اسطفان الياس الحان ملحم ابو شديد وتوزيع جوزف كرم، «محبوبي جنوبي» كلمات بسام ابي انطون، الحان ملحم ابو شديد وتوزيع داني حلسو، «حبيبي غير» كلمات ابو فيصل، الحان ملحم ابو شديد وتوزيع ملحم ابو شديد، «نفس المكان» كلمات احمد مزروق، الحان تار نور وتوزيع ملحم ابو شديد.



وزير الشؤون مع رئيس واعضاء ادارة نقابة الفنانين الكويتيين

## وزير الشؤون يستقبل «نقابة الفنانين»

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل محمد العفاسي رئيس مجلس إدارة نقابة الفنانين الكويتيين د. نبيل الفيلكاوي وعضء مجلس الإدارة الذين نقلوا للوزير التهنئة من أعضاء النقابة على الثقة الغالية لصاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء بتوليته حقيبة وزارة الشؤون. ومن جانبه شكر الوزير العفاسي أعضاء النقابة مؤكداً على أهمية دور الفن الراقي في خدمة المجتمع ورفية من خلال القيم التي يتم بثها في المسلسلات أو أي عروض فنية تساهم بشكل كبير في تنمية الوعي لدى المشاهد، كما طالبهم بالمزيد من الأعمال التي ترسخ قيم المجتمع الكويتي والانتماء الوطني، متمنياً لهم التوفيق لخدمة الحركة الفنية في الكويت والعمل معها لعودة الكويت إلى سابق عهدها في جميع المجالات، كما بحث وأعضاء النقابة بعض الأمور المتعلقة بدعم الوزارة لأنشطة النقابة حتى تحقق الهدف المرجو من أفعالها. كما وعد أعضاء النقابة الوزير بالعمل الجاد والتعاون مع المسؤولين بالوزارة لخدمة منتسبي هذا القطاع، حضر اللقاء من أعضاء النقابة الفنان طارق العلي و.د. عنبر وليد.

باقة متنوعة لقنوات أبوظبي في رمضان المقبل

## سعاد والجسمي ونور وإلهام والنوري أبطال مسلسلاتها

بيروت - ندى منرج سعيد

لغة النجوم والأرقام الضخمة والقصص الفريدة التي تطرح للمرة الأولى عنوان رئيسي تنتهجه قنوات أبوظبي في شهر رمضان المقبل، الموسم الذي تعيش خلاله الدراما العربية أبهى أيامها. وأكد كريم سر كريس المدير التنفيذي للإذاعة والتلفزيون في شركة أبوظبي للإعلام على أهمية ما تتضمنه الدورة البرامجية الرضائية على قنوات أبوظبي بفضل مجموعة من البرامج والمسلسلات الاستثنائية والإنتاجات الأجود.

وقال سر كريس «استطاعت قنوات أبوظبي تكوين رؤية فنية متكاملة تشمل مختلف عناصر الإنتاج الدرامي حيث جمعت أشهر نجوم التمثيل وانثقت أفضل الروايات واعتمدت على أبرز المخرجين، وجاءت الإنتاجات الضخمة لتزيد من أهمية هذه الأعمال وتعزز من فرصها بالاستحواذ على أكبر نسبة مشاهدة في شهر رمضان المبارك».

وأضاف «شملت المسلسلات الدرامية التي تم اختيارها أعمالاً من الخليج العربي ومصر وسورية وهي المدارس الثلاث الأبرز في الإنتاج الدرامي العربي والأكثر شيوعاً، كما حرصنا على إدراج عدد من البرامج المنوعة والكوميديا التي تلائم طبيعة الشهر الكريم».

وأكد سر كريس أن «ما يميز الأعمال الرضائية المقبلة هو أن تلفزيون أبوظبي عمل على إنتاج بعض منها وشارك في إنتاج أخرى، وذلك إيماناً منا بأهمية الإنتاج الخاص كونه يدع للمنتج مساحة كبرى في اختيار ما يريد تقديمه للمشاهدين، ومن ناحية أخرى فإن توجهنا للإنتاج تدعمه وجهة نظر استثنائية ورغبة في تسويق إنتاجاتنا لأكثر عدد من المحطات التلفزيونية الراضية في اقتنائها»، وتميز الإنتاج الدرامي الذي تعاقبت



نور الشريف «الرحايا حجر القلوب»

مكتبة الفيديو أونلاين bkme.com 1812 000

### شوتاييم وبنك الكويت والشرق الأوسط يقدمان

خصم 10% على باقات الشوتاييم

- جهاز استقبال (رسيفر) وبطاقة ذكية مع تركيب الستايلت مجاناً أو
- خصم 50% على جهاز ال Showbox والتركيب

GlobalDirect SHOWTIME

للإشتراك اتصل على 1807007 أو قم بزيارة موقعنا وشاهدنا في مجمع المارينا، مجمع المنشور، مجمع الأفنور والصحح هذا العرض ساري لغاية 31 يوليو 2009

بطاقات الأوسدة الإلكترونية - لتحقق أحلامك