

صاحب كاريزما

في مداخلة من الشاعر الشيخ دعيج الخليفة عبر فيها عن سعادته باستضافة «الأبناء» للفنان الشاب جاسم الجاسم واثنى الخليفة على أداء جاسم وموهبته وأوضح أنه صاحب كاريزما ولديه العديد من الطاقات الفنية وتمنى له التوفيق في حياته العملية والخاصة.



حلّ ضيفاً على قراء «الأبناء» لمدة ساعتين

جاسم الجاسم: «هذا كلامك» مابي أقول تفاصيله وسعيد بلقب «جوكر الفنانين»

عبد الحميد الخطيب

الفنان الشاب جاسم الجاسم استطاع ان يضع نفسه ضمن مجموعة الفنانين الشباب الذين يبحثون عن التميز من خلال الأدوار المتنوعة التي يؤدونها على الشاشة رغم ندرة على ادائه لشخصية الشاذ في مسلسل «الوزيرة». جاسم لديه العديد من الطموحات ويعشق خشبة المسرح خصوصا أعمال الأطفال. «الأبناء» استضافت الفنان الشاب جاسم الجاسم في ديوانيتها لمدة ساعة تواصل خلالها مع جمهوره ومعجبيه واجاب عن جميع اسئلتهم المتعلقة بأعماله السابقة وجديده في الفترة المقبلة والعديد من الأمور التي جاءت في السطور الآتية:

جديدي مسلسل «الرهينة» التي تدور أحداثه في أجواء بوليسية من خلال بعض القضايا الاجتماعية

بي والواحد ما يوقف في مكان واحد علشان يوصل للي بيبي والحمد لله قاعد أنواع بالأدوار علشان الناس اللي حكموا علي من هذا الدور أقول لهم لا انتم غلطين، فانا لذي موهبة وهذي مو شخصيتي وانما دور قدمته بس لتقديم رسالة معينة. نوف: شلونك جاسم؟ انا نوف اللي بمنتدك. هلا والله نوف شخيارج؟ انت جاسم قمة والله يوفك في اعمالك ووايد ناس تدش المنتدى علشان يتابع آخر اخبارك. مشكورة على مجهودك الواضح ما قصرتي. ما ندمت على دورك — «الوزيرة»؟

الشد صر بعدين لأن في ناس قالوا لي يا جاسم ليش خطت هذي الخطوة، لكن انا اري أن هالدور اضاف لي الكثير ويكفي انني شاركت بأكثر من عمل بعده والناس عرفت اني اديت الدور لتقديم رسالة مثل الفنان خالد الصاوي في فيلم «عمارة يعقوبيان» والتي حاز اعجاب الكثير وقدم خلاله رسالة للجمهور وحصل على جوائز عن هذا الدور. ويتك من المسرح؟ انا اموت من المسرح واعتبره اهم من الشاشة لأنه يطبع الفنان بصورته الحقيقية وما تقدر نعيد المشهد فيه ولسه كاريزما خاصة، واشتغلت مسرحيتين هما «قدما وقدم» وهي للكبار «جسوم الحراني» وهي مسرحية للاطفال، والمسرحيات حظيتا اعجاب الجمهور، كذلك شاركت في مسرحية «الملك المزيق» في عيد الاضحى. ما عندك اعمال مسرحية جديدة؟ عندي نصين مسرحيين اخترت احدهما وهو للاطفال وسأبداه قريبا. شنو بيديك بالغناء؟ عندي اغنية «هذا كلامك» كلمات فهد الرويضان والحان وتوزيع عبدالله ناصر واشرف عام احمد الاحمد وراح صورها فيديو كليب قريبا وستنزل كسينغل ضمن اليوم فيه حسين الاحمد وعبدالله الناصر وفهد الزاير ومجموعة من النجوم الشبان. هندي اول اغنية لك؟ لا، هي رابع اغنية وقبلها نزلت اغنية «رسالة» وبعدها «كافي» و«رصيد قلبي». شنو الجوائز اللي حصلت عليها؟ حصلت مؤخرا على جائزة اوسكار افضل فنان واعد من جريدة «عالم اليوم» وكذلك مرشح لجائزة الشيخة شيخة العبدالله لافضل فنان شاب في رمضان الماضي. شنو تعنيك هذه الجوائز؟ تعني لي الكثير وتدفعني لتقديم الأفضل لاني أشعر بان هناك من يقدر عمالي وتعجبني.



(حسن حسيني)

سعيد بلقب «جوكر الفنانين»



الفنان جاسم الجاسم في ديوانية «الأبناء» مع صديقة والزميل عبد الحميد الخطيب

أي واحد يدش الفن بي الشهرة بس لازم يكون موهوب علشان يوصل للي بيبي ويحقق طموحه

أبوعدنان هو اللي دششني الفن واشتغلت معاه في «حبل المودة» واستفدت منه وايد والله يطول بعمره

المقبلة حق شهر رمضان. انا احدي معجبة بدورك في «البارونات». اتمني ادواري كلها تكون عند حسن ظنكم. ماجدة: ابي اعرف ابيك. عندي موقع اسمه www.JASIMQ8.com وفيه منتدى يمكن اشوف شنو اعمالك اليبدي على المنتدى؟ ابي، وللعلم انا لما ادش اي عمل بيدي اخذ رأي جمهوري على الموقع ورأيهم دايمًا يقيدني. يقال انك ممكن تهدي ريبك علشان عمك الفني؟ بالعكس، هذا حجيبي مو صحيح، وانا ربيي كلهم يعرفون هذا الكلام، انما ممكن ابعده عنهم فترة وهذا بسبب انشغالي ببعض الارتباطات الفنية والحمد لله انا احب الكل وقلبي ابيض واتمنى الخير للجميع واللي يكرهني اقول له مشكور واحبك. يعني في ناس تكرهك؟ مو كراهية لكن غير، والوسط الفني فيه المنافسة واللي من خلالها تنشأ الغيرة. تتقبل النقد؟ طبعًا لأن اي واحد ينتقدني اكيد همه مصلحتي. لكن وايد ناس انتقدت دورك في «الوزيرة»؟ كلامك صحيح، وللعلم انا لما اخذت هذا الدور كنت ادري شنو ردة فعل الناس راح تكون فيه وبالفعل كان أكثر نقد ياتي بخصوص هذا المسلسل، وهو كان اقوى دور وسخوف اللي ما يخاف، وكان نيتي من قيامي بهذا الدور انه يعترف الناس

عزيز جدا على قلبي. احنا بالمنتدى مالك كلنا نتمنى لك التوفيق. مشكور ما قصرت مع السلامة. سوسن: ميروك على لقب جوكر الفنانين وحببت اعرف شنو آخر اعمالك. عندي مسلسل «الرهينة» وهم في عمل راح ادش فيه الفترة

صافية مهدي: عندك شيء حق رمضان والعيد؟ ان شاء الله عندي مسلسلات مسرحيات حق العيد. فاطمة سالم: ابيك تغني لي اغنية. انا خايف لو اجيك.. ابي بطاقتك الشخصية. جاسم عبدالكريم الجاسم،

نايف الراشد علشان اشارك في مسلسل «الوزيرة» والحمد لله اخذته رغم اني كنت متخوف منه ولكن صارت اداء جدا جميلة علي الدور رغم الانتقادات الكبيرة اللي وجهت له وفي نفس الوقت رشحتني استاذي عبدالعزيز المسلم حق مسلسل «الأصيل» والسنة اللي طافت كان مسلسل «البارونات» و«مسك وعنبر».

ومدى محبة الناس له راح تعرف شنو أقصد. لكن ابوعدنان تاريخ طويل وأعماله معروفة. للعلم ابوعدنان هو ابي اللي دششني الفن واشتغلت معاه في «حبل المودة» وشاركت بـ 5 حلقات واستفدت منه وايد والله يطول بعمره، وما شافني خلصت مشاهدي قال لي بالحرف الواحد «يا صبي انت لك مستقبل وعندك كاريزما» قلت له مشكور وبالفعل كان كلامه دافع كبير لي. عيون جاسم: شخيارك جاسم؟ بخير الله يسلمج. جاسم نحن فخورين بان احنا جمهورك لأنك فنان موهوب ومتواضع واخلاقك عالية. مشكورة على ذوقك وبشرقتني اني قاعد اتعب علشانكم يا احلى جمهور.

ابي تغني لي «هذا كلامك». هذا كلام وأخر اللي وصلته... احمد: تدقق في اختيار ادوارك؟ انا كل شيء صار لي بالصدفة ولكن لازم الواحد يبحث شلون يكون مميز عند الناس وحتى بالاسلوب وشغلي وملابسي وميزان عيشان ما اضع بمعنى اني ممكن اكون الفنان الوحيد اللي قتلت واحد في عمل فني لكن الناس لا اداني تحبني ولو فنان ثاني ممكن ما يحيونه وهذا هو البحث عن التميز وانا كما قلت من قبل بعد كلام ابوعدنان معي وتشجيعه لي قمت ادقق في اختيار ادواري وكلمني المنتج



الزميل عبد الحميد الخطيب يسلم درع «الأبناء» إلى جاسم الجاسم

سر عدم زواجه



مداخلة هاتفة قام بها والد الفنان جاسم الجاسم عبر فيها عن سعادته باستضافة ابنه في ديوانية «الأبناء» وطالب الجميع بالوقوف وراء جاسم لأنه موهوب ولديه طاقات فنية كبيرة. وفي دعابة منه قال: اريد ان اعرف ما سر عدم زواج جاسم حتى الآن ولماذا يجلس أمام الكمبيوتر لفترات طويلة؟ وأنهى والد جاسم اتصاله بتمنيه التقدم لـ «الأبناء» وشكرها على دعمها المتواصل للفنانين الشباب.

حنان: شلونك جاسم؟ بخير، الله يسلمج. أسي اعرف شنو بطاقتك الشخصية؟ اسمي جاسم عبدالكريم الجاسم من مواليد 10/8 وبرجي الميزان. دورك وايد جميل في مسلسل «بقايا الأمس» مشكورة واتمنى كل اعмали تكون عاجبتكم. أسيل: انا اموت عليك جاسم واحبك وايد وايد. مشكورة أسيل هذا من ذوقك. شنو بيديك؟ عندي مسلسل اسمه «الرهينة» بطولة ابراهيم الحربي وهدى حسين ومعانا شيماء علي واحمد العونان ومبارك سلطان وأمل عباس ومجموعة من النجوم وهو من انتاج ابراهيم الحربي حق قناة «فنون» وهو مسلسل بوليسي يتكلم عن قضايا وايد حلوة.

شنو دورك بالعمل؟ شخصية مندر وهو دور رومانسي لأنني احاول اقصر على البنات واطيح في يوم من الايام مع حبيبتني شيماء علي اللي تخطفها العصاوية وتصير احداث وتابعونا وراح تشوفون شنو نهاية المسلسل. نبيل: انت وجيك من الفنانين الشباب ليش ادواركم ما تعلم؟ انا ما اتكلم عن ربيي الله يوفقهم ولكن اتكلم عن نفسي انت شلون حكمت على اي دور انه ما علم معاي؟ يمكن في دور وحيد اللي كان مختلف وهو في مسلسل «الوزيرة».

و«البارونات» اللي حصلت فيه على جائزة، وللعلم انا اخترت ادواري بدقة لأنه يهمني الكيف وليس الحكم ومالي شغل بخيري وهذا سبب ادائي لدور شاذ في مسلسل «الوزيرة» لأن الدور به رسالة و«البارونات» جسدت دور مطرب عراقي يوصل اكثر من رسالة بين الكويت والعراق علشان يتحدون ويصبرون اخوان وهم نجحت فيه وفي «بقايا الأمس» قاعد اجسد شخصية الفنان القرشي اللي ينقل الكلام بين الناس ويوقع بينهم وفي «مسك وعنبر» وصلت للناس انه في ممثل شاب اسمه جاسم الجاسم.

لكن وايد ما يهمهم الكيف ويهتمون بالك. بالفعل، وهؤلاء يهتمون بالشهرة وهذا مو عيب لأن اي واحد يدش الفن بي الشهرة بس لازم يكون موهوب علشان يحقق هالشئ ولكن على الفنان انه ينمي هذه الشهرة علشان تصبح هي الجسر اللي يربطه بالمشاهدين ويكون فيه علاقة حب واحترام بينه وبينهم ولو تشوف العملاق عبدالحسن عبدالرضا