



نورالحماد



المذيع نادر كرم

.. أثناء حوار مع المذيع نادر كرم

## أشادت به النجمة إلهام شاهين كمحاور نادر كرم: أنا أول مراسل عربي يدخل مطار بغداد

هذه شهادة كبيرة من فنانة كبيرة وأنا سعيد وأبد في هالبرنامج اللي من خلاله استضفنا العديد من النجوم مثل عودة زهرة الخرجي من رحلة العلاج والفنان القدير عيسى المفيد هم بعد رحلة علاجه ونوال الزغبى وعصام كمال وفايز السعيد وهالبرنامج من اعداد قاسم عبدالقادر ومحمد المسري واخراج علي الريس ومحمد بولند.

شئو البرنامج اللي تحرص انك تتابعها؟ برنامج «العاشرة مساء» على قناة دريم و«90 دقيقة» على قناة المحور و«البيت بيتك» على الفضائية المصرية.

كلها برامج مصرية، معقولة ما تتابع ولا برنامج خليجي؟ شفتك مداحرتي (يضحك)، بالعكس في برامج مثل «تو الليل» ومنو المذيع اللي يستهويك؟

كل مذيع ميمز بأسلوب تقديمه وبرامجه وحتى لو يكون مشواره بالأعلام شهر واحد والزين يفرض نفسه.

شئو طموح نادر كرم بالأعلام؟ من اجل اغاني فيروز اللي انا احبها «شاييف البحر شو كبير بحر طموحي».

تحب تكون مذيع معد الحلقة ولا مجرد محاور؟ مو بالضرورة اسمي ينزل بالأعداد لاني اعد اعداد شخصي لاي برنامج اقدمه.

انا قصدي اعداد كامل للحلقة؟ بالعكس اطمح في يوم من الايام اني اقدم برنامج من اعدادي وتقديمي ليش لا بس مثل ما قلت لك انا لي اعدادي الشخصية.

وشئو الصعوبة انك تعد حلقة كاملة حالك حال اغلب المذيعين؟

مو صعوبة لكني بختار الوقت المناسب علشان يكون اعداد غير تقليدي من حيث الفكرة والمضمون.

اغلب المذيعين والمذيعات مثلاً، ما تفكر بهالشئ؟ فكرة التمثيل تستهويني من زمان لكن لما اخذت وضعي بالتقديم كنتسكت فكرة التمثيل لان اذا فشلت بالتمثيل او ما حبوني المشاهدين راح ينسفون كل شي سويته بالبرامج والجمهور ما يرحم خصوصاً جمهور الكويت لأنه ذواق وما يجامل.

جرب حظك.

لا بس شلت الفكرة من بالي والحمد لله الناس حابتنني بالتقديم.

شئو تحب تقول بالنهاية؟ اشكر كل شخص رشح نادر لاي برنامج وكل شخص وقف معاي وما احب انكر اي اسم لاني ما لي انسي اي واحد وكل برنامج قدمته وكل قناة اشتغلت فيها وسام على مصري، والف شكرك لـ «الأخبار» على دعمها لنا في كل المجالات.

## طموحي مثل ما قالت فيروز «شاييف البحر شو كبير»



أنا أول مراسل عربي يدخل بغداد

هو نادر بأسلوب المحاوره وكريم في تقديمه للعديد من البرامج. استطاع ان يكون له اسم مميز في مجال التقديم، حيث بدأ مراسلا ومحاورا بالرياضة والفن والثقافة، والتقى بالعديد من الشخصيات وحاليا يقدم برنامج «بيتك» وبرنامج «نجوم على الأرض» انه المذيع المتألق نادر كرم الذي تلقته «الأخبار» وحوارته لتعرف منه جديده وطموحاته، فاجاب عن كل الاستئلة برحابة صدر، كاشفا عن كل ما يهم جمهوره ومعجبيه في هذه التفاصيل:

نادر بديت مراسل بالأخبار وبعدها بالبرامج الرياضية وحاليا بالبرامج الفنية، وفي فرق بيتهم؟

ما اتصور في فرق لأن الرياضي نجم والفنان نجم واي ضيف نجم في مجاله.

هل لانيك ماخديت فرصتك في البرامج الرياضية واتجهت للمنوعات؟ لاني خديت فرصتي بالبرامج الرياضية وما افكر اني راح اوصل لاكثر من جديده قلت اطل على المشاهدين من نافذة جديدة لاني قادر اني اقدم اشياء وايد في اغلب المجالات والتنوع حلو.

ويضيف: وللعلم ان برنامج «الثالثة معاكم» حصل على جائزة أفضل برنامج رياضي من قبل الشيخ صالح كامل بقنوات art عن مسابقة الابداع الاعلامي الرياضي وهذه كلها انجازات تضاف للقناة ولي انا شخصيا، وقد فزت كأفضل ثاني مقدم برامج رياضية في احد مواقع الانترنت.

حاليا انت تقدم برنامج «بيتك» وفي كل مرة تطلع بحركة؟ شتقصد؟ تقصد المفاجآت اللي اسويها بالبرامج؟

اي، مثل سالفة البصلة.

البصلة حطيتها بمخباتي لاني كنت ادري اني راح اقدم فقرة عن فوائد البصل مع منيرة وحبيت افاجئ كل فريق العمل.

وما تخاف المخرج او المعد يزعل لما تسوي جديده، خصوصا ان برنامج «بيتك» جاد؟

لا بالعكس الحركة جدا تلقائية وواضح اني مفاجئهم ومو حركة متفق عليها، وهم طلعت مرة من جبني ثومة «يضحك»، و«بيتك» برنامج مو جاد وحتى لو يكون جاد ليش ما نطلع من الحادية ونخله تلقائي.

اللي اعرفه ان التلقائية تكون في برنامج المنوعات نوعا ما. لا انا اختلف معاك بهالشئ وراح تطلع مني شغلات جديدة في «بيتك».

ما اشتقت للشرشات الاخبارية؟ انا بديت منها وتطورت وما انسي اني كنت اول مراسل عربي يروح بغداد بعد النظام العراقي البائد او بالأحرى اول مراسل يدخل مطار بغداد وانا أمثل بلدي الكويت.

لا اقدمت سهره «نجوم على الأرض» مع إلهام شاهين قالت لك هاللقاء اضافة لك... ليش؟

الكلمة اتقالت مو غرور منها بالعكس اهي قالت هذه اضافة لك لاني قدرت يا نادر انك تطلع اشياء جديدة من إلهام شاهين وبالعكس

## طلعت البصلة من جبني عالها والتلقائية في المذيع حلوة



نادر بالزي المغربي مع الإعلامية منيرة عاشور

عروض زواج لابنتها منذ اللحظة الأولى التي وصلت فيها إلى الدنيا

## شيرين عبد الوهاب ترفض نشر صور ابنتها مريم إعلامياً



شيرين عبد الوهاب

ومحمد حماقي ورامي صبري وزينة، وغيرهم على تقديم التهنئة الشخصية للطفلة الأولى لنجمة الغناء المصري المطربة شيرين عبد الوهاب، بعد وصولها الى الدنيا.

فمنذ ان وضعت شيرين طفلتها مريم وقد زارها عدد كبير من نجوم الفن الذين بادروا بالتهنئة وحجز وخطبة مريم.

ومن المعروف ان شيرين قد وضعت ابنتها في مستشفى المعادي ثم انتقلت الى منزلها الجديد في الفيلا في اول طريق مصر الاسكندرية، وزارها في المستشفى اكثر من 150 فنانا وفنانة من مصر وجميع الاقطار العربية الاخرى، غالبيةهم من المطربين والموزعين والملحنين والعازفين الذين توافدوا خلال اللحظة الأولى من الوضع بهدف تقديم التهنئة لشيرين وزوجها الموزع الموسيقي محمد مصطفى.

وقد حرصت النجمة نانسي عجرم والنجوم احمد السقا وكريم عبدالعزيز ومئة شلبي وهاني شاكر ومدحت صالح ومحمد منير ومنى زكي واحمد حلمي

وغيرهم على تقديم التهنئة الشخصية للطفلة الأولى لنجمة الغناء المصري المطربة شيرين عبد الوهاب، بعد وصولها الى الدنيا.

فمنذ ان وضعت شيرين طفلتها مريم وقد زارها عدد كبير من نجوم الفن الذين بادروا بالتهنئة وحجز وخطبة مريم.

ومن المعروف ان شيرين قد وضعت ابنتها في مستشفى المعادي ثم انتقلت الى منزلها الجديد في الفيلا في اول طريق مصر الاسكندرية، وزارها في المستشفى اكثر من 150 فنانا وفنانة من مصر وجميع الاقطار العربية الاخرى، غالبيةهم من المطربين والموزعين والملحنين والعازفين الذين توافدوا خلال اللحظة الأولى من الوضع بهدف تقديم التهنئة لشيرين وزوجها الموزع الموسيقي محمد مصطفى.

وقد حرصت النجمة نانسي عجرم والنجوم احمد السقا وكريم عبدالعزيز ومئة شلبي وهاني شاكر ومدحت صالح ومحمد منير ومنى زكي واحمد حلمي

## فنون Zoern

### جومانا مراد لنجوم مصر: «هيك اتجوننا»

القاهرة - سعيد محمود

تقوم حاليا الممثلة جوماننا مراد بالعديد من الاتصالات مع عدد من النجوم المصريين للمشاركة في حلقات المسلسل الكوميدي الجديد «هيك اتجوننا»، الذي تشارك في إنتاجه. وقد صرح مكتب «برويانجندا انجينيستي» المسؤول الاعلامي عن جوماننا مراد: من المتوقع ان يشارك في بطولة مسلسل «هيك اتجوننا» مجموعة من الممثلين من سورية ولبنان وفلسطين وعدد من الدول العربية. وأشارت جوماننا قائلة: أقوم منذ فترة باتصالات سرية مع عدد من النجوم المصريين للمشاركة في هذا المسلسل، الذي يتناول الزواج ومشاكله والذي يمثل مشكلة عامة في الوطن العربي كله، وبالتالي لا بد من تواجد العديد من الجنسيات لاعطاء المسلسل مصادقية كبيرة، المسلسل عبارة عن دراما اجتماعية كوميدية من ثلاثين حلقة منفصلة، يتم عرض قصة زواج مختلفة في كل حلقة. وسيتم تصوير المسلسل بين سورية ولبنان، وانضم لبطولته حتى الآن سلاف فواخرجي وباسل خياط وباسم ياخور وسامر المصري وشكران مرجعي، وتشارك جوماننا في خمس حلقات فقط بالمسلسل، الذي تشترك مع مازن طه في إنتاجه، ويخرجه عمار رضوان. ويعتبر مسلسل «هيك اتجوننا» التجربة الإنتاجية الثالثة لجومانا مراد بعد مسلسل «الخيال الأبيض» و«انتقام الورد».



جومانا مراد

### مي حريري ابنة شيخ العرب



مي حريري

بيروت - ندى سعيد  
فاجأت الفنانة اللبنانية مي حريري جمهورها بإعلان عن مشاركتها في مسلسل بدوي سيعرض في شهر رمضان المقبل، حيث ستقوم بدور البطولة الى جانب الممثل ياسر المصري، وعن دورها قالت: ساجسد في المسلسل دور فتاة نشمعية، ابنة شيخ العرب، والذي دموي لكنني مسالمة واحب الناس، مع هذا احارب مع ابي ويعرم بي احد الفرسان معجبا بالشعر الذي القبه.

وعن علاقتها بالفنانين الخليجيين اوضحت مي «التقيت راشد الماجد وحسين الجسمي ومحمد عبده، ووعدت الاستاذ محمد عبده بالغناء باللهجة الخليجية، وانا الآن بصدد الاعداد لعمل خليجي، وبذلك اكون قد فبت وعدي». يذكر ان مي حريري كانت قد انتهت من تسجيل اغنية جديدة بعنوان «فاكر ايه» منذ ايام في استوديو شرارة الاغنية من كلمات محمد الرفاعي والحنان جان صليبا وتوزيع وليد شراقي، وتقوم في حاليا باختيار احد المخرجين للاتفاق معه على تصوير الاغنية كفيديو كليب بمجرد عودتها من جولة غنائية.

كما انتهت مي حريري من تصوير عدد من اغنيات اليومها الجديد والذي لم تحدد ميعاد طرحه حتى الآن، ومن الاغنيات التي انتهت من تسجيلها مؤخرا اغنية بعنوان «حبيبي دو يجنني»، وهي من كلمات احمد فودة والحنان احمد يحيى، اما التوزيع فلمحمد مصطفى، وتم تسجيلها في استوديو الكامل في القاهرة. ولم تحدد بعد ما اذا كانت ستطرحها سينغل ام ستضمها الى اليومها الجديد.

### زيزي: «اديني ايه؟»

القاهرة - سعيد احمد

بدأت المطربة الشابة زيزي في تسجيل اغاني اليومها الغنائي الجديد استعدادا لطرحة في فصل الصيف المقبل، من خلال شركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات.

واكد الموزع الموسيقي كريم عبدالوهاب قائلا: انتهيت اخيرا من تنفيذ اغنيتين للمطربة زيزي ستضمهما لاليومها الغنائي المقبل والمرجح طرحه في فصل الصيف. وتابع عبدالوهاب: الاغاني التي تعاونت بها مع زيزي هي «اديني ايه» من كلمات سلطان صلاح والحنان المطرب والملحن كريم محسن، والاغنية الثانية هي «وعد عليا» من كلمات شاعر جديد اسمه «فانتا» والحنان كريم محسن ايضا. يذكر ان زيزي طرحت اليومها واحدا هو «واحدة طيبة» إنتاج شركة «روتانا» عام 2007، وحققت من خلاله نجاحا جماهيريا جيدا، بالإضافة لظهورها لأول مرة من خلال برنامج المسابقات الترفيهي المعروف «ستار أكاديمي» في موسمه الثاني.

### رولا سعد تفضل الأغاني السينغل

تستعد الفنانة رولا سعد لأغنية جديدة من ألبومها الجديد

مصطفى سينغلها على طريقة السينغل الى سوق الاغنية.

وقد اعتمدت رولا طريقة السينغل منذ فترة مفضلة هذه السياسة على ازال االبوم كامل.

من جهة اخرى تنتظر رولا انتهاء كتابة المسلسل الذي يتناول حياة الشريرة صباح وهو لايزال في مرحلة الكتابة، حيث ارسلت شركة «فيرتي» المنتجة مؤلفا الى لبنان للإلمام بتفاصيل المسلسل وسيبدأ التصوير في مصر.

وتستعد رولا سعد معظم أحداث المسلسل، وكذلك الشريرة ستضع بصماتها الأساسية على العمل.

يذكر ان رولا سعد تخوض تجربة التقديم لأول مرة من خلال برنامج «الحياة حلوة» الذي يبذاع في مصر على قناة «الحياة» وهو من 30 حلقة، وقد أحييت رولا خوض تلك التجربة، وخصوصا انها أظهرتها على طبيعتها، وفكرة البرنامج بسيطة، فهي مسابقة بين فريقين من الممثلين والمطربين.

كما ان رولا سعد قد دخلت السينما من خلال «الغرفة 707» الذي عرض أخيرا في مصر.



رولا سعد





**نظري** «الإعلام» قاعدة تستعد هالأيام للتجهيز لتغطية انتخابات 2008 من خلال فرق اعلامية راج تتوزع على الدوائر الخمس، يعطيكم العافية وتتمنى ان تبت النتائج بوقتها مو بعد اسبوع!

**إذاعة** مراقب في الإذاعة من كثر ما هو شايف نفسه على الموظفين والمذيعين والمسؤولين، يحسب نفسه المسؤول الأول في قطاع الإذاعة، وكل اللي نقوله للمسؤولين ترى مراقبكم ببيله طقة على راسه.

**اعتزال** مطربة تفكر هالأيام انها تعتزل الفن وتقول ان الفن ما يوكل عيش وشهرته تلوع الجسد، بالطيبة العيش كله بالفن، والعيب فيج وبكلياتج اللي تلوع الجسد!

**مزاج لوسي بعدها** عن «نسيم الروح»



لوسي

**القاهرة - سعيد محمود**  
اعتذرت الفنانة لوسي عن عدم المشاركة في اعمال جديدة في الفترة الحالية، بسبب عدم اعتدال حالتها المزاجية، مؤكدة انها اوقفت جميع انشطتها الفنية والغنائية لحين عودتها لـ «موهبا» الطبيعي. وأشارت لوسي قائلة: «اعتذرت عن المسلسل التلفزيوني «نسيم الروح» تأليف يسري الجندى واخراج سمير سيف، بسبب عدم اعتدال مزاجي، وسوء حالتي النفسية». وأضافت: المسلسل الثاني الذي اعتذرت عن عدم المشاركة فيه هو المسلسل الكوميدي «كوايفر أشواق». رجعت لوسي بسبب اعتدالها الى ان مزاجها العام غير جيد بسبب المناخ العام وما يحدث في البلد من مشاكل وإزمات، مؤكدة ان الحالة النفسية للفنان جزء اساسي من نجاح العمل، وهو ما جعلها توقف جميع انشطتها الفنية سواء التمثيل او الغناء في الفترة الحالية، حتى تعود الى «موهبا» الطبيعي.

## في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمناسبة بدء التعاون الفني «سقوط الأقنعة» أول عمل درامي كويتي على «روتانا خليجية»



(فوزال حماد)

لقطة جماعية لفريق عمل المسلسل يتوسطهم المنتج خالد البذالي

على كفاءة الفنان اما الشباب الجدد فانا احرص على دعمهم ماديا وتشرفت بالتعامل مع المجموعة الكبيرة التي تعاملت معهم بأعمالها الحالية والسابقة وأود ان اشكر بهذه المناسبة الفنان احمد السلطان الذي تنازل عن نصف اجره المعتاد في هذا العمل وأشكر مرة اخرى على هذه المبادرة الطيبة.

### التزام في العمل

بدوره تحدث المخرج السوري هيثم الزرزوري الذي اوضح قائلا: يشرفني ان اكون مخرج اول اعمال «روتانا خليجية» بالتعاون مع المنتج خالد البذال بجانب عدد من الفنانين المبدعين في الكويت وهناك كلمة حق وقضية مهمة فوجئت بها وهي الالتزام في العمل الفني وهذا ما رأيته مع فريق العمل في «سقوط الأقنعة»، الى جانب احترام الجهة الانتاجية المخرج، لذلك أتمنى ان اكون على قدر الثقة الممنوحة لي.

وفي السياق ذاته، تحدث عدد من نجوم العمل عن ادوارهم في مسلسل «سقوط الأقنعة»، حيث اشارت شيما سبت قائلة:

مشاهد لا تتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا وتلك الاعمال لا تمثل الكويت، فالمنتج الكويتي يحافظ على تقاليد بلده ومجتمعه. وأضاف: اما سبب اختياري لـ «روتانا» فهو اني سبق ان تعاملت مع قنوات مختلفة مثل قناة «الراي» وهناك تعاون معها مستقبلا الى جانب «الوطن»، والدراما الكويتية نقطة مهمة لاي شركة، وأنا شخصيا سبق ان لجأت للتلفزيون الكويتي ولكن لم يحدث نصيب، وجاء نصيبي مع «روتانا خليجية»، وهي قناة تتمتع بنسبة مشاهدة كبيرة.

وردا على سؤال اذا ما كان العمل الحصري سيؤثر على انتاجه الخاص وعملية العرض الرمضاني كذلك، اشار قائلا: لكن عندما يكون العمل لقناة مثل «روتانا» فهذا دعم كبير للمنتج، اما بالنسبة للأعمال الرمضانية فالتقييم فيها اكبر والمنافسة كذلك وهو مقياس جيد للعمل.

أكد البذال ردا على من يتهم بعض المنتجين بالمادية وقلة الأجور قائلا: بالنسبة لي كل فنان له اجره والموضوع يحسب



إبراهيم بادي مدير العلاقات العامة ب «روتانا خليجية» مع الفنان أحمد السلطان

الخليجين للظهور بالنسبة للتسويق فالهدف السابق كان لتسويق الاغاني وقد تحقق والآخر هو تقديم دراما تجمع العائلة الخليجية وهذا ما نسعى لتحقيقه. وعن رأيه في اذا ما كانت «روتانا خليجية» قد تاخرت في هذه الخطوة أم لا؟ ونسبة الرقابة الموجودة فيها قال: هناك قنوات تبني نفسها في 10 سنوات واكثر، اما «روتانا» فعملها لا يتعدى 3 سنوات ولم يفوتها احمد السلطان، عبيد الجندى، شيما سبت، مها محمد، ملاك، سلمى سالم، ثورة البلوشي من البحرين وشهاب حجابة، نواف نجم، عبدالله بهمن، محمد رمضان، والوجه الجديد صمود.

### التفكك الاسري

وفي السياق نفسه، رد المنتج خالد البذال على كم من الاسئلة فكفكرة هذا العمل وسبب اختياره لقناة «روتانا خليجية» على الرغم من وجود عدة قنوات كويتية وخليجية قال: العمل الاجتماعي معاصر يتكلم عن التفكك الاسري وحب المال، وهذا حال الواقع الاجتماعي اليوم وهو يختلف عن بعض الاعمال التي قدمت في السابق، وكانت تحمل

في محمود أقامت شركة «دوتس» للإنتاج الفني متمثلة في المنتج خالد البذال مؤتمرا صحافيا لمسلسلها الرمضاني الجديد «سقوط الأقنعة»، الذي سيبدأ حصريا على قناة «روتانا خليجية» بعد اتجاه القناة لعرض الاعمال الدرامية على شاشتها والعمل من تأليف انتصار عادل واخراج المخرج السوري هيثم الزرزوري وبطولة كل من احمد السلطان، عبيد الجندى، شيما سبت، مها محمد، ملاك، سلمى سالم، ثورة البلوشي من البحرين وشهاب حجابة، نواف نجم، عبدالله بهمن، محمد رمضان، والوجه الجديد صمود.

### إضافة خليجية

افتتح المؤتمر المنتج المنفذ خالد البذال الذي شكر الامير الوليد بن طلال على تبنيه لفكرة عرض الدراما الخليجية كإضافة جديدة لقناة «روتانا خليجية» بطلتها الجديدة. من جانبه نقل إبراهيم بادي مدير العلاقات العامة في قناة «روتانا خليجية» تحيات الامير الوليد بن طلال لأهل الكويت ورجيته في وضع لمسة جديدة ومختلفة في «روتانا خليجية».

وأضاف قائلا: يسعدنا ان تكون القناة بالفعل للعائلة الخليجية، لذلك حرصنا على وجود الدراما الخليجية فيها، وهذا ما بدأنا في تنفيذه فعليا من خلال المسلسل السعودي الذي يعرض حاليا ولكي تكون هذه القناة عامة وشاملة كان لزاما ان نضم لها انتاجا دراميا لذلك اخترنا الكويت لتكون اول انجاز لـ «روتانا» وبالتالي ستكون هناك خطة مجدولة للأعمال المقبلة التي ستوالي شهريا، ويسؤاله ماذا ستضيف «روتانا» للدراما الخليجية؟ وهل اصبحت للقطر تسويقها في الامارات الدرامية؟ قال: القناة اتجاها مختلف نوعا ما وهذا التوجه سيعطي فرصة للشباب



علي السعد

## علي السعد بدوي متعصب

بشار الكندري

بشارك نجم ستار أكاديمي علي السعد في مسلسل «السكانت في قلوبنا» وعن هذا العمل يقول السعد: اشارك في حلقتين بهذا المسلسل وهو عبارة عن حلقات منفصلة عن بعضها ويبدأ على قناة mbc حيث ان العرض سيكون في كل اسبوع حلقة ودوري هو شاب بدوي متعصب وشارك كلا من بدرية احمد وشذى سبت ولياء طارق وحمد المزيني وهو من انتاج شركة الصدف واخراج ايمن الشبخاني، وعن تجربته في مسلسل «جيران» الذي يعرض على قناة LBC يقول: تجربة ابد حلوة خصوصا اني اشارك زملائي بالاكاديمية ومسلسل «جيران» فتح لي باب التمثيل الدرامي من قبل العديد من المنتجين والحمد لله على ردود أفعال الجمهور لمسلسل «جيران» وأتمنى ان اكون قد وفقت في أداء الدور.

## ابنة أبو عصام تنسحب من «باب الحارة 3»



تاج حيدر

بيروت - داني سعيد

أكدت الفنانة السورية تاج حيدر انها لن تشارك في الجزء الثالث من مسلسل «باب الحارة»، نظرا لسوء النص الذي قدم لها من ناحية معالجته لدور «جميلة» ووضحت تاج حيدر ان دورها في الجزء الثالث سيكون سلبيا، وهو ما لا يناسبها، ولهذا قدمت اعتذارها للمخرج، نافية ان يكون سبب رفضها للدور الجديد هو قلة الأجر المادي، وقالت «السبب هو عدم قناعتي بالدور، ولأنه لن يضيف لي فنيا شيئا. من جهة اخرى تقوم تاج حيدر حاليا بتجسيد شخصية مهمة مع المخرج علاء الدين كوكش في مسلسل «اهل الرابية» وهو من نوع البيئة الدمشقية الى جانب الفنان السوري جمال سليمان، «الأغا» زعيم الحارة الشامية، حيث تشارك معه بدور ابنته «قطر الندى».

من جهة اخرى أكدت النجمة السورية كذب الشائعة التي انطلقت عنها اخبارها، التي تحدثت عن تعرضها لحادث سير اودى بحياتها، نافية تعرضها لأي حادث، وأكدت انها بخير، مستغربة ما تزد من شائعات عنها اخيرا، خاصة ان هذه الشائعة تأتي بعد نجاح مسلسل «باب الحارة» في جزئه الثاني، والسذي حقق لها حضورا جيدا على الصعيد العربي.



الحداد في مشهد من مسرحية «الشاعر والعجوز»



قصة حب من الشرق الاقصى



مشهد من المسرحية

## قدمها «مسرح الحداد» ضمن مهرجان الكويت المسرحي العاشر

# «الشاعر والعجوز» عرض لا يموت وفكرة جميلة تنتمي إلى الشرق الأقصى



جانب من الحضور

كانت المعقبة الرئيسية على العرض ومخرجها وبطلها عبدالعزیز الحداد، حيث امتدحت د.منى العميري فكرة المسرحية، كما أشادت بالممثلة ايما على أدائها الجميل. وأشارت العميري الى ان اختيار نص ياباني هو امر جيد يحسب للمخرج عبدالعزیز الحداد الذي يحاول دائما إثراء الساحة المسرحية بنصوص جميلة وغريبة الاطوار حتى يتعرف عليها الجمهور العربي من قرب.

ويعد ذلك فتحت عريفة الندوة المجال للحضور لتقديم آراءهم في العرض المسرحي والتي جاءت في صالحه مع وجود بعض «الهتات» التي اعترف بها مخرج العمل عبدالعزیز الحداد عندما تحدث حيث ذكر ان هذا العرض لا يموت لأنه سيعرضه مستقبلا بعد ان استمع من الحضور للأخطاء التي كانت موجودة في عرضه.

ديكور المسرحية كان ثابتا، مما اضاف رؤية بصرية جميلة على خشبة المسرح، خاصة انه ساعده على ذلك استخدام الاضاءة بشكل يتماشى مع احداث العرض، اضافة الى الموسيقى الحية التي عاش معها الجمهور لحظات جميلة لأنها كانت موظفة بشكل جيد.

يشكل عام فان مسرحية «الشاعر والعجوز» حققت للفرجة المسرحية التي كان يتناها المخرج والفنان عبدالعزیز الحداد، خاصة انه لا تهمة الجوائز، كما ذكر في بروموشن المسرحية، اكثر من اهتمامه بتقديم عمل مسرحي تفهمه جميع العقول.

### الندوة التطبيقية

بعد نهاية العرض عقدت الندوة التطبيقية التي ادارتها جنى الحسن بمشاركة د.منى العميري التي



جنى الحسن مع د. منى العميري وبطل ومخرج العرض عبد العزيز الحداد أثناء الندوة التطبيقية

مفرد الشمري

هو بمنزلة نص فلسفي يسلط الضوء على الجمال والقيح والحياة والموت من خلال حوار مليء بالجميل الرنانة لتوصيل فكرة المسرحية التي تدور حول قصة حب تجمع بين امرأة عجوز وشاب ليتابع بعدها المتلقي احداث هذا الحب الغريب في اطواره خصوصا ان كل من يحب هذه العجوز التي ترمز الى «الدنيا» يموت بعد ان يتخذ بملأاتها الوقتية. اما بالنسبة لعناصر المسرحية فقد استطاعت ايما «المراة العجوز» ان تلفت الانتباه بأدائها المتميز الذي ادهه باخلاص كبير اظهر حبها الشديد للمسرح وخشيتها، بالإضافة الى تميز أداء الحداد الذي كان متنوعا رغم تجسيده اكثر من دور.

بينما حركة الممثلة راوية وحمد الكندري اللذين كانا يتحركان حول ايما والحداد، فقد سببت نوعا من الارتباك لدى جمهور الصالة، خاصة ان حركتهما كانت من دون كلام.

مسرح عبدالعزیز الحداد دائما يتحفنا بنصوص عالمية رائعة من شتى البلدان ليتعرف عليها الجمهور العربي من قرب فسماء امس الاول وضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الكويت المسرحي في دورته العاشرة قدم لنا المخرج والفنان عبدالعزیز الحداد مسرحية «الشاعر والعجوز» للكاتب الياباني يوكيو هيشيما وهذه المرة الاولى الذي يعرض فيها نص ينتمي الى الشرق الاقصى في دورات مهرجان الكويت المسرحي الامر الذي يحسب لمسرح الحداد للانفتاح على ثقافة عريفة كان الجميع غافلا عنها خصوصا انها الاقرب من بين الثقافات الاخرى التي يتناولها العديد من المسرحيين هذه الأيام.

العرض المسرحي «الشاعر والعجوز» والذي جسده شخصه عبدالعزیز الحداد «الشاعر» وايما «الامراة العجوز» بالإضافة الى راوية وحمد الكندري