



فهد وطلال سلامة في ديو غنائي



مدير شركة «الباشا» ومديرها التنفيذي مع القرقاوي وفهد الكبيسي

في الحفل الذي أقامته شركة الباشا لتدشين ألبومه

فهد الكبيسي مشروع فني قطري ناجح

الكبيسي بصوته العذب فوق خشبة المسرح باغنيقتين من ألبومه الجديد الأولى كانت تحت عنوان «اسئلة» من كلمات خالد المحمود وألحان عبدالله المناعي، أما الأغنية الثانية فكانت للشاعر الكويتي عوض نفاع تحت عنوان «سلام مني» والألحان فلكلور مطور.

هذا العمل من أجل ان يظهر بهذه الصورة. وبعدها فتح الكبيسي باب الاسئلة والمفاجأة كانت ان كل من سألوا اشادوا في العمل الذي حقق نجاحا باهرا، حيث انه في ظرف اسبوع وصلت مبيعات الألبوم الى 15 ألف نسخة، مما يدل على نجاح العمل.

شرفني حضور ودعم والدي العزيز الذي لولاه لما كنت وما كان هذا الألبوم. كما اقدم شكري وتقديري لشركة «الباشا» على دعمها لي، والشكر موصول لكل من ساهم في

ونفسه لكل من حضر حفل تدشين ألبومه. وبكل عافية قال الكبيسي لكل من حضر: يا هلا فيكم وشرفوني في حضوركم اليوم حفل تدشين ألبومي الثاني، وأنا سعيد اليوم وامامي اساتذة كبار وفنانين مخضرمين اعطوا للفن الكثير، كما

الدوحة-سعود الوريث
الكل حضر والكل ايضا يسأل ولموعد الحفل ينتظر، أيعقل ان كل هؤلاء ينتظرون تدشين ألبوم؟ أيعقل انهم كلهم حضروا الى الدوحة من أجل هذا المطرب الهادئ المتزن؟ أيعقل ان يكون إنتاج الألبوم بهذه الفخامة والحفاوة؟ أيعقل ايضا ان يتواجد المخضرمون من أجل هذا الشاب المتطلع للمستقبل المنتظر؟! كل هذا حدث في دولة شقيقة غنية بالاحداث والمفاجآت لذلك كان المكان في قطر والموعد في الثامنة من مساء امس الاول في فندق الشرق، والاطلالة على بحر الدوحة الجميل وفي هذه الاجواء الرومانسية ظهر لنا المطرب الشاب فهد الكبيسي بطلته جميلة خليجة.

وبعافية وتفاهة تكلم عن ألبومه، وأسهب في الكلام، واذا بكل الحضور يقفون ومن الدهشة الذي يحدث انه ليس مجرد ألبوم، بل هذا مشروع قطري فني كتب له النجاح «قبيل ان يظهر للناس»!

نعم هذا ما شاهدناه واكتشفناه في الحفل الذي أقامته شركة «الباشا» لتدشين ألبوم الغنائي الثاني للنجم الشاب فهد الكبيسي. ورغم ان الألبوم يحمل عنوان «اسئلة»، الا ان معظم الصحافيين امتنعوا عن تقديم «الاسئلة» لهذا النجم الصاعد لتفنته في تقديم عمله

الألبوم في سطور

ألبوم النجم الصاعد فهد الكبيسي يحتوي على 11 أغنية كالأتي: أغنية «اكتفيت» كلمات عوض نفاع وألحان عبدالله المناعي، «شاسوي» كلمات احمد بن حمل الحان عبدالله المناعي، «مو عادتني» كلمات عبدالله الأسمرى ألحان عبدالله الجاسم، «واعترفتي له» كلمات احمد علوي ألحان عبدالله الجاسم، «سلام مني» كلمات عوض نفاع الألحان فلكلور مطور، «أقول الأء» كلمات سارة عبدالله الحان عبدالله المناعي، «رجا» كلمات شهاب الشمراني ألحان عبدالله الجاسم، «عرفت الحب» كلمات ساهر ألحان مشعل العروج، «ابن الفرح» كلمات وألحان حسين المحضار، «اسئلة» كلمات خالد المحمود وألحان عبدالله المناعي و«وعدك مني» كلمات فيصل بن يزيد وألحان الراحل طلال مداح. يذكر ان ادارة الإنتاج بإشراف محمد البدر شركة «الباشا» القطرية.

وبعدا شدا

النجم فهد الكبيسي

سلامة والدشداشة «المكشكشة»
دائما وأبدا في كل مرة المطرب السعودي المبدع طلال سلامة يتحفنا بأعماله الأكثر من رائعة، ولأنه مبدع وصاحب مفاجأة فنية لافتة، فقد لفت انتباه الجميع بـ «دشداشته المكشكشة»، وكأنه يلبس لوحة فنية بيضاء قلبه الأبيض كلها «كشكشة» لفت انتباه كل من حضر، يا حلوك يا سلامة ويا حلوك كشكشتك.



الزميل المد قاسم عبدالقادر

إحراج الوريث لعبدالقادر
أثناء طرح الصحافيين لأستلهم للنجم فهد الكبيسي، همست بأن الزميل الإعلامي قاسم عبدالقادر يحضر ساهر وقلت له «يا بوعمر قوم واسأل وعقب على الألبوم فانت أكبر سنا وتمثل الصحافة الكويتية وبكل تواضع بوعمر قال «يا بوناصر تكفه اعفيني ماني متكلم». وليس اني أحب بوعمر قمت وقلت للحضور ان قاسم عبدالقادر خائف انه يتكلم مع انه شايينا ولازم يتكلم باسمنا. وليس اني احرجته قسام بوعمر وتكلم وابدع في كلامه وتعقيبه.

مفاجأة الحفل حضور ساهر



الشاعر ساهر

«لا خطاوبنا وراها لقي وان تلاقينا انتلاقي ابشقا»، لما كتب المبدع ساهر هذه الأغنية للصوت الجريح عبدالكريم عبدالقادر، لم يخطر بكل تأكيد على باله انه راح يكون هو القصة لهذه الأغنية، تدرون ليش، لان ساهر قبل يومين كان في سورية للتخصير للعمل الجديد لحسن البلام، ولما وصل الكويت راح في اليخت مع ربه لجزيرة «عوهة» وبعدها بساعة رجع وركب الطائرة وحضر الدوحة قبل موعد المؤتمر بساعتين، عرفت ليش انك يا ساهر غير في فنك ومفاجأتك جد انك عجيب بكل شي.



حسن المهدي وكلمة مع د.عبدالرب ادريس

الكبار يجتمعون للكبيسي
اللافت في حفل تدشين النجم الشاب فهد الكبيسي حضور عدد كبير من المخضرمين والنجوم الكبار في الفن منهم على سبيل المثال وليس الحصر المبدع عبدالرب ادريس، وعلي عبدالسنار وطلال سلامة ومدير عام تلفزيون دبي عبداللطيف القرقاوي والشاعر المبدع ساهر، نعم الكل حضر ببارك وبشارك الكبيسي فرحته بهذا العمل الذي يبشر بمولد نجم سيكون له اسم في الساحة الخليجية.

أمانى نجمة «الراي»
كالعادة كانت الإعلامية أمانى البلوشي حاضرة في كل مكان حتى لو كان في الدوحة، فكانت سفيرة فوق العادة لتلفزيون «الراي» تقابل هذا الفنان وتحاور هذا المحن وتناقش هذا الشاعر، كانت بالفعل شعلة نشاط هي وزميلاتها المصور عبدالعزیز ومديرة الإنتاج دينا براقو كبيرة لتلفزيون «الراي» على وجوده في كل المهرجانات والمناسبات سواء المحلية او الخليجية او العربية، براقو عيال الديرة على هالنشاط والتالق.



الإعلامية أمانى البلوشي



والد فهد يرحب بالضيوف