

أكدت أنها لا تبحث عن الشهرة والمال

# أماني البلوشي: مديعات الدلع والإعلانات مشوارهن قصير

سنايلي دائما  
جديد لاني  
أحب التغيير  
وما أحب  
التقليد



مع فريق برنامج رايمك شباب



وما حكاية الإعلانين الجديدين كك قريبا؟ هناك عرض لتقديم إعلانين، ولكن ما إنزلت إرسامها حتى اختار الوقت المناسب للدخول فيهما حتى لا أكرر أخطأه غيري واضح وجه مستهانا إعلاميا.

هل أت من الإعلانين عن الشهرة؟ لا للشهرة، ونعم للتسويق، لأن التسويق هو الذي يعطيك الشهرة، ولست كأذيعات الأخريات، فأنا معلقة بالظهور وقاعدة تبع علي نفسي والحمد لله العروض تأتي الي والصحافة تبحث عنى وسيرتي على كل لسان.

هل هذا غرور؟ لا ليس غرور، ولكن أثق بنفسى، ولا أحب تقليد أحد غيري من يبحون عن الشهرة والمال.

ولكن المديعات الأخريات لهم اسمهم وشهرتهم؟ نعم، ولكن يظهر سعيهم وراء المال والشهرة وهذا ضد عملي وهدفى الذي أسمى فيه، أن أضيف للإعلام الكويبي بعض هؤلاء المديعات يقولون مشهورة ومماي إنجازات ولا برامج ولا شيء.

معنى كلامك انه سيكون هناك خط خاص بك؟ أنا أحاول ترك بصمة، وليس أن اكون نجمة غلاف أو جرائد أو إعلانات بالانفزيون.

هل تلتب عروض للتقليد؟ العروض لم تتوقف من ستة ونصف وأنا قلقتها وأقولها دائما، أنا ضد التقليد، خصوصا الرما لأنه لا يضيف حق إنسانى إلى شيء ولا أحب أن يقول الناس المديعة المقلدة.

أماني، ولكن أحب أن يقولون أماني المديعة فقط. ما هي البرامج التي تبين تقدمها؟ أحب تقديم البرامج الحوارية التي تتضمن لقاءات سياسية واقتصادية وجهات نظر، فمثل هذه البرامج تستهوي، والحمد لله فقت بيها في «رايمك شباب» وأنتهى أن اقدم في برنامج منفرد مستقلة، خاصة التي لمقت ومتمسكة بضوابط الحوار، وتعلمت من ناس اكبر لغة خيرة.

ما رايك بهالة سحران؟ مديعة عربية شاملة ومقدمة برامج مثاقفة.

ما رايك بجميلة بولند؟ دلوعة الناشئة.

ما رايك بنهى تيل؟ نهى أختى وصديقتى، وهي موهوبة بكل المعاني.

هل هناك انتقال لقاتة غير «الراي» قريبا؟ هناك عرض كثيرة، ولكن رايقة بـ«الراي» لاني المديعة اللدلة في القاعة وهم لا يرضون لي أي طلب معنوايا كان أو ماديا، وليس أترك البيت اللي أنا خرجت منه.

عناهم الحبيب عندما تبحث عن بدايتها ستجدها وسط شباب «رايمك شباب»، وعندما تبحث عن تقدمها ستجدها مع مشعل الشايع بدويو وعندما تريد أن تعرف تغيرها ستشاهدها بيوريك كلوب، أنها «الراي» البلوشي المديعة بقيادة «الراي» الميزة بجراتها وخفة دمها وحضورها، حاورتها «الأخبار» حول آخر برامجها الجديدة ورغم صغر سنها إلا أنها تتحدث بأسلوب المديعات القديرات حيث تتبنى أن تعمل اليهم لتقديم البرامج الحوارية الكبيرة الرافضة فكرة التمثيل، وفي الحوار تفاصيل أكثر:

آخر أخبار برنامجك الجديد؟ سأبدأ العمل بالبرنامج بعد اسبوعين وسيكون اسم البرنامج «موزيك كلوب إنساني» على قناة الراي وسيعرض في نفس موعد برنامج دويتو الثامنة مساء كل يوم الأربعاء مباشرة على الجمهور.

ما فكرة البرنامج؟ شيء يتعلق بالموسيقى بالإضافة لمسئقات ولحقات وتواصل وتناظر أيضا فكرة التوب تن وآخر الأخبار الفنية.

هل توجع برنامج دويتو في الدورة السابقة؟ الحمد لله، توجع جدا كثيرا وتلاحظ هذا من التواصل الذي حدث من جانب الجمهور في فترة عرض البرنامج كان يعرض في الساعة الثامنة مساء الأربعاء، يعني في وقت خروج الناس للتسوق ولكن كانوا يقصون الأرياحون والبرامج كمثل، يمكن أن ترى نجاح البرنامج من الاتصالات الكثيفة التي جاءت للبرنامج وكان فيه اتصالات من خارج الكويت يعني البرنامج كان ناجحا وأخرج الكويت أيضا.

هل تترقب من برنامجك الجديد نفس الشيء؟ عشان لافلي النجاح وسط الناس وأنا لا أوى الطفل ويخفي ضد الجمهور لي وهذا من أسس نجاحي في برامجي وكذلك الجمهور يتوق للبرنامج ويعرف الجيد منها ويتابعه.

هل ستكره أن تسألين جندة بلوشاني؟ أنا دائما سنايلي متحمدة ولكن سأحاول أن تكون لي اطلالة جديدة والحمد لله الساعة التي وحدث لاني سالم البرنامج بطريقتي واستمنايتي على أن تظهر للناس من هي أماني وما هو أسلوبها في التقييم.

هل الجراء ميوزية كروب أماني كانوا دويتو؟ أنا برنامج الحمد لا يخلو من المرح وقلعة مستضمن حوارات ولقاءات وأخبارا يتلقى عليها الجانب اللوسفي والاختلافه من دويتو كبير.

أشعر بان هناك تشابها بين طبيعة برنامجك الجديد وبرنامج رايمك شباب؟ برنامج موزيك كلوب أماني يختلف نهائى عن رايمك شباب كما يختلف عن دويتو كما قلت من قبل في رايمك شباب كان معى مستخدمين آخرين ومع دويتو كنت مع مشعل الشايع إلا أنى فأنا أقدم برنامجى بغيرى واعتقد على نفسى وأتيم الحوارات وأسئلتى الاتصالات المختلفة، وهذا مختلف عن البرامج التي تقدمتها كلها.

هل هذا البرنامج مناسب لجمهورك؟ أنا طموح عمو، وسأحاول أن أظهر البرنامج في أحسن صورة تناسب هذا الطرح وأسعى يائنى سأكون متميزة في هذا البرنامج ليلى لىل هذه البرامج ونحكم عمرى الصغير.

يأتى لك تصديمتي الذي في تقديم برنامجك؟ أنا لست بلوعة أنا نوعة في تقديمى لبرامجى.

ما رايك في المديعات اللاتي يبدن اللبغ اللبغ في التقييم؟ هؤلاء مشوارهم مراح بطول والمشاهدة تكفى وسيصرف إن مثل هؤلاء مستمعين وتالهم وقتى وان يوم من ولزم بيلع هؤلاء إن الاعلانه له رسالة سامية وهدف تليل وإلا لم أقدم فكيف لوصل هذه الرسالة باحترام الناس فأصنن بعد الباميت، لذلك أنا ضد مثل تلك المديعات.

ما برزقك من الإعلانات؟ عرض لى اعلان ومزالت العروض قادمة، ولكن أحاول أن أجد شيئا يرضى لى إنسانى وتساعدنى في طريقي الاعلامى، وأنا الآن أركز بشوارى ككديعة.

ما حكاية بطانة الشباب معك؟ هذا ليس اعلان وإنما كنت الوجه الاعلامى على البطانة الخاصة بخصوصيات الطالب والتي كان يذهب ريعنا لذوي الاحتياجات الخاصة، وقد أكثر من مرة بزيارة للمدارس الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة، وهذا بسبب قبولى أن أعلن عن طريق وجودى على هذه البطانة.

## تغنى أغنية باللهجة المصرية قيثارة الخليج تحضر لألبومها «نوال 2008»



خلاله مع مجموعة من الشعراء والممثلين الذين تعاونت معهم بالاسابق، بالإضافة الى بعض الاسماء الجديدة التي قد تدخل المساحة الفنية لأول مرة وسيشرف على الألبوم كالعادة الممثل مشعل العروج وسجمل الألبوم عنوان «نوال 2008» وستغني فيه نوال باللون الذي عرفت به، كما ستغني أغنية باللهجة المصرية وسينضم إليها بالاضافة الى اللون الذي عرفت به نوال، بالاضافة الى أغنية مصرية جديدة بعد نجاحها في أغنية بعض الأختيارات ولم تخلق باب بداية التخصير، كما أنها باب تعاونها بسبب مرضها بروتايزم في العين قال: الحمد لله نوال بصحة وعافية ولا تعاني من شيء، اما مسألة مرض عونها في جيدة في الوقت الحالي وتتسعد لتقديم كل ما هو جديد لجمهورها ومحبيها.

تستعد «قيثارة الخليج» المطرية الكويتية نوال التخصير لألبومها الجديد الذي سيحمل عنوان «نوال 2008» وسيكون بإشراف الممثل مشعل العروج وستعاون فيه مع أسماء جديدة لأول مرة تدخل المساحة الفنية، بالإضافة الى الاسماء التي تعاملت معهم بالسابق، وتتقدم اللون الذي عرفت به نوال، بالاضافة الى أغنية مصرية جديدة بعد نجاحها في أغنية بعض الأختيارات ولم تخلق باب بداية التخصير، كما أنها باب تعاونها بسبب مرضها بروتايزم في العين قال: الحمد لله نوال بصحة وعافية ولا تعاني من شيء، اما مسألة مرض عونها في جيدة في الوقت الحالي وتتسعد لتقديم كل ما هو جديد لجمهورها ومحبيها.

## مادلين مطر ضيفة «رايمك شباب» الليلة



يستضيف برنامج «رايمك شباب» ضمن حلقة الليلة المطرية مادلين مطر مشاركة مقدمي البرامج في تقديم فقرات الحلقة، بالإضافة الى جلوسها على كرسي الاعتراف والتعريف معها الى مواضيع شخصية ومطالبتها باعطاء اجابات صريحة.

برنامج رايمك شباب، يبث في الساعة 6 مساء على قناة الـ 2008، على قناة الراي، من اعداد ميرنا سعيد واخراج باسم عبداللطيف.

## تقديرًا لمشوارها الفني الطويل جامعة حلب تكرم سوزان نجم الدين

وهو الأمر بيتنا، اذن مسألة الخلافات هذه موجودة في كل منة وليست حكا على الفنانين.

بعد ذلك اجابت الفنانة سوزان نجم الدين على أسئلة تتعلق ببينتها وأسررتها وزوجها، وصداقاتها وأسئلة شخصية أخرى كانت تجيب عنها بصراحة وثقافة، وختمت الحوار معها كان عن الصاعب الكثرة التي يواجهها الفنان في حياته، وعن ذلك قالت:

ويواجه الفنان صعوبات كثيرة في بداية حياته ومستوره الفني، ويلاقي اشواقا كثيرة في سعده للوصول الى النجاح والشهرة، وأضاف: العمل الفني يحتاج مجاهة، سواء أكانت اطفال أم مهندين أم فنانين، وفي نهاية لقائنا مع طالب وطالبات جامعتنا بدمق قدم امين فرع حلب للحرب الجيشت برعا كريمة باسم جامعة حلب، كما قدم اطفالنا في المحافظة برعا مما ماثلة لها من سجل أعمالها التي أسعدت المشاهدين العرب في كل مكان ياتي فنية ليزال صامعا حاضرا في كل الأذهان بدءا من نهاية رجل شجاع، ومرورا بخان الحرب والناصر صلاح الدين ومولك المولوق والفكر بيبيرس، وجوز الست وغيرها.

المعمارية ومعهد التمثيل، فاضطرت للفرغ لكتبة الهندسة، وبالصداقة فقد التقيت بفرقة زويبا للفنون الشعبية وشاركت في عروضها لسنة ونصف السنة، ومن هنا كانت البداية حيث بدأت تعرض على بعض المشاركين في الأعمال الدرامية التلفزيونية، وحول عدم مشاركتها في مسلسلات حليلية جديدة قالت:

بداية آين هي الاعمال الحليلية الجديدة؟ وهل هناك أعمال بمسوتي: القريبي وخسان الحريري؟ ويشكل عام قاتلا لا أقدم على المشاركة بأي عمل أم اقتنع به؟

واجابت الفنانة سوزان نجم الدين عن سؤال يتعلق بهجوم صناعة الرما في سورية فقالت:

بكل بسف تعاني في سورية نقصا من الرعاية والدعم من قبل الجهات المعنية، قبل الجهات المعنية ونفتق الي مدينة دمشق وعدم وجود العمل الجماعي الذي يحقق الانتشار للجميع، كما هي الحال في مصر: وهناك أشكال من التنافس المؤذي بين شركات الانتاج التي تربط جميعا في تسويق أعمالها بالاعتماد على العربية.

دمشق، صبي الديويد في سابقة تامة من نوعها خلطت الفنانة الجميلة سوزان نجم الدين باهتمام ورعاية كبيرين من قبل محافظة وجامعة مدينة حلب، حيث فتح مسرح ياسل الأسد الجامعي جوامير عجيبة من طلاب وطالبات الجامعة. ومن مختلف الكليات والاقسام، حيث حلت ضيفة عليهم، على مدى ساعتين كالمثلين اجابت خلالها على اسئلة الحضور المتعلقة بمسيرتها الفنية في الثالث عشر من ابريل الماضي، ومد لحظتها نخول سوزان نجم الدين المسرح افضت جوا من العفوية والتفاعل المباشر الذي انعكس بدوره على جمهور الطلبة الذي أخذ يصفق لها بحماسة وبراءة عدية.

وقبل ان يبدأ الحوار المشترك بينها وبين مختلف عرض فيلم قصير ضم مقتطفات من مختلف أعمالها التلفزيونية والفنية، وبعد ان تجلت الفنانة سوزان نجم الدين كملكة قالت لقيتها: أنا سعيدة بوجودي معكم هذا اليوم، فقد اعتموني في سنوات الدراسة الجامعية بآياتها الحوكة، اللاتي لا زال احن اليهن، ثم طلبت من الجمهور ان يبادر الي اسئلتهم، وهي مستعدة بقلب مفتوح للاجابة عنهما كلما تون اسئلتهم، وردا على سؤال يتعلق باحفاها للتخلي، وتركها للهندسة الجامعية مجال دراستها واخذتني: كنت احلم بالتمثيل منذ السنة الجامعية الأولى وهذا الحب وأبلى وفعتي مع بعض المصنفات للتوجه للمعهد العالي للفنون المسرحية، ولكن لم يكن بالامكان متابعة الدراسة في الفنية التي بحثت ادرس فيها وهي الهندسة



الفنانة سوزان نجم الدين

تستعد لطرح الألبوم هذا الشهر وتصور حاليا «الأصيل»

## دويتو مرام وهند إهداء لروح والدهما

امم التظلي

تعتبر الفنانة مرام نفسها مطربة أو لا ثم ممثلة والسبب في ذلك أن الجمهور عرفها بالغناء الذي أشرفت به وحقق نجاحاً كبيراً من خلاله وتحاول قدر المستطاع أن تحقق المعادلة الصعبة في الجمع بينهما وذلك عن طريق ترتيب الأوراق وتخطيط خطوات مدروسة حتى لا تضيع الأتئين.

تستعد حالياً لطرح ألبومها الجديد هذا الشهر بعدما تأخرت لمدة عامين بسبب اشتغالها في الأعمال الترابية وسبب الألبوم مفاجأة من العيار الثقيل من خلال دويتو جمعها مع شقيقتها هند البلوشي بأغنية مهداة لروح والدهما.

كما تحضر حالياً لتصوير مشاهداتها في مسلسل «الأصيل» الذي يضم نخبة من نجوم الدراما الخليجية ومن إنتاج مسرح السلام - عبدالعزيز المسلم - وإخراج البيبي احمد.

«الأبناء» التقت مرام ودار هذا الحوار:

حدثنا عن البومك الجديد؟  
انتهيت من تسجيل ونفذت الألبوم الذي تعاونت من خلاله مع مجموعة من الشعراء والمخضين وسطرحت هذا الشهر والألوان والألوان وعنوان «مرام 2007» أو احدى الأغنيات.

تعاونت مع من؟  
تعاونت مع مجموعة كبيرة من الشعراء منهم خالد المطيري واحمد العلوي ومن المخضين ربيع الصيداوي، عبدالله الجاسم، عادل الفرخان وبشار الشطي الذي اغني له أغنية من كلماته والحنان.

ما الألوان التي تقدمتها في الألبوم؟  
الألوان فيه التجديد والتنوع من حيث الألوان والألوان وهناك بعض الأغاني ستكون مفاجأة.

سمعتنا عن مفاجأة دويتو يجمعك مع شقيقتك الممثلة هند؟

لا أخفي عليك سأقدم أغنية دويتو مع شقيقتي هند وستكون مفاجأة الألبوم وتهدية لروح المرحوم والنداء.

كيف تصفين تجربة غناءك أغنية من كلمات والحنان وبشار الشطي؟  
هي تجربة جديدة واستطاع بشار أن يقدم فيها «في خلو» عبر



مرام في مشهد من مسلسل الأصيل

الفنانة مرام



الفنانة هند البلوشي



انتظرتني قريباً



**تفكير** مخرج اذاعي هالايام يفكر انه يرجع ليرتاجه القديم ومكلم جم واحد عشان يكلمون المسؤولين في الاعلام بعدما تم توقيفه بسبب تصرفاته.. اقول استريح بس!

**شكوى** مذنبعة منبطة جديدها من تصرفات زميلة لها بعد ما كتبت فيها جم مرة عشان.. تستلم منها الدوام.. هالمذنبعة علم العبال تنبتي اشتكى عليا بس كاتسرة خاطرهما.. صل نصرفاتها.. صل اي شي!

**جريء** فتاة شابة كتبت فيها مخرج معروف بعد ما كان مرشحها لدور جريء في مسلسلها الذي يبني يصوره هالايام لانها ما مشت علي كفة.. زين تسوي فيك والبرق عند رب العلمين مو عندنا!

### السهيل يعود إلى بيتك



المذيع فايز السهيل

بعد فترة غياب دامت لأثر من شهرين عاد أخيراً المذيع فايز السهيل إلى تقديم البرنامج اليومي «بيتك» بعد زوال الظروف الخاصة التي ألمت به، جاء ذلك بعدما التقى السهيل بمدير عام القناة الأولى علي الرئيس الذي رحب به مجدداً لعودته للبرنامج، وقد نفت مصادر مطلعة لـ «الأبناء» وجود خلافات بين فريق العمل والمذيع السهيل والذي سيبدأ مجدداً بتقديم البرنامج اعتباراً من السبت المقبل، إضافة إلى المذيعين منيرة عاشور وناصر كرم ونواف العصيمي ووداد رمضان، يذكر أن فريق الإعداد مكون من المدينتين هاني الأمير وفامر الديحاني ولفيس مجيد واحمد الحيدر وراسم الفريق ناصر العتيبي ومن إخراج خالد بوحيمد، يعرض البرنامج يوميا من الساعة الرابعة حتى الخامسة مساءً على الفضائية الكويتية والقناة الأولى.

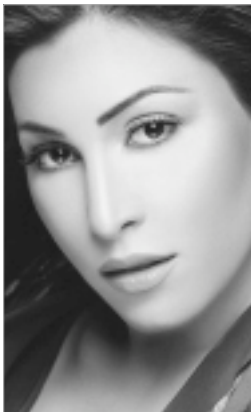
يخطط له الملحن ناصر الصالح لتشابههما بالصوت والطبقة

### ... و«ديو» بين يارا ونوال الكويتية



الملحن السعودي ناصر الصالح

الملحن ناصر الصالح عبر في لقاء عن اعجابيه بصوت النجمة يارا لأنها من الأصوات التي لفت الانتباه إليها بسرعة رغم مسوارها الصغير في الغناء.



النجمة اللبنانية يارا

في سرية تامة، يخطط الآن الملحن السعودي ناصر الصالح لجمع الفنانة الكويتية نوال والنجمة اللبنانية يارا في «ديو»، بعد أن اكتشف أن بينهما تشابهاً بالصوت والشكل والطبقة أيضاً. ولم يفصح الصالح عن تفاصيل هذا «الديو»، إلا أنه ذكر أنه سيكون خلال الأشهر المقبلة.

تصور حالياً أحداث مسلسلها الجديد «أزهار الصعيد»

## فيفي عبده تنفي شائعات خلافاتها مع عبدالرحمن أبوزهرة

القاهرة، سيد سام

نفت فيفي عبده ما نشرته بعض الصحف والمواقع الإلكترونية عن تعطل تصوير مسلسلها الجديد «أزهار الصعيد» بسبب نشوب خلافات بينها وبين طيلى المسلسل عبدالرحمن أبوزهرة وفادية عبدالغني، وأكدت فيفي عبده أن المسلسل تصور أحداثه حالياً دون توقف في استديو السنموني، وستسافر هي والمخرج محمد النقلي وباقي أبطال العمل للصعيد لتصوير بعض المشاهد على الطبيعة حيث تدور أحداث المسلسل حول أزهار التي يقتل زوجها الأول بسبب الشائعات التي تثار له وتهرب إلى مدينة الاسكندرية وتزوج من الفنان محمد وفيق.

كانت بعض الصحف والمواقع الإلكترونية قد نشرت اخباراً عن نشوب خلافات بين فيفي عبده وعبدالرحمن أبوزهرة الذي يجسد في المسلسل شخصية زوجها الأول الذي يقتل في الصعيد، ومع فادية عبدالغني بسبب اصفر فيفي عبده على تقديم رخصة ضمن أحداث المسلسل. إلا أن النجمين -أبوزهرة وفادية عبدالغني- اعترضوا على رغبتها حيث إن السيناريو ليست به مشاهد راقصة بل إن أحداثه لا تحتل تقديم مشاهد استعراضية ما أثار غضب فيفي عبده بظلة المسلسل.

ونشر ايضا ان فادية عبدالغني تركت التصوير وقررت عدم العودة للاستديو إلا إذا عدلت فيفي عن رغبتها.

فيفي عبده أكدت أن شيئاً من هذا القبيل لم يحدث وإن العمل من حق المخرج محمد النقلي وهو الذي يرى إمكانية تقديم رخصة في الأحداث من عدمه، وأضافت أنها ستقدم بالفعل رخصة بشرطية من نسيج الأحداث وليست مفتعلة.



فيفي عبده في مشهد من مسلسل «أزهار الصعيد»