

## تم تصويره بين الكويت وتايلند مع شركة عالمية «هذا ولدنا» يكشف الطمع والجشع بين الإخوة



الفنانة الصغيرة رزينة الطارش  
توسط ابنيها العلي والرهان



ميا الشعبي وهند البلوشي



الرويشد  
والملا  
والحكيمي  
غنوا  
بالعمل

بن  
زيادة



الفنان طارق العلي مع محمد الصيرفي والمنتج عيسى العلوي

الفنان طارق العلي مع محمد الصيرفي والمنتج عيسى العلوي  
والأكبر لعائلة «بن زيادة»، وأقدم فيه كوميديا الموقف مع طارق العلي، ويزيد: تتوالى الأحداث وتحصل العديد من المواقف ونحن كفريق عمل مستمتعون جميعا بالتصوير وبالفعل كنا كالعائلة الواحدة، ومنسجمين مع بعضنا البعض ومع طاقم العمل ككل، واتفقنا على أن يكون العمل، التقينا بالنجمة هيا الشعبي فالتقت الضوء على دورها قائلة: أنا دوري اخت طارق العلي وجمال الرهان الصغيرة المدللة التي تجسد اخوانها وعلى امي التي تجسد دورها الفنانة الإماراتية رزينة الطارش. وتستطرد: كما تعرف على شقيقتي الذي عاش قبل ان تلدني به في تايلند، وبشكل عام انا وايد مستانسة من هالعمل، لأن الادوار كلها موزعة بدقة وكل واحد اخذ كركرة بالشكل الصحيح. هذا ينشر الى ان مسلسل «هذا ولدنا» سيعرض حصريا على قناة «الراي» وهو من تأليف امين الحبيب وتاليف الاغاني لأحمد الشراوي والألحان لعبدالله القعود ويغني المقدمة الفنان السعودي ابراهيم الحكيمي. كما كانت هناك مشاركة من الفنان القدير عبدالله الرويشد والفنان خالد الملا في أداء بعض الاغاني في عدد من الحلقات. الجدير بالذكر ان العمل من بطولة نخبة كبيرة من الفنانين، منهم طارق العلي، جمال الرهان، محمد الصيرفي، هيا الشعبي، مي وهند البلوشي، رزينة الطارش من دولة الامارات الشقيقة، شهاب حاجية، ابراهيم الشخيلي، احمد البارود، وبنس العلوي، مي عبدالله ومحمد الحملي والمنتج المنفذ مركز فروغي للإنتاج الفني.



طارق العلي مع مجموعة من التايلانديين بالزي الكويتي



العلي يرقص مع الشعبان

## بعد قصة حب طويلة مع الموزع محمد مصطفى شيرين تدخل القفص الذهبي



شيرين عبد الوهاب

القاهرة - محمد يسري  
عقب عقد قرانها على الموزع محمد مصطفى اعربت الفنانة شيرين عبد الوهاب عن سعادتها بتتويج اجمل واصدق قصة حب في حياتها بالزواج وتتمنى ان يبارك الله لها في زوجها وفي حياتهما سويا.  
وقالت شيرين ان زواجها من موزع ليس معناه ان يحدث بينهما احتكار، بل على العكس سيظل التعاون بينهما كما كان وتجمعهما اعمال جميلة وسيظل كل منهما يعمل مع الجميع وستعمل شيرين مع أي موزع يقدم لها العمل الجيد.  
يذكر ان شيرين والموزع محمد مصطفى قد جمعتهما الكثير من الاعمال الناجحة على مدار مشوارها الفني مثل «آه يا ليل، كنت بسنتي، عين ونني، كنت عارفة، كثير بنعشق، مش عازبة غيرك انت».  
هذا ولم تقرر شيرين حتى الان اذا كانت ستقيم حفل زفاف ام لا لانها تفضل ان يقتصر الحفل على الاهل والاصدقاء الا اذا كان لاهلها رأي آخر في ان تقيم حفل زفاف فستقوم بذلك وفي هذه الحالة سيكون كل محبي شيرين حولها في هذا اليوم.  
من جهة اخرى سافرت الفنانة شيرين الى تونس بعد عقد القران مباشرة لتحيي حفلها بمهرجان قرطاج وهو اول حفل لعروس الوسط الفني بعد زواجها مباشرة.

بشار جاسم  
انتهى فريق عمل مسلسل «هذا ولدنا» من تصوير جميع مشاهد، حيث تم التصوير بين الكويت وتايلند وقد امتد تصويره الى عدة اشهر.  
وتدور احداث المسلسل حول وفاة رب الاسرة، ونتيجة لذلك يجتمع الاء لتوزيع الميراث فيكتشفون ان لهم اخا يعيش في تايلند ويسافر احد الاخوة لإحضار اخيهما الصغير ليعيش بينهم ويقاسمهم الميراث، وهنا تحدث عددة مفارقات للاخ القادم من تايلند الى الكويت، من حيث العادات والتقاليد.  
والعمل اجتماعي كوميدى يطرح قضيتين اجتماعيتين هامتين، الاولى الغربية عن الكويت والثانية الطمع والجشع بين الاخوة على الميراث.  
وعن العمل اوضح المنتج عيسى العلوي قائلاً: الحمد لله انتهينا من تصوير «هذا ولدنا» واحب ان اشكر مسؤولي قناة «الراي» وفي مقدمتهم الاعلامي الكبير يوسف الجلاهية على ثقته الكبيرة فينا، كما اشكر وزارة الخارجية والسفارة الكويتية في تايلند والسفارة التايلاندية في الكويت على تذييل جميع الصعوبات لإنجاح هذا العمل، واتمنى ان يحوز رضا المشاهدين.

القاهرة - محمد يسري  
تعيش الفنانة غادة عبدالرازق حالة نشاط فني هذه الايام، فبعد ان انتهت تصوير مسلسلها «اولاد الليل» مع الفنان جمال سليمان من تأليف محمد سليمان وارشاد رشاد شربتجي والذي تقدم فيه دور زوجة جمال سليمان الذي يعيش معها حياة زوجية مستقرة حتى تظهر امراة اخرى في حياته تدفعه لطلاق غادة عبدالرازق ثم تعود اليه مرة اخرى. وتبدأ غادة قريبا بتصوير مسلسل جديد بعنوان «طريق الخطر» مع المخرج عادل الاعصر اضافة الى هذين العملين، لديها مشروعان سينمائيان الاول بعنوان «كازينو» من تأليف اسامة فوزي واخراج خالد يوسف ومرشح للبطولة معها جمال سليمان وهاني سلامة. ولديها فيلم آخر بعنوان «كاش» مع المطرب عاصي الحلاني، وكان مقررا ان يبدأ تصويره منذ فترة إلا انه تأجل تصويره بسبب وفاة والدة عاصي الحلاني.

القاهرة - محمد يسري  
تتقينا ببطل ومخرج العمل الفنان طارق العلي ليشرح لنا ظروف العمل فقال: كانت تجربة جميلة وسابقة اولى حيث يعتبر المسلسل اول عمل عربي يصور في تايلند كدرا اما تلفزيونية. و اضاف: الشركة التي صورنا في تايلند شركة عالمية واسمها «Free Land» وهي التي صورت افلام ستيفن سبغال وجيمس بوند والعديد من الافلام العالمية والعربية، منها فيلم «قول الصين العظيم» ل محمد هندي.

وعن دوره بالعمل يكشف العلي: في المسلسل اجسد دور احد افراد اسرة «بن زيادة» حيث انني دائما اصلح بين الجميع، مع العلم ان اغلب المشاكل تقع على رأسي وذلك في قالب كوميدى جميل.  
من جانبته، اشار الفنان جمال الرهان الى دوره قائلاً: انا الاخ



عبيد الجندى

## الجندى تكرر رسائل دينية بعد رمضان

هديل النهدي  
تدخل الفنانة عبيد الجندى الاسبوع المقبل بتصوير مشاهد «رسائل دينية» ويأتي من خلال قالب درامي يشاركها في الحلقات صادق اديبس وبناته ومن اخراج محمد كمال، وسيعرض خلال شهر رمضان المقبل.  
وبعد انتهاء الشهر الفضيل ستركر الجندى التجربة نفسها وتقدم «رسائل دينية» اخرى وهذه المرة ستكون من تأليف الفنان المبدع احمد ابراج واخراج المخرج رمضان علي.  
عبيد التي عادت اخيرا من القاهرة بعدما امضت اجازة الصيف برفقة عائلتها تستعد لتلقي ردة فعل جمهورها الذي ينتظرها في رمضان من خلال مسلسلين ستقدمهما، الاول بعنوان «درويش» مع الفنان داود حسين بعد انقطاعه عن الدراما لمدة 8 سنوات وتجسد فيه الجندى لأول مرة دورا كوميديا والثاني بعنوان «البيوت اسرار» لصالح قناة الراي.

## «كاش» بين الحلاني وغادة عبدالرازق

القاهرة - محمد يسري  
تتقينا ببطل ومخرج العمل الفنان طارق العلي ليشرح لنا ظروف العمل فقال: كانت تجربة جميلة وسابقة اولى حيث يعتبر المسلسل اول عمل عربي يصور في تايلند كدرا اما تلفزيونية. و اضاف: الشركة التي صورنا في تايلند شركة عالمية واسمها «Free Land» وهي التي صورت افلام ستيفن سبغال وجيمس بوند والعديد من الافلام العالمية والعربية، منها فيلم «قول الصين العظيم» ل محمد هندي.  
وعن دوره بالعمل يكشف العلي: في المسلسل اجسد دور احد افراد اسرة «بن زيادة» حيث انني دائما اصلح بين الجميع، مع العلم ان اغلب المشاكل تقع على رأسي وذلك في قالب كوميدى جميل.  
من جانبته، اشار الفنان جمال الرهان الى دوره قائلاً: انا الاخ



عاصي الحلاني



دينا حايك

## «غيرة» دينا على «ميلودي» نهاية الأسبوع

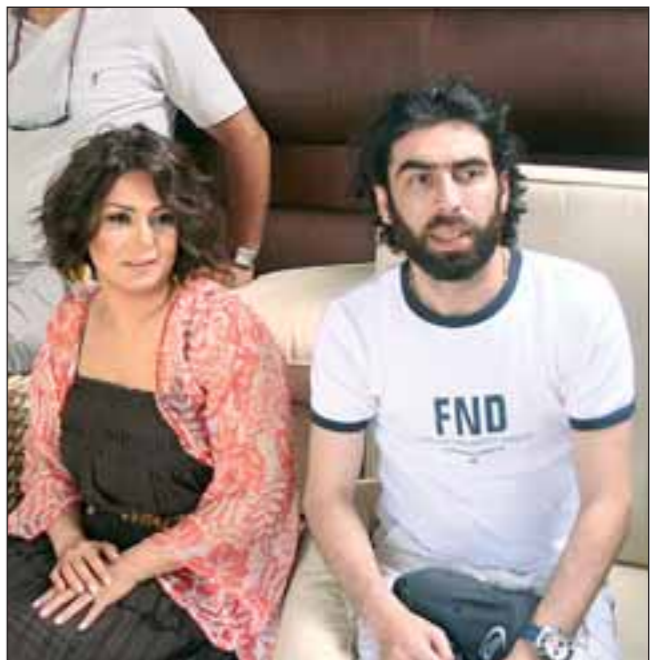
بيروت - بولين فاضل  
في موازاة احبايتها الحلقات الغنائية في عدد من الدول العربية، تتابع الفنانة دينا حايك تسجيل ما تبقى من اغنيات ألبومها الخليجي، حيث صورت اخيرا اغنية خليجية بعنوان «جرب الغيرة»، من كلمات الشيخ صباح الناصر، والحن يعقوب الخبيزي، اما اخراج الكليب فلرندا العلم.  
ويظهر الكليب غيرة حايك الكبيرة على حبيبها، ما يجعلها تتصرف بشكل جنوني، ويتضمن بعض المشاهد الخفيفة التي تعكس شخصية حايك التلقائية.  
يذكر ان كليب «جرب الغيرة» سيعرض على شاشة ميلودي نهاية الاسبوع وهو من اخراج رندي علم.

## بعد أن أخرج لأغلب نجوم العرب «سينما الريقولي» تنقل الماروق للعالمية



.. ومع لطيفة

منزله في المانيا، تذكر قصة السينما في وسط العاصمة، ففكر في تقديم عمل جماهيري، وبدأ كتابة السيناريو «سينما الريقولي» الذي يتناول ارواحا تعيش في السينما لتعود وتذافع عما حدث.  
الفيلم السينمائي اميركي عربي، وقد اراد الماروق ان يدخل كل منزل عربي واجنبي من خلال مشاركة فنانين من القطبين، باعتبار ان للفنانين العرب والاجانب جمهورهم، الامر الذي يمهّد لأن يدخل سعيد الماروق عبر عمله السينمائي عجم.



سعيد الماروق مع نوال الكويتية

بقبت تلال الرمل تحيط المنازل المحطمة وتقع على جوانب الطرقات.  
وقد حملته حشريته، على ان ينزل الماروق مع شقيقه ليلقي نظرة على وسط العاصمة فدخل عن طريق الصدفة قلب قاعة سينما الريقولي دون ان يعرف انها هي، وقد شعر برهبة هذا المكان، مما حمله على الهرب خوفا لانه عرف ان كثيرا من الناس كانوا ضحية القصف والدمار.  
وبعد تخرج سعيد الماروق من الجامعة، وفيما كان في

بيروت - ندى مفرج  
ينكب المخرج سعيد الماروق على انجاز وتنفيذ احد اهم افلامه التي تدخل عالم السينما على مستوى عالمي، عبر فيلم «سينما ريقولي» والذي دأب على التحضير له منذ أكثر من 5 سنوات، حيث سيجع فيه عددا من نجوم لبنان وهوليوود معا، وفكرة سينما الريقولي تخمرت في ذهن الماروق منذ العام 1976 اثر دخول القوات العربية الى بيروت وتمت العملية الاولى لإزالة الردم من العاصمة اللبنانية، فيما

برز من خلاله كاتب متمكن ويعرض حالياً على قناة «سكوب»

## مسلسل «لعبة الأيام» يلعب لعبته مع المشاهدين

يُعرض تلفزيون «سكوب» يومياً مسلسل «لعبة الأيام» من إنتاج سكوب سنتر تأليف الكاتب بدر الكوي، إخراج فراج الفراج، بطولة كل من: الفنان إبراهيم الحربي، شيماء علي، ليلى السلطان، أحمد العونان، سعود الشويحي، عبدالإمام عبدالله، والوجه الجديد سوزان الفارس، عبير الخضراء، وليد الضاعن ومجموعة من الفنانين الشباب.

يتطرق المسلسل إلى قصة «عابلة هليلق» المفككة التي تعيش على الحيلة من خلال «القال» والسرقة والنصب على الآخرين، بالإضافة إلى الخال الاستغلاي الذي يستغل الظروف من أجل الوصول إلى أهداف غير مشروعة لكسب المال حتى لو أتى ذلك على حساب مصلحة الآخرين.

ومن هذه الاستغلايات بزواج ابنة شقيقته إلى رجل ثري يعمل لديه في الشركة، ويحرمها من الشخص الذي تحبه وتريد الارتباط به، وفعلاً يحقق ما يصبو إليه، لكن بنت شقيقته تتقلب عليه وتحاول الانتقام منه ومن عائلتها التي زوجتها رغماً عنها.

يجسد الفنان إبراهيم الحربي دور الخال الاستغلاي الانتهازي في هذا العمل، ويظهر فيه دور جديد وكرهت الرجل الكوميدي من خلال مجموعة مواقف مع أبناء شقيقته وزوجته الوجه الجديد سوزان الفارس «صاحبة القال» التي تحاول أن تتكسب من هذه المهنة غير المشروعة ويسبب شر أعماله تحرم من انجاب الأطفال. أما الفنان عبدالإمام عبدالله فيجسد دور الرجل التاجر صاحب الشركة الذي يتزوج من بنت شقيقته إبراهيم الحربي.

فيما تتكون «العابلة هليلق» من الإشقاء ليلى السلطان، أحمد العونان، سعود الشويحي، شيماء علي التي تزوج من الرجل الثري رغماً عنها وتحاول الانتقام من عائلتها بعد وفاته، أما الوجوه الشاببة، فهناك أحمد دشتي ويجسد دور ولد أحمد العدنسان الذي يتزوج من «خادمة» فينجب ولداً وبنتاً وهي الوجه الجديد صمود، أما الشاب أحمد الهارون فيجسد دور ولد ليلى السلطان «بياعة الملابس» في المنزل. وفي نظرة سريعة للعمل نجد أن الكاتب الجديد بدر الكوي استطاع أن يخلق نصاً يحاكي واقع بعض الأسر التي تعتمد على الحيلة و«الجميزة» من أجل كسب المال بدلاً من الاعتماد على النفس، ومن ثم تصوير النفوس الضعيفة التي تبحث عن المادة ومن أجلها تعمل أي شيء، كما تطرق إلى بعض القضايا المهمة في المجتمع مثل سرقة العمال الآسيويين، وزواج الكويتي من الخادمة ومدى تأثيره على المجتمع ونفسية الأبناء في تقبل الأمر.

بالإضافة إلى التفكك الأسري وصلة الرحم بين أبناء الأسرة الواحدة والتكافل الاجتماعي. هذا، ويحسب لكاتب النص، رغم أنه جديد أنه دخل في واقع المجتمع مبتعداً عن الخيال، وقد طرح مجموعة من القضايا بشكل جديد على الرغم من أنها طرحت في أعمال كثيرة لكن الطريقة التي تناولها بدر الكوي في مسلسل «لعبة الأيام» تنبش بولادة كاتب كويتي يستطيع أن يخلق من قضايا المجتمع موضوعات يتم طرحها بصورة رائعة للمشاهد. بدوره استطاع المخرج فراج الفراج أن يوظف الرؤية الإخراجية لمصلحة النص من خلال منزل «العائلة الفقيرة» وما يحمله من بساطة تدل على مدى فقر هذه العائلة التي تبحث عن المال، وهنا تكون صور مشاهد الشباب عندما يسرقون الآسيويين بالقوة، كما وظف الممثلين بشكل جيد وخاصة الوجه الجديد سوزان الفارس التي لعبت دور زوجة إبراهيم الحربي «صاحبة القال» فاستطاع أن يخرج منها الكثير من الإمكانات مما يبشر بولادة نجمة كويتية تستطيع تقديم أدوار أخرى فأقنعت كل من شاهدها بدورها، كما لا ننسى دور مساعد المخرج بشار جاسم في هذا العمل. وبشكل عام يعتبر مسلسل «لعبة الأيام» فرصة لولادة نجوم مثل الكاتب بدر الكوي، والوجه الكويتي الجديد سوزان الفارس والنجوم الشباب أمثال أحمد دشتي وأحمد الهارون والشاببة صمود. وهذا ما يؤكد أن المسلسل لعب لعبته مع المشاهدين من خلال الصدى الطيب الذي حققه منذ بداية عرضه على الرغم من أنه لم يعرض في موسم المسلسلات في شهر رمضان، لكنه حقق الكثير من النجاح بعوامل كثيرة اشتركت في تحقيق هذا النجاح.

## نجم الشباب بين عمالقة الطرب الأصيل

نجم الشباب الأول بشار الشطي

في محمود يستعد المطرب بشار الشطي لخوض أول تجربة غنائية مشتركة مع عمالقة الطرب الأصيل ومنهم الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر، المطرب القدير صالح الحربي، بلبل الخليج نبيل شميل وقيثارة الخليج نوال الكويتية وذلك في الأوبريت الوطني المقبل الذي لم يعلن اسمه بعد.

كما يشارك الشطي أيضاً الشاعر مبارك بن شافي في كتابة كلمات الأوبريت، والألحان ستكون من نصيب بشار الشطي الذي يستعد أيضاً في هذه الأيام لتأدية اليوم الثالث مع كل من الملحن عبدالله القعود وعبدالله الجاسم وفهد الناصر وخالد الشيخ وسيصور الشطي عدداً من أغاني اليوم السابق ومنها «ماشي» مع المخرج وليد ناصيف وأغنية «حبيب الدنيا» مع المخرج هادي الجاجوري. يذكر أن مشاهد التصوير ستكون في كل من القاهرة وتركيا.



## إبراهيم الحكمي يعد جمهوره بـ «مفاجأة»



في علي أحياء المطرب السعودي إبراهيم الحكمي عدة حفلات متواصلة في مصر مع مجموعة من الفنانين العرب واختتم الحكمي آخر حفلاته بالأمس في فندق سميراميس بمشاركة المطربة اللبنانية يسارا والمطرب ماجد المهندس. حيث شهدت هذه الحفلة خليطاً غنائياً منوعاً نال استحسان الحضور الذين شاركوا المطربين بتربيد أغانيهم. وعن اليوم المقبل كشف الحكمي عن أنه سيحمل لهجات متنوعة ومن بينها اللهجة المصرية واللبنانية التي لاقت إعجاباً كبيراً من المستمعين في الألبوم السابق، كما سيضم الألبوم عدة مفاجآت لم يصرح بها الحكمي حتى تكون مفاجأة للجمهور.

## طبع

فنان صاحب مشاكل هالايام منبطة جيده من فنانة كشفت الأعيبه جدام منتج المسلسل التي قاعد يصوره الحين ويفكر انه يواجهها علشان يعرف ليش خربت عليه.. بوطبيع مايوز من طبعه!

مخفر.. وفنانة مشاكلها عد وخربط استدعاها احد المخافر بعدما اشكت عليها رفقيتها التي قدمت للمخفر المسجات التي طرستها لها والتي فيها كلام ما يتقال.. بيه انتي متى تتوبين من هالسوالف!

دعوى مطربة تبي ترفع دعوى قضائية على منتج يعد ما كشت فيها واتفق مع مطربة عربية تفني مقدمة مسلسله الجديد.

## إليسا وشائعة إسلامها وارتدائها الحجاب



إليسا

بروت دني مفرح سعيد تشغل شائعة ارتداء الفنانة إليسا الحجاب الأوساط اللبنانية، وذلك بعد نشر صورة لها محجبة على أحد المواقع الإلكترونية ويعتمد زوار الموقع على تبادل الأحاديث حول هذا الخبر، ويعتبره البعض مجرد إشاعة خاصة أن إليسا مسيحية ولا يمكن أن تتخلى عن دينها، ويرى البعض أن الصورة التي نشرت هي مركبة عبر الفوتو شوب على الكمبيوتر وأن هذه «الحيل» والألاعيب لم تعد تمر بسهولة على الناس ويستطيع زوار المواقع الإلكترونية كشفها بسرعة، فيما ينظر البعض إلى الخبر على أنه خير أن تعلن إليسا إسلامها.

ومهما كان انطباع زوار الموقع فالأكيد أن الفنانة إليسا لم تعلن إسلامها ولم ترتد الحجاب، بل أنها مجرد شائعة كالتي طالت الفنانة نانسي عجرم الصيف الفائت إثر حرب يوليو التي عرفها لبنان حيث طافت نانسي على المهجرين من جنوب لبنان وقدمت لهم المساعدات، فتم نشر صور لها أيضاً عبر المواقع الإلكترونية وهي محجبة بعد أن تم وضع الحجاب لها عبر الفوتو شوب، وهو برنامج يتم تحميله على جهاز الكمبيوتر، ويتحكم بواسطته كل شخص بأي صور لأشخاص فتمت إليسا على رأس فلان.



إبراهيم الحربي



فراج الفراج



ليلى السلطان



سوزان الفارس

### جديد دور السينما هذا الأسبوع

He's dying to become a chef  
**RATATOUILLE**  
(rat-a-TOO-PEE)

**CASH**

**TUCKER & DALE**

### ما زال يعرض

**وسلي**

**MR. BROOKS**

**BECOMING Jane**

**MR. BROOKS**

**THE BOURNE ULTIMATUM**

**وسلي**

www.cinescape.com.kw

Rating: G (جميع الأعمار), PG (بإشراف الوالدين), 15 (سنة وما فوق), 18 (سنة وما فوق)