

خصّص ساعة ونصف الساعة لقراء «الأبناء» في أول أيام العيد

# ياسر المصري ومها محمد: نمر بن عدوان وسام على صدورنا

## ياسر: رؤية صلاح بوهنود في السبعينيات عندما قدّم المسلسل مختلفة كلياً عن رؤية المخرج بسام المصري

## مها: مشاركتي أضافت لمشاواري الكثير وآتمنى أن أكون عند حسن ظن الجمهور



(منظر فنان)

خاصة أن الجمهور الكويتي اعشقه كثيراً وأسعدني أن تلفزيون الكويت عرض المسلسل على شاشته حتى تزيد نسبة مشاهدته. ربهان: شخبارك ياسر؟ الله يسلمك يا ربهان، منور الذيرة وعيدك مبارك، عساك من العابدين والغايزين والذيرة منورة باهلها.

بعد الانتهاء من تصوير مشاهدك في مسلسل نمر بن عدوان هل تعيش معك شخصيته وانت خارج التصوير؟ بصراحة بعصره ما انتهي من تصوير مشاهدي لهذه الشخصية القوية احاول قدر استطاع الابتعاد عن اجوائها حتى اعود الى شخصيتي العادية علشان استطاع اعيش حياتي مع اسرتي بعيدا عن اجواء العمل. ما تعتقد انها راح تاثر على مشوارك الفني؟ من اي ناحية؟ من ناحية المنتجين؟ ما اعتقد لان كل عمل له ظروفه الخاصة واعتقد الفنان لا يحب التكرار في اعماله واعتقد اننا حتى استطاع ان اقدم شخصية مختلفة عن سابقتها واستطاعته تقديمها فاعتاد لها لان الفنان باستطاعته تقديم جميع الادوار ولا يقتصر مشواره الفني على شخصية معينة. جواهر: مها احب وايد. وانا بعد يا جواهر. استأنست وايد ما شفتك بهالمسلسل؟ حبيبتني والله.

عندي اعمال بديده؟ الحين مشغولة بمسرحية «شباب الجامعة» وان شاء الله فيه اعمال درامية على الطريق. ام وليد: بصراحة يا ياسر اريدت للمسلسلات البديوية مبيتها؟ مشغورة يا ام وليد. تعتقد ليش الحريم حبت شخصية نمر بن عدوان؟ «بضحك» لانها شخصية انسانية شجاعة اعطت للمرحل حقها في ذلك الزمان لذلك اصبح شاعر الحب والوفاء. العمل قدم في المسبقيات وجسد دور نمر الفنان السوري طلحت حمدي. ليش الاعاد؟ اعقد ان الرؤية التي قدمها المخرج صلاح ابو هنود في ذلك العمل مختلفة كلياً عن الرؤية التي قدمها المخرج بسام المصري وبهذه المناسبة اوجه شكر كبير للمنتج والكاتب محمد الرشود الذي اعتبره الاب الروحي لي بالتحليل على هذا الثقة واتمنى ان اكون عند حسن ظنه وانما صفية مهدي: ياسر ممكن بطاقتك الشخصية؟ ياسر سبقتي المصري عمري 37 سنة متزوج عندي ولد اسمه زيد عمره ستة ونص وبنت اسمها زينة عمرها ثلاث سنوات الله يبغيلهم لك؟ تسلمين يا صيفي. ما في جزء ثان لسلسل نمر بن عدوان؟ ما اعتقد وان شاء الله تكون هناك اعمال جديدة قد شهر رمضان الجاي. بصراحة امتعتنا وايد في رمضان والله يبغيلهم العاقبة؟ الله يوم تكون عند حسن ظنكم ان شا الله يوم تكون عند حسن ظنكم



(حسي هائل)

الفنان ياسر المصري في مسرحية «شباب الجامعة»



مها تستمتع بتناول حلوى «الأبناء»



نمر بن عدوان، مقارن

### ياسر: نمر بن عدوان أعطى المرأة حقوقها في ذلك الزمان فأصبح شاعر الحب والوفاء

### مها: ما أقدر أجاب عن توقف مسلسل «الحطايثن» وعلاقتي بتأليف الراشد زينة

كنت متحمس لتصوير المسلسل؟ المشاهد الاولى لها المسلسل. ليش؟ كبريت حيدا. ليش؟ لأن شخصية نمر بن عدوان شخصية تاريخية وشعبية واثقانة، عاش في فترة عصر شهد الكثير من التغيرات والاحداث، وكان اول من تعلم في البداية حيث درس في القفس.

تفاصيل هذه الشخصية لم تكن دقيقة في من اي ناحية؟ من ناحية صوت ووضحة لان اللي قتلها زوجها نمر ما مات بعد مرضها؟ اختي الاحداث اللي شفتيها في المسلسل

عدوان؟ الكاتب والمخرج، بالإضافة للمنتج، وأنا أشكرهم على هذه الثقة التي آتمنى أن أكون قدما.

بشار: هلا والله بنمر بن عدوان؟ هلا فيج يا بشار. شنتو دورك في مسرحية «شباب الجامعة»؟ دوري طالب جامعة بدوي يحب بنت خاتمه التي تبني ترش انتخابات الجامعة وتصير بعض الشغلات الخولة اللي ما يني يتكلم عنها علشان ما احرق دوري.

يعني دورك في المسرحية رئيسي؟ هذا فضل من رب العالمين ومن ثم بفضل فريق العمل اللي كان حريص على اظهار هذا المسلسل ابتداء من كاتب العمل مصطفى صالح لي المخرج بسام المصري الذي لم يقصر عن اي احد في المسلسل.

أت شاركت في مسرحيات من قبل؟ وكذا في الولا وموصفة ابي قاعد كلك؟ لا صدقي يا نواف. اعتبر مسلسل «نمر بن عدوان» احسن مسلسل تابع في رمضان.

هذا من نواف وان شاء الله تكون عند حسن ظن الجميع. ما اقول الا الله يعطيك العافية على هذا الابداع الذي نادر ما نشوفه على الشاشة. تسلمين ياغالبية.

ياسر: ياسر انت شنو جنسيتك؟ اردني. صحت من مواليد الكويت؟ صحصح يا حليمه انا من مواليد هذي الارض الطبيعية اللي اكني لها كل محبة وتقدير.

لا يبرحنا من شوقك. عديك مبارك ومنور الذيرة يا ياسر والله مشغورة والذيرة مشغورة بالعلم، وان شاء الله اكون دائما عند حسن ظنكم واقدّم لكم كل شي جدم.

ربيه مها شخبارك؟ بخير يا حياتي. عديج مبارك. اياج سعيدة وعساك من عواده. مها شنتو كان شهورج وانت تمتلين مع ياسر المصري؟ الله والشهور ما يتوصف خاصة ان هذا اول عمل اتمته خارج الذيرة ورغم التعب اللي فيه، مس حستني ابي قدمت شي مختلف، والله الحمد صدق طيب عند الناس.

صحت عديجتو بالمتصور. الله وايد تعبت، لان كنا تصور باجواء حارة وس طاقم العمل وعلى راسهم المنتج طلال العواملة لم يقصر عن ولا مع فريق شخية: ياسر، والله ابي احبك؟ مشغورة يا شخية.

شادر ما تلقى احد يجب مرتته بهذي الطريقة اللي لقيتها في مسلسل «نمر بن عدوان»؟ اذا خلّيت خربت وشخصية نمر بن عدوان شخصية حقيقية مو خيالية واللي شفتوه بيا مسلسل هو تجسيد للعلاقة الحولة التي تجمع نمر بزوجه ووضحة. على طاري ووضحة ليش ما جت معاك؟ ان شاء الله تكون موجودة في الكويت بيا بسام القليلة المقبلة علشان تلفزيون الكويت داعيها وداعي اسرة العمل. وان ما عندها دور في المسرحية اللي اشارك فيها ما جت معي.

شلون لقيت ردة فعل نجاح المسلسل؟ حولة وردود افعال ايجابية حقتني مسؤولية كبيرة في تقديم الافضل دايمًا. منو اختاراك لتقديم شخصية نمر بن



مجموعة «الأبناء»



نمر بن عدوان، وبهذه المكانة كبتة لتعزير الهواة من الصفحة الثانية في «الأبناء» مع الزميل فرحان شمري

ومتابعة كل جديد في مختلف مجالات الحياة. وقام بطلا «نمر بن عدوان» بقص

قدمت الصفحة الغنية بجريدة «الأبناء» لبطل مسلسل «نمر بن عدوان» ياسر المصري وللقاتلة مها محمد كبتة «المتن» لغز اللغاة بلاربية الثانية في استبيان «الأبناء» الخاص بالأعمال الرضائية. وعبر الفنان ياسر المصري عن سعاده بهذه «المقابلة» التي لم تكن تخطر على بانه ووجه تحية كبيرة لـ «الأبناء» والعاملين على هذه «الكبتة» الجميلة التي زينت بصور اجيال هذا المسلسل.

يقولون ان قصيدة «البارحة» اللي بغيتها راشد الماجد في مقفلة المسلسل مو ملك نمر بن عدوان؟ والله هالكلام سمعته ومشار حاليا وبغولسون ان كاتبها محمد بن مسلم وهذا الشقي يقدر يرد عليه الغائبين على المسلسل. انت حياتك العادية مثل اللي قاعد نشوفه بيا مسلسل؟ ان اسنان عادي جدا وحياتي عادية والله لا يغير علينا وعلج. وضحة: شخبارك ياسر؟ الله يسلمك يا وضحة. ممكن طلب؟ تقضلي. عندك ايميل علشان نتواصل معاك وتعرف آخر اخبارك؟ والله ما عندي ويعني نتواصل معي عن طريق رسالة فينا وتعتبر هوليوود باول ران تكون عندها. ازيز: قولني يا عين ابوي يا وضحة. يا عين ابوي يا وضحة «بضحك».

كبتة لتعزير المسلسل «نمر بن عدوان»



### رجيم

فنانة خليجية تافخة برابطها ورافعة حواجبها ومسوية ريجيم قاسي عشان تتي تصير مثل هيفاء وهي لآنا مغرمة فيها والابيد، بيته أنت وين هيفاء وين!

**مليق** مذيع مليق وشابيف حاله وعاد نفسه لاري كينج هالايام بفكر يروح حق فنساة عربية بس ولا قناة تبيته لغروره الزايد. اقول اقضب ارضك احسن لك!

**استغناء** مطوية شساية ضامت احلامها بعدما بلغتها شركة إنتاجها انهم مستغنين عنها لانها ما التزمت ببنود العقد اللي بيدها ويبيتهم. اذا فأت الفوت ما يتفق الصوت.

### عاصي الحلاني في دار الأوبرا المصرية



الفنان عاصي الحلاني

**بيروت-بيلين فاضل**  
أحيا الفنان عاصي الحلاني حفلا في دار الأوبرا المصرية تميز بالحضور الرسمي والإعلامي، وقد افتتح الحفل باغنية أعدت للشعب المصري، وهي من كلمات الشاعر نزار فرحانيس والحان عاصي الحلاني، وكان خوروه المسرح لاقا تحت العلمين اللبناني والمصري وبمشاركة الفنانة المصرية وبمشاركة فرقة محمد بعلبك الاستعراضية، كما شاركته ابنته الكبرى ماريانا باغنية تحمل عنوان «طعم الحرية»، وفي الختام كرم محافظ القليوبية وعدد من الجمعيات الفنان الحلاني شاكرين له جوده لحياء الفلوات والمهرجانات على مسرح دار الأوبرا.

### رولا سعد مغرمة شباب



الفنانة رولا سعد

**بيروت** انتهت الفنانة رولا سعد من تصوير اغنية على طريقة السينمائي كليب بعنوان «حبيبي» من كلمات احمد ماضي سايا، الحان هيفاء زيا، وتوزيع طوني مدي يورين اولها في الاستوديو وفانديسها في مدينة الإنتاج الاعلامي في القاهرة، وقد وقع الكليب المخرج المصري احمد كزروس الذي سبق وتعاملت معه. المدير بالذكر ان رولا سعد تستعد لتصوير اول افلامها السينمائية.

## بركات الوقيان: إذا وصفوني بالغرور فسأجلس في البيت



بركات الوقيان مع أحد الفنانين في برنامجه الرضائي

مجرد أن يقدر الآخرون عمك ويمنحوك شهادة تقدير فهذا يبعث على السعادة ويحث على العطاء المستمر، من هنا تعني لي هذه الجائزة الكثير. أي لقب يعينك دون سواه؟ رضا المشاهد هو اللقب الذي يعينني ويشرفني. هل وجود سالم الهندي في روتانا يشكل دعما لك كونه كويتيا؟ استغرب هذا الطرح كونه لا علاقة لجنسية مدير ما بنجاح موظف يعمل في نفس الشركة أو صحافي ما في مطبوعة. الامور لا تؤخذ على هذا الشكل ولا ارض النقاش في هذا الموضوع.

لكن روتانا تمكح الكثير من الرّمخ؟ اعتقد ان نجاحي هو سبب هذا الرّمخ الذي انقاه من اللادارة وليس أي شيء آخر. ما الجديد الذي قدمته في كل يوم مليون؟ مشاركة المشاهد بشكل مباشر حيث يكون في الاستديو وأنا أقوم بالتعرف على كل المشتركين قبل كل حلقة وتوضيح فريفا متكاملا كونه شريك في الحدث. يقال انك قدمت مساعدة لآحد المشتركين؟ هذه مزحة فانا اساسا لا اعرف الاستدلال ولا حتى الاجوبة بل اراها امامي على الشاشة مظلم وهذا واضح لكل المشتركين.

ما الفرق بين برنامجك و«من سيربح مليون»؟ قد تكون لقب برامج المسابقات متشابهة فيما يتصل بوجود المشتركين والجوائز والبيكورات لكن الفرق بين برنامجي وغيره اولا هو يتضمن ثلاثين مليون وبقية منه مشتركين وسبع مراحل وهؤلاء المائة كل واحد منهم معه عشرة فيكون المجموع 1100 مشترك، واخيرا هناك اختلاف الشخصيات بيني وبين الرميل جورج قرداحي حتى من ناحية العمر، وليس مجرد التقارب في التعاون مقياس للتقييم واقتراض المقارنة كي يقال ان برنامجي مشابه «من سيربح المليون»؟

ما الذي تغير في ذاتك؟ اعتمدت الازارة وسرعة البديهة اساسا وركزت على عدم تكرار الحلقة نفسها اكثر من مرة. التقديم اشبه بالادوار التمثيلية المختلفة ولكل دور طابعه. تفكر بالتمثيل؟ الفكرة مرفوضة بالكامل من قبلي رغم ان هناك عروضاً فغلبت واخرها كان قبل شهر رمضان المبارك.

هل السبب انك تجد نفسك في التقديم اكثر؟ اجد نفسي في الحالتين لان التقديم والتمثيل عالمان مختلفان لكني ببساطة احب التقديم. مانا يعد لكل يوم مليون؟ هناك برنامج اسمه «حياكم مع بركات» وقد سجلت سبع حلقات منه لخصلة إحدى القنوات التلفزيونية وقد اكمل في «كل يوم مليون» بالاضافة الى طروحات عديدة.

من ينافس بركات؟ لا احد سوى بركات، لاني اجلس كل يوم مع نفسي واحاسبها وارجاعها لي اصح الخلل واتعلم من اخطائي. علاقتك بزملائك في روتانا كيف تصفها؟ ممتازة والجميع اتفق على برنامجي وانا بدوري افرح لنجاح كل زملائي.

... ومع آخر الشهر بالمليون



المصور أثناء مشاركته بمهرجان الخرافي

## المصور: رديت للتمثيل بـ3 شروط

**بيروت-محمود**  
المخرج الشاب المبتدئ منصور المنصور بعد انقطاعه عن التمثيل يعود للارواح ليكتب قدميه من جديد في مجال مختلف نوعا ما عن السابق، ورغم هذا القرار الجديد فهو مصر على تقديم كل ما هو جديد عن طريق الدراسة السينمائية التي بدأ يخطو خطواته الاولى فيها. «الإنبياء» اجرت معه هذا الحوار الاتي نضمه للإطلاع على جديد خلال الفترة المقبلة، في بداية دراستنا منصور، شلونك؟



المخرج منصور حسين المنصور

الحمد لله بخير عساكم بخير. متى تود التمثيل؟ أرد للتمثيل التمثيل اذا انعرضت على ثلاث شخصيات، الاولى اني اكون اخ الوالد، والثانية شخصية ضابط او ما شيايه والثالثة شخصية رجل يعانى من انقسام بالمشخصية. علمنا انك بالفترة الاخيرة رجعت من البحرين بهيمة لخراجة جديدة، كلنا عنها؟ انا اول كنت ادرس بالبحرين وتخرجت منها بعدة دورات تدريبية وعضو في نادي المنصور تصوير مجموعة من الاعلانات السياحية، الحمد لله انا اخذت خصلة من عمي المرحوم، وهي معرفة مهارات الشخص اللي امني من اللقاء الاول، واحتكاكي فيهم يساعدني على الاختيار الصحيح. شال جديد عندك؟ اشترك حاليا في مسرحية «الاطفال الستة» كممثل ومساعد مخرج، ولله الحمد الاقبال عليها وايد جلسو، خاصة انها تناقش العديد من القضايا التربوية الخاصة بالطفل.



المصور في مسرحية «الاطفال الستة» (فوتو حاد)

## إفناذه من ورطة هند صبري كريم عبدالعزيز يستعين بمايا نصري

**القاهرة-محمد الناصر**  
داخل استديو مصر بدأ الفنان كريم عبدالعزيز تصوير أول مشاهد فيلمه الجديد «خارج عن القانون» للمؤلف بلال فضل ومن اخرج احمد نادر جلال وتشركه البطولة مايا نصري والتي جاء ترشيحها بعد رفض مند مصري المشاركة بسبب ضعف وصغر مساحة دورها ضمن الأحداث التي يستغلها كريم لمصلحته وهو ما أكد المخرج بيان مسامحة العنصر السينمائي قليلة جدا مقارنة بدور ومساحة كريم. وتطور أحداث الفيلم في اطار «سبنس امكن» حيث يجسد كريم شخصية ادم الذي يبحث عن الحب والمشاكل في آن واحد. كريم يحاول الانخراط في تصوير فيلمه وانهاء التصوير وعرض الفيلم 4 اسابيع فقط حتى يسافر الى تركيا لعملية المونتاج وذلك لعرضه في الموسم الصيفي المقبل.



كريم عبدالعزيز

# جاكلين خوري تتحدث عن مأساتها بعد وفاة ابنتها

**بيروت-فوسيد**  
يعود الاعلامي زافين قيوميحان الى شاشة تلفزيون «الاستقبال» بعد غياب قسري بسبب شهر رمضان الفضيل بمنفذ جديدة من «سبري» و«انفتحت» يستقبل فيها الفنانة اللبنانية جاكلين خوري في اطلالها الاولى على الشاشة بعد حادث السير الذي تعرضت له ابنتها رين، وقد اودى بحياتها، ولم تستطع والدتها التي كانت حاملًا بتوأمين من زواج فاني بعد زواجها الاول فادي لبتان من حضور مراسم ابنتها لانها كانت في امريكا ومنع عليها الطبيب السفر، وقد فقدت ايضا بعد الولادة احد التوأمين، كما لم يحضر الزوج فادي لبتان ايضا ماتم ابنته. لا شك ان زافين سيسبق سيقا

في حلقة هذه نظرا للمأساة التي عاشتها الفنانة جاكلين خوري وللحياة الصعبة التي عرفتها مع والد ابنتها الذي كان ايضا زوج الفنانة صباح، والذي لم يكن يهتم بابنته الوحيدة وكانت رين ترد دائما «لا أريد ان اعرف عنه شيئا» ولا ان يحضر جنازتي حتى» هذا لشدة غضبها من لامبالاة زوجها، وقد كان للحادث ومأساة جاكلين خوري حيز كبير ولفترة طويلة على صفحات الصحف والمجلات الفنية. من جهة أخرى، فإن عودة زافين الى الشاشة جاءت اثر استغناء اجراء عبر اسئلة وجهها الى القضاء من خلال موقعه الالكتروني الخاص بالبرنامج www.zavenonline.com بالرد على سؤال حيث طرح عدة اسئلة



زافين قيوميحان

غيابه عن الشاشة من تحقيق سبق آخر، فبعد ان كان رافق رضا حمادي (17 سنة) وهي كتابها «فقا السرطان» - خلف مريضة بالسرطان خلال رحلتها الى اسبوعين في المرض الخبيث من خلال برنامجها، عمد زافين الى استرجاعها من النيطلة الى مركز الفجرين ميغا ستور في بيروت العاصمة على اساس انها تريد شراء بعض الكتب التي كانت الحاجة بان حقيق لها حملها بنشر كتاب عن موميات مرضها والتي كانت شاركت فيها مشاهدي سلسلة «انا الآن» الخاصة بالمرافقين، التي هي جزء من برنامجها، وقد تفاجأت بلقاء نجمها افضل عامر شلق بحضور خمسين شخصا من النيطلة في مكان كانت الميوسترات تسلا وكتابها معروضا على واجهات الفجرين، فتوجهت رشا الى زاوية الكتاب لتوقيع كتابها «فقا السرطان» - خلف