

ريموت كنترول 'الأنباء'

عنتره



فيصل العميري في مشهد من مسلسل «عنتره».

محمد الشوي

تشهد الحلقات المقبلة من مسلسل «عنتره بن شداد» تطوراً ملحوظاً في الأحداث المليئة بالتشويق والإثارة راصدة مظاهر الحياة والأنماط العيشية السائدة في تلك الحقبة الزمنية، ويتناول المسلسل سرداً تاريخياً لهذه القصة الجميلة ويسلط الضوء على فرسية عنتره وشاعرته، مركزاً على أبرز الأحداث التي عاشتها منذ طفولتها مروراً بالمعارك التي خاضتها وانتهاءً بالرحيل الأخيرة من حياتها. تستند أحداث المسلسل على مراجع تاريخية موثقة لتجنب السقوط في دائرة التلويح والافتراء أو تزوير الحقائق في هذه السيرة التاريخية الضخمة، وقد تم تصويره بطريقة تفننية حديثة مزودة بتقنيات تصوير مواقع تصوير تضيف إلى العمل بعداً بصرياً وجمالياً إلى جانب الأداء المثلث الذي أبدع به فريق العمل الذي يتزعمه الفنان سلوم حداد وسلاف فواخرجي ووفاء موصلي وفيصل العميري ومروان عقيلي ونخبة أخرى من نجوم الدراما السورية.

يذكر أن المسلسل يعرض في الساعة 4,00 عصراً يومياً على القناة الأولى الفضائية الكويتية.

عيون من زجاج



محمد بوشهري في «عيون من زجاج».

مسلسل يتناول الصراع الدائم بين الخير والنشر ويبدأ عبر قناة سكوب TV من بطولة يعقوب عبدالله، محمود بوشهري، بدرية احمد ومن اخراج محمد القفاص.

أزهار مريم



مشهد من مسلسل «أزهار مريم».

مسلسل اجتماعي يناقش تراث الأسرة ويسلط الضوء على عدد من القضايا الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع الخليجي والعربي. المسلسل من بطولة هيفاء حسين، لمياء طارق، ناصر محمد ومن اخراج مصطفى رشيد ويبدأ عبر قناة «سما دبي».

سكر بنات إلى أوسكار



نادين ليني

رشحت وزارة الثقافة والتعليم العالي فيلم «سكر بنات» لتمثيل لبنان في جوائز الأوسكار مسابقة أفضل فيلم اجنبي لتدخل بذلك نادين ليني الى جانب العمل الذي قدمه محمد خان «في شقة مصر الجديدة» في مسابقة أفضل فيلم اجنبي خلال الاوسكار الذي تعلن نتائجه 22 يناير المقبل.

تعرض على مسرح الأمانة بالرياض في العيد

شعبان عباس وإسماعيل سرور في «الريموت»



إسماعيل سرور

شعبان عباس

يقرر فجان أن يرجع لمفولته لأنه يرفض هذه الأحداث وكأنه يعيش في حلم. أما الفنان إسماعيل سرور، فيقول: أجسد شخصية المارد «شبيبون»، وتحدث له العديد من المواقف مع أسرة الطفل لأحداث التلفزيون كذلك بسببه تزيد المشاكل بين الطفل والمارد والعائلة. الجدير بالذكر أن مسرحية «الريموت» ستعرض على مسرح الأمانة في الرياض وسقوم فريق المسرحية بجولة فنية في جرش والبحرين والكويت بعد انتهاء العروض في عيد الفطر السعيد بالمملكة العربية السعودية.

يقدم ديو مع السعودية أثنان بن سالم

«العهد» أولى أغنيات نجم العرب «الكعبى»



الكعبى والحان في استديو التسجيل



لمحن الأغنية سعيدة الكعبى يتوسط معتمد والحان

في المراحل الأخيرة. الإغنية من كلمات الشاعر حمد بن سالم الكعبى والحان سعيدة الكعبى، وحملت اسم «العهد»، وتم تسجيلها في استديوهات «نجوم» تقول مقدمتها: يا شرف قلب يمشي الحب وشلونه سماء بعدد على طمي ويطربني خائف تكون الليالي شدت ضوءه واقفي ولا عاد يتذكر ماضي وشجونته العبدول للصوتيات.

يذكر أن معضد الكعبى توج يوم 30 أغسطس الماضي نجما لبرنامج «نجم العرب» بعد تنافس حاد بين 12 مسترشراً من جميع الوطن العربي ومشاركين من كل برائح المواهب، وكانت المنافسة الأخيرة بين معضد والعراقي غيث محمد، ومن جيتها حصلت السعودية الحان بن سالم على المركز الثالث، ومن المقرر أن يتم طرح الإغنية خلال أيام العيد السعيد، وهي من إنتاج شركة العبدول للصوتيات.

يطرحها من خلال مهرجان «كلمة ولحن» المطوع: «سمعت الناس» قريباً



أحمد المطوع

في محمد مطوحة كويت FM يستعد المطرب الشاب أحمد المطوع لطرح أغنيته الجديدة «سمعت الناس» وذلك ضمن مهرجان «كلمة ولحن» الذي سيطرح في الأسواق في عيد الفطر المقبل. الإغنية من كلمات فهد الرويسان، ومن ألحانها، كما صاغ المطوع لحن أغنيته «أجمل سنين» للمطرب عبدالله ناصر، وتشاركه في مهرجان «كلمة ولحن» مجموعة من الأصوات الشابة منهم أحمد الموسوي ويوسف العنزي وقتيبة السالم ونوف والبحريني صلاح أحمد الدين. يذكر أن مهرجان «كلمة ولحن» من إنتاج الشاعر فهد الرويسان، والمحن ضاري المسليم.

كبتنا أنه أدخل الرجل بمهارات النعمة وحكته الدرامية تدعو للشفقة

«الثورة» و«الوطن» السوريتان تنتقدان مسلسل «باب الحارة»



عباس النوري في المسلسل

تدعو إلى الشفقة والرحمن معاً، فالأفراء على الحارة الشامية قد بلغ أوجه في مسلسل لم يجد فيها غير الحلق ورائع الخضرة ولأن عمه والرتي تاري، كما لم يجد سوى المرأة القهورة والثرثرة وربة المنزل، وتساءلت الصحفية التي ينتقد بها المسلسل. من ناحية أخرى أجمع العديد من النقاد على تراجع مستوى «بلاط السيدة أم عصام».



مشهد من «باب الحارة»

انها لا تزال تلقي استحباباً لدى الجمهور، «وقسي اللطخة التي وصفت كالأخلاق»، ورات الصحفية أن الضجيج والحطب عن التريبة والأخلاق التي تنجست عن هذا الموقف السيخف، على حد تعبيرها. تكون من رد فعل «مريض» من تابعة من رد فعل «مريض» من المجتمع. وأختتمت الصحفية بالقول أن أسباب إنتاج هذه الأعمال «بيها» الشغل الأكرزوتيكي» ترجع إلى

على الرغم من نجاحه الكبير على المستوى الشعبي وتحوله إلى ما يشبه الظاهرة إلا أن العديد من الأقاليم السورية انتقدت المغالطات الكبيرة التي أوردها مسلسل «باب الحارة» وكان أبرزها ما كتب في صحيفة الثورة السورية التي وجهت انتقاداً للمسلسل «باب الحارة» معتبرة أن نجاح العمل جاء فقط بفضل جهود الممثلين الذين اتقنوا أداء أدوارهم ما أدى إلى زيادة طلب المحطات الفضائية له. ورات «الثورة» أن المخرج السوري يسام الملا لم يساهم في نجاح العمل لأنه إذا ما قيس نجاح العمل بتوزيعه وعدد مرات عرضه على المحطات العربية، لاعتبرنا أن مسلسل «جميل وهناء» في جزئه الأول، أو مسلسل «كسأندراء» المكسيكي أكثر نجاحاً. كما انتقدت الصحفية الطريقة التي تظهر فيها المرأة في الأعمال التي تتحدث عن الحارة الدمشقية القديمة، ولا سيما «باب الحارة» حيث أنها تقدم صورة «مزيفة» عن حقيقة دور المرأة. وأشارت الصحفية إلى الأضرار المهمة التي لحقت بالمرأة وطناً في تلك الفترة مثل عادة طمس وأبدا خوست وفواز حداد التي تميزت بنفسها بطريقة أخرى. كما يسود المستعصر في المسلسل وكانه حالة هامشية

# كجوزا

**إنتاج** - فنانان بفنكر هالأيام بالانتاج بعد التلميح الي حقيقته في مشاركته بمسلسل رمضان يعرض على احدى القنوات الخاصة.. بالطيب الركادة زينة!

**نيولوك** .. وفناته تبي تصاف حق دولة عربية علشان تسوي نيولوك بيد لها تطلع فيه في قبله سينمائي خليجي.. خير ان شاء الله!

**تطوير** - مقدمة برامج مبتدئة في عصرها بعد ما انطردت من برنامج اذاعي لان تقديمها متصفح اي تطوير وتجديد. من فضة حق تشتر كين في دورات الاعانة!

## ريان يكتب ويلحن

بيروت: انجز الفنان ريان معظم اغنياته الموسيقي الممتعة بصورته بعد شهر رمضان المبارك، والذي تنتجه شركة «روتانا»، ويتضمن العمل ثمانية أغنيات مختلفة الألوان من بينها أغنية باللحظة المصرية حصل عليها من المخرج المصري الراحل رياض المهدي وهي من كلمات حسن عطية. والافت في الألبوم أغنية من كلمات والحان ريان الذي يقول تعليقاً على الموضوع انه كتب كلاماً جميلاً ولحنه بشكل جيد فكان القرار بإضافة الأغنية إلى الألبوم، ريان أوضح انه رغم انه اللون المصري في هذا العمل، الا انه يريد دخول مصر وباقي الدول العربية بلحنه الليتانيه اولاً.

## غادة عبدالرازق ونشاط مكثف

القاهرة: تبدأ الفنانة غادة عبدالرازق بعد شهر رمضان تصوير مسلسل «طائر التمساح» مع المخرج رضا النجار وتالف احمد عبدالرحمن، ويشتركها البطولة هشام عبدالحاميد ومحمود قابيل. والمسلسل يرصد لظان التمساح الرفيق الذي يعيش طول حياته في وضع خطر جدا للحصول على رزقه ويعيشه، حيث يعيش بين فكي التمساح، ويضع مقاره بين انيائه وطير في اللحظة المناسبة، وتؤثر أحداث المسلسل حول مسيرة التي تترك عليها يوزة الخارجية رغم انها في قمة نجاحها الوظيفي لتكون بجوار زوجها ابن الذي يجسد دوره محمود قابيل التي يحقق نجاحات كبيرة في مجال المال والأعمال، ورغم نجاحها إلا انها تعانيان من الحرمان من الإنجاب وتضر عليهما السنون ويحقق أمل ميسرة وزوجها بالحمل الا انها تعتقد انها مصابة بوهه سوطاني في الرحم، وقبل ان تقرر التخليص من الجنين يتوفى زوجها اثر أزمة قلبية فتقرر ان تبقى على آخر ما تبقى لها من زوجها وتحفظ بالجنين وتكمل مسيرته زوجها، وبالفعل تنجب بعد معاناة كبيرة، وخلال رحلة المعاناة بساكنها صديق زوجها هادي الذي يجسد دوره هشام عبدالحاميد، ويعرض لغادة عبدالرازق خلال رمضان مسلسل «الاول الليل» ويتنقلها ايضا مشاركة كضيف شرف في فيلم «حين ميسرة»، مع المخرج خالد يوسف، كما انها مرشحة لبطولة فيلمه القفل كاريبو، ولديها فيلم آخر مع الطرب عاصي الداني بعنوان «كاش»، كما شارك غادة في بطولة فيلم «ليلة العيلة» في دولة من محمود عبدالعزيز ونور الشريف وجمال سليمان.

## سميرة تمنتك بـ «سيف العدالة»



القاهرة: قدمت مجموعة من النجمات اللاتي استعدين من السباق الرضائي الاستعداد لتصوير أعمالهن خلال ايام عيد الفصح، فالفنانة سميرة تمنتك بدأت بالفعل في عقد جلسات عمل مع السيناريست احمد عبدالرحمن لوضع المسلسل النهائية لمسلسل «سيف العدالة»، وأكدت سميرة احمد خلال تواجدتها في حفل سحور قناة mbc انها في انتظار المخرج مجدي ابو عميرة ليبتغي من مونتاج مسلسل خادمة عزو لبيدا ترشح لبطال المسلسل ووضع البرنامج الازمني لتصويره، ورغم تكتم سميرة احمد على تفاصيل المسلسل فإن اخبارا تسربت من السيناريست احمد عبدالرحمن تؤكد ان احداثه تدور حول شخصية طبية نفسية تحققت شهرة كبيرة ويتردد عليها عدد من المشاهير ورجال الأعمال وترتبط معهم بعلاقات قوية جدا تدفع بعضهم لاتعريف بالبرامج ارتكبوها، ومع تطور الأحداث تنوط الشخصية النفسية في جريئة في وتنتظر في العاللة ليجدد مصيرها من ناحية اخرى، انتهت سميرة احمد من تسجيل المسلسل الازمني الرضائي على الرصون وعلى المخرج حسني غنيم وشركاها البطولة احمد راتب ومعالى زايد.

# أصالة تتأخر عن حفلها لتأديتها صلاة التراويح



الجزائر - وكالات: هذا غضب الجمهور الجزائري من الفنانة السورية أصالة نصري بعد أن عزت سبب تأخرها عن الوصول الي قاعة الحفل في القاعة البيضاء في العاصمة الي حرصها على تأدية صلاة التراويح، كما عزت تأخرها كذلك التي زحمة الطريق، وذلك بعد أن كادت حالة من الغوضى تسود القاعة لعدم ظهور أصالة على المسرح رغم مرور أكثر من ساعة على موعد بدء الحفل. وقالت أصالة في سياق اعتذارها للجمهور أنها المرة الأولى التي تغني في شهر رمضان الكريم، وأنها فعلت ذلك لأن الدعوة جاءت من الجزائر، البلد الذي تحترمه وتقدر كثيرا ويشبه في طبيته ناسه السوريين. وأكدت أصالة بحسب موقع الفنانة الإلكتروني انها ومن اجل الوقوف امام الجمهور الجزائري لم تغف امام مرة الكبرج الا ربع ساعة، وربع ساعة لتسريح شعرها لأنها تحترم جمهورها. وأمام هذه الكلمات، تحول غضب الجمهور الي تصفيقات عارمة ضجت فيها القاعة بحياة أصالة نصري التي اضطرت جمهورها حتى ساعات متأخرة عندما قدمت امامه باقة من اجمل اغنياتها التي تعود عليها الجمهور عبر القنوات الفضائية، ولم توقف الطرية طوال انائها لوصولها الغنائية من مخاطبة جمهورها بعبارة «خلاص سامحتوني انتم رضاءين عني»، لتضج القاعة على وقع تصفيقات الجمهور.

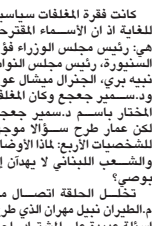
## يشارك فيه الفخراني ولميس وحاتم

# نجاح «الملك فاروق» يعيد الحياة لـ «محمد علي»



القاهرة: يحيى الفخراني لم يعد يشغله بعد نجاح مسلسله «يترقي في عزو» سوى التفكير في فيلم «محمد علي»، الذي ينوي ان يعود به الي السينما، خصوصا انه وقع بالفعل على عقد طويله مع شركة جود نيوز، وكذلك زوجته مؤلفة الفيلم، ديمس جابر مؤلفة لمسلسل «الملك فاروق»، وما أعاد الي الأمان الفخراني تقديم فيلم «محمد علي» هو ما شاهده من نجاح «الملك فاروق» ونجاح المخرج حاتم علي، وهو نفسه المخرج المرشح لفيلم «محمد علي»، خصوصا بعد ان نجح فريق لمسلسل «الملك فاروق» في التغلب على أزمة الديكورات والقصور الملكية التي نجح م.عادل المغربي مهندس الديكور في التغلب عليها بعمل ديكورات شديدة الشبه بالقصور الملكية. وكانت شركة الإنتاج قد أعلنت انها رصدت ميزانية الفيلم «محمد علي» تصل الي 10 ملايين دولار أي ما يقرب من ثلاثة أضعاف ميزانية مسلسل «الملك فاروق» وهو ما يؤكد ان الفيلم سيظهر بالصورة التي تتناسب

## برنامج «الفرصة» يستضيف عمار شلق بعد غياب



القاهرة: قدمت مجموعة من النجمات اللاتي استعدين من السباق الرضائي الاستعداد لتصوير أعمالهن خلال ايام عيد الفصح، فالفنانة سميرة تمنتك بدأت بالفعل في عقد جلسات عمل مع السيناريست احمد عبدالرحمن لوضع المسلسل النهائية لمسلسل «سيف العدالة»، وأكدت سميرة احمد خلال تواجدتها في حفل سحور قناة mbc انها في انتظار المخرج مجدي ابو عميرة ليبتغي من مونتاج مسلسل خادمة عزو لبيدا ترشح لبطال المسلسل ووضع البرنامج الازمني لتصويره، ورغم تكتم سميرة احمد على تفاصيل المسلسل فإن اخبارا تسربت من السيناريست احمد عبدالرحمن تؤكد ان احداثه تدور حول شخصية طبية نفسية تحققت شهرة كبيرة ويتردد عليها عدد من المشاهير ورجال الأعمال وترتبط معهم بعلاقات قوية جدا تدفع بعضهم لاتعريف بالبرامج ارتكبوها، ومع تطور الأحداث تنوط الشخصية النفسية في جريئة في وتنتظر في العاللة ليجدد مصيرها من ناحية اخرى، انتهت سميرة احمد من تسجيل المسلسل الازمني الرضائي على الرصون وعلى المخرج حسني غنيم وشركاها البطولة احمد راتب ومعالى زايد.

الاعلامي طوني خليفة استضاف الفنان اللبناني عمار شلق الذي يصور حاليا مشاهير من عمله الجديد في الأردن في الحلقة الماضية من برنامج «الفرصة» حيث تشتركا الحديث حول 3 حالات انسانية تم استعراضها مع بداية الحلقة التي اشاد بها عمار وبجدة كل مشترك كسرهما قيود اليأس والتشاؤم والتطلع الي مستقبل أفضل معتبرا انه من الصعب على الإنسان ان يعرض مأساته طلبا للحياة. وأثني على المعاملة الطبية واللقاء الجيد اللذين يتلقاهما من الشعب الأردني وبعد ذلك تحدث عن نفسه قائلا انه من عائلة متوسطة الحال، وصادف في وجه الصدمات الي كانت والحال نفسه كان في مواجهة أسئلة طوني الحساسة فلم يخلج من ان يقول انه ترك مسكنه العائلي في الشمال وتوجه الي ضواحي العاصمة بيروت حيث اكل على نفسه كثير من الفنانين المتأسوية

## صورة.. حكاية

### ضحك.. ولعب.. في الطائرة



بيروت: زيار الرحباني في الطائرة لم تكن فرحة طاقم رحلة طائرة شركة طيران الشرق الاوسط عادية حينما عرفوا ان الضيف الذي سيزورهم في كابتية قائد الطائرة ليس بالشخص العادي، بل هو الفنان الكبير زيار الرحباني، ابن فيروز عاصي، فقد عد القبطان ومساعده ومعهما المضيفات انفسهم برحلة ملهمة بالضحك والتعلقات الطريفة التي اشهر بها الفنان زيار الرحباني، اضافة الي شهرته الكبيرة بالموسيقى والالخان، كما وعدوا انفسهم باجواء من الحركة والبهجة والضحك طوال الرحلة التي كانت منجحة من دبي الي بيروت والتي استمرت لثلاث ساعات متواصلة، الا ان ما فوجئوا به ولم يكونوا مدركين له هو تلك الشخصية الخجولة والرفيقة لزيار صاحب الفحشفت الجريئة والنكات اللاذعة التي تصل الي حد الشتمائم (على الطرية اللبنانية)، وما دخوله الي مقصورة كابتن الطائرة الا بعد الحاج وطلب مستمر منه بالدخول، بعد اهل ايرز اسيايه هو هويه من احدى الصحافيات اللواتي كن متواجدا على الرحلة نفسها وعدم رغبتة بالالتقاء بها والتحدث اليها بسبب عدم ارتياحه لبعض اهل الصحافة والصحافيين، فكان الحل المناسب دخوله الي كابتية الكابتن ويقاه فيها لاكبر وقت ممكن اضافة الي تعلقاته الخجولة وانيه اللا متماهي، والذي فوجي به طاقم الطائرة، لاستمات مصيفات الرحلة اللواتي مازلن حتى الساعة ينتدشن بخصيصة الفنان زيار الرحباني، وكانت هذه الصورة التي التقطتها احدى مصيفات الرحلة.

## نانا تطلق النار على خطيبها وهي مخمورة



في واحد من اقرب الحوادث الفنية التي انتشرت بين فنانات الفضائيات، اطلقت نغمة «كلنا بدنا نانا» الفنانة نانا النار على خطيبها من مسدس حربي، وذلك بعد خروجها من احد البرامج الليلية في بيروت. ويحسب مجلة نادين التي توجه اليها الخطيبان لتقرير الغلعة خاصة بعد مولدها امام شرطة مخفر الجميزة في بيروت وانتشار هذه الحادثة على كل شفة ولسان، اعترفت قائلة:

«خرجت عند الساعة الحادية عشرة الي المربع الليلي Acid وعند الثانية فجر انطلقت الي المربع الليلي BO18 حيث كان خليل ينتظري لانه لا يحب اجواء Acid، وعند الساعة السابعة صباحا، واتناه عودتي الي منطقة الجميزة حيث اقيم، دار بيتنا وكعائتنا في كل مرة تسهر فيها، دار نقاش وشجار وعتب ولوم واتقاع، وكنا نملين جدا، وكنت انا اقود السيارة واخليل الي جانبي، وهو يعرف انني حين اغضب اقد السيطرة على اعصابي وعلي تصرفاتي، لذا حاول سحب المسدس من تاليوه السيارة، كي لا اقدم على اي تصرف طائش اندم عليه لاحقا، وبالغسل اطلقت الرصاصة من مسدس واصابت قدمه».

## دينا حايك تعزل الخيم الرضائية

بيروت: رفضت الفنانة دينا حايك العروض للغناء في الخيم الرضائية اعتراضا منها لاجل العيود، ففضلت ان تحل ضيفة تلفزيونية على بعض البرامج الخفائية لبناء شخصية متميزة، وخلال هذا الشهر اجرت الخفائية دينا حايك عملية تجميل لانها لاترغب قليلا لتعود بعد الشهر الكريم لتقوم بتصوير اقدم عمل في مسلسل جديد. هذا وكان موقع الفنانة دينا حايك الالكتروني وهو www.dinahayekonline.com قد تعرض للضربة، مما حملها على التوجه من خلال الاذنان لاستعادته. وقد فصمت الموقع بشركة graphic BITS لصاحبها الطوان الهببي، وقد اتفقت الشركة مع مكتب الفنانة دينا حايك للعمل على استرجاع الموقع.