

اعترفت في «ألو الأنباء» بأنها تجامل أحياناً ولكن ليس على حساب نفسها وفيها منى شداد: مقتنعة بأعمالها وأستفيد من أخطائي وجمهوري أهو اللي يقممني



سيدة الشاذة الخليجية حياة الفهد

أم سوزان: مخلصه في عملها

في اتصال بعد مفاجأة من الفنانة القديرة حياة الفهد، اشارت الى القدرات الخارقة التي تمتلكها منى شداد ومن النادر ان تجدها في غيرها، وكذلك اخلاصها لعملها وفنها، واعتبرتها امرأة تقدر المسؤولية وكانت دائما الجمعي في ادارة الإنتاج لمسلسل «الخران»، وتمنت لها التوفيق في عملها، خاصة انها صاحبة حضور وموهبة وتجيد اي دور يسند اليها، وانتهت اتصالها بتوجيه التبركات لـ «الأنباء» لاستضافتها منى وتوجيه التحية لكل المتواجدين.

علي جمعة: أدوارها قوية

وتداخل الفنان علي جمعة مع الفنانة منى شداد في اتصال هاتفى اشار فيه الى العلاقة التي تربطه بعيسى والأخوة الكبيرة بينهما، وأكد انها فنانة من طراز فريد ولها أدوار قوية، وأضاف ان دورها في «الخران» روعة وذلك تحت رعاية القديرة حياة الفهد التي تتحفنا كل عام بالجديد من القصص، واستطرد قائلاً ان شداد رائعة وكل عام لها شخصية ودور جديدان يزيدان حياء في قلوب الناس، وانتهى اتصاله بتوجيه التبركات لـ «الأنباء» لاستضافتها مع الفنان علي جمعة.

إيمان: تضحكني وتبكييني

وفي اتصال هاتفى من المذيعه ايمان شهاب اعربت فيه عن سعادتها بالمشاركة في «الو الأنباء» والتحدث الى منى شداد التي تعتبرها الى منى فنانة من طراز فريد وصاحبة موهبة وحضور قوي وإوارها مميزة وخاصة عملها مسلسل «الخران» الذي يحظى بإعجاب الناس واضافت ان منى شداد من اكثر الفنانات التي تضحكنا من قلبها وكذلك تبكيها من قلبها لإجابتها الأدوار التي تؤديها وانتهت اتصالها بتمني التوفيق لها في عملها.

بهمن: تنصحنى وتشجعني

الفنان عبدالله بهمن تداخل مع الفنانة منى شداد في اتصال هاتفى اعرب فيه عن سعادته باستضافة «الأنباء» للفنانة المحبوبة منى شداد وأكد ان دورها في مسلسل «الخران» مميز والعمل كله مميز ويحظى بإعجاب الناس جميعا، وأشار الى ان منى دائما ما تنصحه وتشجعه وانتهى اتصاله بتمنيته ان يجمعها عمل لأنه يعتبره شرفا له وخاصة انه يتعلم منها.

حياة الفهد إنسانة راقية وفنانة بمعنى الكلمة واستفدت وايد من شغلي معاها ما عندي مشاكل مع سكوب سنتر وعبد العزيز المسلم صديق عزيز على قلبي

الدراما الكويتية بخير لكن اللي مخربها بعض النفوس الضعيفة الموجودة في الفن

قصة حلوة

هيا: ملاك اللي معاج بالسكوب اهي قريتج؟ كلهم حبيبتني احبهم واعتبرهم اخواني. مريم: انت وايد دورج رائع بـ «الخران». منى: مشكورة على ذوقج مريم. وقصة المسلسل حلوة منو كاتجها؟ القصص كاتبتجها الفنانة القديرة حياة الفهد اللي متعوده كل سنة كتكتب عمدا رائعا وتضحك. والله انتم تنصحنو الناس بيرون بوالديهم عدل؟ اي عدل وايم شيء ان الناس تستفيد. عبدالله القحطاني: انا اترجم واحب تجميلج واشوقج كل يوم على تلفزيون «دي» في مسلسل «الخران».

إنسانة راقية

ليس كل أعمال مع حياة الفهد؟ حياة الفهد إنسانة راقية وفنانة كبيرة والكل يتخمن ان يفي معاها وانا المحدثه مع والدهم وما يقصرون براعون حبيبتني هذا درس حق كل الأبناء صح؟ أي صح واتمنى لـج التوفيق. منى شداد: في علي أستلجج الحلوة.

مسرحيات

منى: شنو عنديج بالعيد؟ ما عندي شيء واحتمال تكون متفرجة حتى المسرحيات. أماني: انت اختج مشاعل؟ إي اختي. جوم عمرج؟ 29 سنة. متزوجة؟ لا مو متزوجة. أي نادي تشجعين؟ تشجعي نادي الكويت. كل شيء على مستوى التمثيل إذا اهلك واضين وشفت انج عنديج الموهبة اللي تساعديج ليس لـ سلام: شنو اخارج مع

عبدالمعطي

منى شداد فنانة بارعة متنوعة تجيد اداء الادوار التي تقدمها وتنقص شخصيات تصعب على غيرها فهي تضحكنا أحيانا ومرات تبكيها. منى جمعت مقومات الفنانة الشاملة التي تجيد جميع الادوار سواء الكوميدي منها ام التراجيدية، ولايزال في جعبتها الكثير من المفاجآت التي من شأنها ان تمتعنا بها ولكنها تنتظر حتى

انفال: اهنج على مسلسل «الخران» دورج فيه روعة. تسلمين حبيبتني ما قصرني. قاعدة نتابعينه اول باول؟

أكد انا به واحبه وايد. لازم تضيفينه لأن الاحداث اليابه راح تصير حلوة وايد.

عندج مسرحية بالعيد؟ لا ما عندي. ليش ما عنديج؟ لاني يسافر. فرجة: نسج خفيف ويبيج وايد. مشكورة حبيبتني على ذوقج. عيون: شنو آخر اعمالج الفنية؟ مسلسل «الخران» وعندي اشياء حتى بعد العيد قاعدة اشوفها.

مطربة

ما تبين تصيرين مطربة؟ لا ما بي. صوتج حلو؟ انت صوتج احلى فرجة. شنو رايج بالفنان محمد عبده؟ فنان حلو وفنان العرب وانا احبه. في وايد سويتي فينا بـ «الخران» كيتوتوني. راج تحول القلب احتر. منى احنا نتي تضحك. راج تحول القلب اليابه منى احنا نتي تضحك. راج تحول القلب اليابه منى احنا نتي تضحك.

درااما قوية

هل الدراما الكويتية غير موجودة بجانب المصرية والسورية؟ بالعكس الدراما الكويتية بخير ولها تواجد قوي على مستوى الوطن العربي، لكن بالفعل في شيء يخرب على شيء. فانت تالفي بعض النفوس الضعيفة الموجودة بالفن كخبرها، وذلك لأن المؤسسات الفنية ما لها قيمة بالوقت هذا كما تقدم هذه المؤسسات أعمال مستواها اي شيء، وانا هذا وايد بزعلي وبعض المؤسسات الفنية تسري للبت الكويتية وبناء مجتمعها والكثيرات متفوقات في مجالهن. هل الفنان مطالب المجاملة تكون بالكلمة الطيبة واحترام الفنان لنفسه وقته، لكن ان الواحد يجامل على حساب نفسه فهذا امر مرفوض.

الزيمان: شنو رايج معك بالعيد في حياة الفهد؟



قصة حلوة

هيا: ملاك اللي معاج بالسكوب اهي قريتج؟ كلهم حبيبتني احبهم واعتبرهم اخواني. مريم: انت وايد دورج رائع بـ «الخران». منى: مشكورة على ذوقج مريم. وقصة المسلسل حلوة منو كاتجها؟ القصص كاتبتجها الفنانة القديرة حياة الفهد اللي متعوده كل سنة كتكتب عمدا رائعا وتضحك. والله انتم تنصحنو الناس بيرون بوالديهم عدل؟ اي عدل وايم شيء ان الناس تستفيد. عبدالله القحطاني: انا اترجم واحب تجميلج واشوقج كل يوم على تلفزيون «دي» في مسلسل «الخران».

إنسانة راقية

ليس كل أعمال مع حياة الفهد؟ حياة الفهد إنسانة راقية وفنانة كبيرة والكل يتخمن ان يفي معاها وانا المحدثه مع والدهم وما يقصرون براعون حبيبتني هذا درس حق كل الأبناء صح؟ أي صح واتمنى لـج التوفيق. منى شداد: في علي أستلجج الحلوة.

مسرحيات

منى: شنو عنديج بالعيد؟ ما عندي شيء واحتمال تكون متفرجة حتى المسرحيات. أماني: انت اختج مشاعل؟ إي اختي. جوم عمرج؟ 29 سنة. متزوجة؟ لا مو متزوجة. أي نادي تشجعين؟ تشجعي نادي الكويت. كل شيء على مستوى التمثيل إذا اهلك واضين وشفت انج عنديج الموهبة اللي تساعديج ليس لـ سلام: شنو اخارج مع



الزيمان: شنو رايج معك بالعيد في حياة الفهد؟

أكد أن 25٪ من مشاهديه في "الوزيرة" محذوفة

الجاسم: أدوارى المقبلة راح تعوّضني كره الناس



ما تحسنت إنك قدمت هالدور بالوزيرة؟
وايد ناس ما أقيموا ستنو دوري 25٪ من مشاهدي محذوفة وثاني يوم العيد يعرض على mbc مو محذوف.
عرض عليك دور في مسرحية «شباب الجامعة»؟
النص مكتوب بصورة حلوة وكنت مجهوله على اساس دور محمد ورحنا اكمل تصوير مشاهد الوزيرة حطوا مكاني فنان ناسي واعتذر عن المسرحية بسبب ضعف الدور، مع ان ودي بسرح وانعرض على مسرحية «هليلق استايل».
عندك مسلسلات بعد رمضان؟
مكلميني حق 4 مسلسلات وان شالله.
اعدت برامج لفنون مع مشعل الشايح كمتني عن تجربتك بالاعداد؟
انتقدوني وايد على برنامج «تلايم يهال» في نقطة ضعف شغل اخراج فقات ما يقدر ياخذها وراحت وايد مشاهد وبرنامج «المكلماني» كان في اشياء متنوع تحطها على التلفزيون بسبب الرقابة.

من قبل الهد
في اول ظهور للفنان الشاب جاسم الجاسم اثبت وجوده من خلال تقديمه للمسلسلات خلال شهر رمضان ولتقديمه الدور الجري في مسلسل «الوزيرة» للمنتج نايف الراشد، بحضور لفيلم سينمائي من انتاج الشيخ دمع الخليفة ويعد برامج لصالح قناة «فنون»، الجاسم يحضر لاعمال قريبة يراهن عليها في كسب الجمهور له، حبه للفن جعله يطمح لتوضيل رسالة هادفة من خلال تقديم ادوار جريئة تجعل المشاهد يكرهه، في استلنا للفنان الشاب جاسم الجاسم استطعنا ان نتعرف على ما يميزه وما سيقدمه وانطباعه عن الادوار في مسلسلات «همس الحراير» و«الاصيل» و«الوزيرة» وتكلم عن اعداده لبرنامجي كلام يهال والمكلماني، والعديد من الامور بسعة صدر ويكل حب في اللقاء الآتي:
حي البداية نتكلم عن دورك في مسلسل «الوزيرة» وايد جريء ما خفت من الدور؟
اول شئ انا احب الجراة بكل شئى مو بس بالتمثيل وعطائي نايف النص وكان مستبعد اني اقبل الدور لاني كنت مرتبط بمسلسل «قتالة الشجعان» بطولته ومسلسل «الخطايا ثمن» همن بطولته يس من قربت هالشخصية قلت انها راح تخفني عن الاثني وصح كاريتكل بيدي وموجوده وايد بين الناس.
وشقو اللي خلاك توافق على هالدور؟
تهانيتها، اني اعالج القضية مو مثل فيلم «عمارة يعقوبيان» استقوه، لا احنا بتعالج وهدي من هاملع رسالة اوصلها حق الناس مو بس ان امل.



ما تصور ان الناس اكرهوك من دورك؟
حاس وادري ان في ناس كارهيني بس عندي اعال في رمضان راح تفهم الناس شتو جاسم واعوض اللي كرهوني فيه.
برضان يعرضك «همس الحراير» و«الاصيل» كمتني عن ادوارك؟
ادوارى مختلفة في مسلسل «الاصيل» امل شخصية ولد شقفي صاحب بنات ومخدرات واسوي ضجة بالمسلسل وفي «همس الحراير» دوري كتدور همن رسالة اعالج المرضي وخارج المستشفى اعرف عليهم.
خلال مسلسلاتك اكل ظهور شلون شفت ردة فعل الجمهور؟
وايد مستانين 3 مسلسلات اول طلة واكناو متاملين هالشي مني لاني مواعدهم من زمان اني يمل بس ما كنت ابي اي شي.
واجبت اقتادات؟
اي لاني كنت حاس وانا ادري، ودي يتطلعون آخر 4 حلقات من «الوزيرة».

بروفات منتج قاعد يسوي بروفات لمسرحية تصها مو مجان من الرقابة والشبكة مو قادر يقول حق الفنان اللي منتق معاهم، صح اي شئ!

شرط
الانتاج عن طريق احدى الفضائيات اللي عطوها مبلغ حلو عشان تنتج لهم عمل تلفزيوني بشرط انها ما تشارك فيه، بصراحة خووش شرط!

أضواء
مطرب شاب بعد مايتبعث الاضواء عنه يفكر ان يسوي اغنية للعب ويهديا للتلفزيون عشان الناس يتكروه، العب غيرها بالحبيب!

كفوري لا يتفق مع '5 نجوم'

بيروت: يصور الفنان وائل كفوري في احد الفئات اللبنانية جنبه عنده من نجوم الوسط الفني.

وانجز وائل اليومه المغبل الذي يتعاون فيه مع المخرج طارق ابو جودة وملك ابوشديد وسهيل فارس واسمين جديدين هما مهي العيسى وكلمات والحن وطرايق الزين ايضا كلمات والحن.

وهناك بعض الاغاني التي لم يقرر وائل كفوري اسماءها بعد واحداها اسمها «بيحن» هذا وقد دعا المخرج سميون اسمر وائل كفوري للمشاركة في قناة 5 نجوم مع الاعلامية هالة سرحان، لكن وائل لا يجد نفسه في اجزاء من البرنامج منها الطبع وتقديم الاخبار.

يذكر ان الفنان وائل كفوري سبق ومحا بجاهد عدد من الفئات الغنائية في بيروت ومصر وبنى في عيد الفطر المقبل.

بعد خروج اليسا من المسابقة

من يحصد جائزة World Music



يسا

بيروت: ندى سعيد
4 نوفمبر المقبل هو موعد تسليم جوائز World Music Award الذي سيقام في مونت كارلو، حيث يعيش اهل الفن حالة من الترقب لمعرفة من ستؤول الجائزة لهذا العام بعد ان حصدت الفنانة اليسا لثلاث ايام على التوالي، ولعرة اسم الفنان الذي استطاع ان يبيع نسخة كما تنص شروط الجائزة العالمية في عام واحد. واذا كان محسوما امر استبعاد الفنانة اليسا التي تعتبر اعمالها من اكثر الالبومات التي تحقق نسبة مبيعات في الشرق الاوسط، فان استبعاد اليسا يقوم على اساس انها لم تنزل اى عمل جديد هذا العام بعد عملها الاخير «بدي دوب»، ان تستعد لآثرل جديد هذا بعد عيد الفطر المبارك.

وكون شركة «روتانا» لم تضع بعد ارقام مبيعات فنانها هذا العام مما يجعلها حتى تاريخه خارج اللعبة هذه السنة، الامر الذي يعني غياب اسمها فنانها عن المعادلة حتى هذه اللحظة ما لم تسلم ارقامها في اللحظة الاخيرة.

لكن مما لا شك فيه ان اسماء كثيرة مطروحة بشدة من امها اسم الفنان وائل كفوري وحسن الجسمي كونها اكثر مبيعا، لكن لا يعرف ان كان وائل سيبدل الترشيحات الجديدة، ان يجب ان يكون قد صور اليومه ضمن المهلة الزمنية الواقعة بين تاريخ اقامة الحفل العام الماضي وبين تاريخ الحفل لهذا العام.

تلك يطرح حاليا اسم الفنان عمرو دياب بشكل اساسي، كما يطرح اسم الفنانة نانسي عجرم من خلال البومها الاخير «شخط شخط» الذي حظو باكثر حملة تسويق، حيث دفعت الشركة على عملها مليوناً و500 ألف دولار، ولا شك ان الفنانة اليسا هي مطربة الـ C.D رقم واحد، بمعنى ان البومها الاخير مبيعا، ولا شك ان «روتانا» اكبر شركة تضم اكبر عدد من اهل الفن في الشرق الاوسط، ولا شك ان المبيعات في Virgin Megastore تحتل 80٪ من السوق العربي، ما يعني ان الاحصاءات يجعلها مبنية على مبيعاتها، وقد احتل عمرو دياب المرتبة الاولى في الاسابيع الاخيرة لجهة البيع لالبومات الجوز المصدرة اخيرا، حيث يتصدر مع نانسي عجرم المصف الاول فيما وائل كفوري وحسن الجسمي لا يعتبران من الاوائل في سوق البيع المصري الذي يعتبر الاقوى عربيا، فإن ما يمكن تاكيده ان اسم الراجح سينحصر بين الجسمي وكفوري ودياب، فيما تقدر نانسي خارج سرب «روتانا» ليخرج اسمها ايضا بامتياز.

ويبقى السؤال: من سيحصد الجائزة هذا العام ما انها ستعقب عن الشرق الاوسط لتعقب معها الاقوال والشائعات واخبار شراء الجائزة التي تشهدا كل عام مع اعلان اسم الفائز؟

طنب والقيسوني يغبان عنه

«سوبر ستار 5» ينطلق 17 الجاري من طرابلس

بيروت: ندى سعيد
تنتقل رحلة لجنة التحكيم في برنامج «سوبر ستار» للموسم الخامس لاختيار المشتركين بتاريخ 17 الجاري في منطقة طرابلس شمال لبنان في اوتيل السفير (الروشة). بيروت العاصمة في 20 منه في اوتيل السفير (الروشة). ومقدم البرامج الذي مضت اربع سنوات على انطلاقته ويبدل عامه الخامس سيستبدل في موسمه الجديد جملة تغييرات، اولها استقالة مقدمه الذي رافقه منذ بدء المشوار امين القيسوني («الأنباء» اشارت له في فترة سابقة) ليحل مكانه ثنائي جديد بعد ان كان القيسوني تولى العام الماضي عملية التقديم وحده واثبت جدارة.



امين القيسوني

هذا وتحافظ لجنة التحكيم على اعضائها السابقين من الياس الرحباني لي عبدالله القعود وزباد بطرس، ويشمل التغيير فيها الشق الاتوي فقط. هذا وتشمل جولة لجنة تحكيم «سوبر ستار» الازدن حلت المصرية جيهان الناصر مكان فاديا طنب الحاج، وقد بررت «المستقبل» هذا التغيير بسبب اشتغال طنب ببرنامج فني مكثف يفرض عليها التواجد الدائم خارج لبنان. وهكذا تكون فاديا طنب ثاني وجه ممتسم يغبان عن «سوبر ستار» بموسم الاستحد تغيير

حسبما احس به وليرافق طموحاتهم وامههم، واستراق المصري وائل منصور في مهمة التقديم والناخبين اللبنانيين مجدلا حطار ايل خاضت ميارات ملكة جمال لبنان 2004، كما كانت لها تجربة في تقديم برنامج رياضي مشابه لبرنامج «سوبر ستار». هذا وقد استحدت تغيير



لجنة تحكيم «سوبر ستار 5» تقبب عنها فاديا طنب

صورة.. حكاية

المصورة.. حليلة بولند



السندريلا حليلة بولند، 22/10/2006

من الشري
الساحرة.. المتألقة.. سندريلا المنوعات حليلة بولند كونها خريجة كلية الاعلام في باستطاعتها ان تيدع في كل شئ خاصة انها اصيحت الآن من المنوعات اللواتي باستطاعتها انجاح اي قناة فضائية سواء جديدة او قديمة من خلال اسلوبها الذي في التعامل مع «كاميرا» التلفزيون لدرجة انها اصيحت المذبة الاولى في الخليج.

الساحرة حليلة.. ساحرة بكل شئ فيعيدنا قدمت الفوايز هذا العام على شاشة قناة الراي حصرية واستطاعت ان تصنف لالفا لبا جيدا وهو النجمة الاستعراضية، تفكر الآن في عمل فني كبير سيكون حديث الناس قريبا لانها مذيعة طموحة وطموحا لا يتوقف عند امر معين.

الصورة المنشورة اعلاه للسندريلا حليلة بولند التقطت في 22/10/2006 من استديو 500 الذي كان تحتضن برنامجها المسائي «بييله» الذي قدمته مع الاعلامي محمد الويس ومناصبها ان حليلة ترغى في دراسة التصوير التلفزيوني حتى تكون مذيعة شاملة حسيما قائلة لكاتب السطور بعيدا شهادتها مندمجة في تحريك كاميرا التلفزيون ما دفعه الى ان يطلب من الصور التقاط الصورة وهي لا تتعلم.. فتوقوا السندريلا حليلة مصورة تلفزيونية قريبا في احدى الفضائيات العربية.. وكانت هذه حكاية الصورة.

ريموت كترول «الأنباء»

الاصيل



لتجم عبد العزيز المسلم في مسلسل «الاصيل»

محمد الشوي
لتجم عبد العزيز المسلم بواصل تالفة في المسلسل الاجتماعي «الاصيل» الذي يثب يوما على الفئسة الاولى والفضائية الكويتية حصريا، المسلم من بطولة جاسم النبهان وحسن المنصور ووحيد ابراج ومحمد حسن الدهلاوي واخراج الببلي احمد.

نمر بن عدوان



ياسر المصري مع صبا مبارك في المسلسل

يوصل المسلسل البدوي نمر بن عدوان، في جذب المشاهدين لآخذاته الدرامية التي يطرح من خلالها نجوم العمل عاثر ويصو لآ نمر بن عدوان، المسلسل من بطولة ياسر المصري ومها محمد وصبا مبارك وريم سعادة وتصدى لآخراجه يسام المصري ويعرض على محطتي MBC والفضائية الكويتية.