

«الأبناء» تحاور طرفي النزاع في خلاف كليب «يا قاسي» بحضور الصريح

الشيخ صباح الناصر: القضاء اللبناني أنصف يعقوب الخبيزي



سعيد الماروق: مستعد للتراجع إذا قدم الخبيزي اعتذاراً إعلامياً أحب الكويت وتربطني علاقة قوية بشعبها



يعقوب الخبيزي: أنا ثابت على موقفي لحين تسديد المبلغ أنا أعطيت المال للماروق فما دخل فضل شاكر؟

تشدد الساحة الاعلامية اللبنانية والخليجية نقاشاً وجدلاً واسعاً وتبادل اتهامات بين ديعقوب الخبيزي وقاسي، للفنان فضل شاكر - وبين المخرج سعيد الماروق، الذي صور العمل.

الشيخ صباح الناصر: ان القضية الآن تتعلق بالتشهير الذي طال شخص سعيد الماروق... اننا اصغر ان الذي يعطى يعتبر من خلال المجلات والصحف ولو كنت من غلط بحق الدخيري وتملكت الجرة للاعتاد والاعتاد ولا من شيم الرجال الكبار لا اري الا من خلال هذه الطريقة سيد للحل الذي يتناسب مع سيرة سعيد الماروق المخرج الذي يحب العبد كقوة لهم وبالي ليس من حق هو عليه واذا قررت لا اري انا انسان لهبه التزامات عملية.

الشيخ صباح الناصر: ان القضية الآن تتعلق بالتشهير الذي طال شخص سعيد الماروق... اننا اصغر ان الذي يعطى يعتبر من خلال المجلات والصحف ولو كنت من غلط بحق الدخيري وتملكت الجرة للاعتاد والاعتاد ولا من شيم الرجال الكبار لا اري الا من خلال هذه الطريقة سيد للحل الذي يتناسب مع سيرة سعيد الماروق المخرج الذي يحب العبد كقوة لهم وبالي ليس من حق هو عليه واذا قررت لا اري انا انسان لهبه التزامات عملية.

المخرج سعيد الماروق: ان القضية الآن تتعلق بالتشهير الذي طال شخص سعيد الماروق... اننا اصغر ان الذي يعطى يعتبر من خلال المجلات والصحف ولو كنت من غلط بحق الدخيري وتملكت الجرة للاعتاد والاعتاد ولا من شيم الرجال الكبار لا اري الا من خلال هذه الطريقة سيد للحل الذي يتناسب مع سيرة سعيد الماروق المخرج الذي يحب العبد كقوة لهم وبالي ليس من حق هو عليه واذا قررت لا اري انا انسان لهبه التزامات عملية.

المخرج سعيد الماروق: ان القضية الآن تتعلق بالتشهير الذي طال شخص سعيد الماروق... اننا اصغر ان الذي يعطى يعتبر من خلال المجلات والصحف ولو كنت من غلط بحق الدخيري وتملكت الجرة للاعتاد والاعتاد ولا من شيم الرجال الكبار لا اري الا من خلال هذه الطريقة سيد للحل الذي يتناسب مع سيرة سعيد الماروق المخرج الذي يحب العبد كقوة لهم وبالي ليس من حق هو عليه واذا قررت لا اري انا انسان لهبه التزامات عملية.

المخرج سعيد الماروق: ان القضية الآن تتعلق بالتشهير الذي طال شخص سعيد الماروق... اننا اصغر ان الذي يعطى يعتبر من خلال المجلات والصحف ولو كنت من غلط بحق الدخيري وتملكت الجرة للاعتاد والاعتاد ولا من شيم الرجال الكبار لا اري الا من خلال هذه الطريقة سيد للحل الذي يتناسب مع سيرة سعيد الماروق المخرج الذي يحب العبد كقوة لهم وبالي ليس من حق هو عليه واذا قررت لا اري انا انسان لهبه التزامات عملية.

المخرج سعيد الماروق: ان القضية الآن تتعلق بالتشهير الذي طال شخص سعيد الماروق... اننا اصغر ان الذي يعطى يعتبر من خلال المجلات والصحف ولو كنت من غلط بحق الدخيري وتملكت الجرة للاعتاد والاعتاد ولا من شيم الرجال الكبار لا اري الا من خلال هذه الطريقة سيد للحل الذي يتناسب مع سيرة سعيد الماروق المخرج الذي يحب العبد كقوة لهم وبالي ليس من حق هو عليه واذا قررت لا اري انا انسان لهبه التزامات عملية.

المخرج سعيد الماروق: ان القضية الآن تتعلق بالتشهير الذي طال شخص سعيد الماروق... اننا اصغر ان الذي يعطى يعتبر من خلال المجلات والصحف ولو كنت من غلط بحق الدخيري وتملكت الجرة للاعتاد والاعتاد ولا من شيم الرجال الكبار لا اري الا من خلال هذه الطريقة سيد للحل الذي يتناسب مع سيرة سعيد الماروق المخرج الذي يحب العبد كقوة لهم وبالي ليس من حق هو عليه واذا قررت لا اري انا انسان لهبه التزامات عملية.



المخرج سعيد الماروق: ان القضية الآن تتعلق بالتشهير الذي طال شخص سعيد الماروق... اننا اصغر ان الذي يعطى يعتبر من خلال المجلات والصحف ولو كنت من غلط بحق الدخيري وتملكت الجرة للاعتاد والاعتاد ولا من شيم الرجال الكبار لا اري الا من خلال هذه الطريقة سيد للحل الذي يتناسب مع سيرة سعيد الماروق المخرج الذي يحب العبد كقوة لهم وبالي ليس من حق هو عليه واذا قررت لا اري انا انسان لهبه التزامات عملية.

المخرج سعيد الماروق: ان القضية الآن تتعلق بالتشهير الذي طال شخص سعيد الماروق... اننا اصغر ان الذي يعطى يعتبر من خلال المجلات والصحف ولو كنت من غلط بحق الدخيري وتملكت الجرة للاعتاد والاعتاد ولا من شيم الرجال الكبار لا اري الا من خلال هذه الطريقة سيد للحل الذي يتناسب مع سيرة سعيد الماروق المخرج الذي يحب العبد كقوة لهم وبالي ليس من حق هو عليه واذا قررت لا اري انا انسان لهبه التزامات عملية.

فنون Zoern 'ميشن فاشن' يرفع حصانته عن المتسابقين خالد وسليم

فنون Zoern 'ميشن فاشن' يرفع حصانته عن المتسابقين خالد وسليم

ملكات في عمل جديد مع 'عجال بوسالم'



الأخبار نذق على جهازه بطلعنا مغلق، نذق عليه بالملكب الأخ مو داوم، نتصل عليه في البيت محمول تلفونه فاكس، هذا حال الموظفين في قطاع الأخبار مع مسؤولهم التي عقب الدورة ما قام بيين.. ترى اجماعه بينكم الله، ترى قناعكم ماشي على البركة!

الرئيس تعودنا في كل سنة ان مدير عام القنصلية الاولى على الرئيس يمثل الإسلام في مهرجان القاهرة، بس يوم محمد هالسنبة شطب اسمه ومارح يوم لجنة المهيات قلمت عند الوفد، بينكم الله يا يوم محمد طول عمرك تاتر غيرك على نفسك.

سر قناتة شبابة سشاركت في عمل واحد ويعمد نوح هالمعمل قامت تحط شروط للمنتجين وطالبة سعي خيالي مشاركتها يا عمل جديد، مقبولة، عمره ما تنجرا!

اليوم على 'الوطن' الإعاقاة والطموح



دميا الطبري

العناق انسان كساتر البشر له احساس وكيان وتفكير، بل بسبب معاناته من الممكن ان يكون اكثر احساسا، ويجب علينا ان ننظر لهؤلاء المعاقين نظرة اجابية معرفة مدى قدرتهم الهائلة على العطاء ونمد لهم يد العون ونفتح لهم الباب على مصراعاه. يطرح ذلك في حلقة جديدة من البرنامج الحواري الاجتماعي 'تحت الظل'، حيث يستضيف اليوم د.هيا المطيري اختصاصية الطب النفسي، وأثو الطوع عضو مجلس ادارة نادي المعاقين، ويادي الدوسري ولي امر الممثل خالد الدوسري، ويبت على شاشنة تلفزيون الوطن الساعة 9:30 مساء.

مارسيل في لندن

بحسب الفنان مارسيل خليفة الشهر المقبل حلقة موسيقية في لندن دعما للتعبير الفلسطيني تضامنا مع الضلال من اجل قضيتهم، وذلك في حفل تنمته جمعية 'نكية 60' (مقرها لندن) الكنتية، هذا وستعمل حلقة خليفة نقطة انطلاق للحلقة والمرة الاخرة في إطار اسبوع حملة التوعية حول القضية الفلسطينية الذي يمتد من 21 الى 25 يناير المقبل.



عبدالله الحسين



منى واصف



محمد المنصور

شاركه العمل منى واصف وفرح بسيسو وغسان مسعود

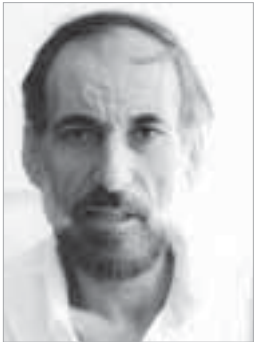
اعتقال المنصور في مهرجان القاهرة السينمائي

بسيسو من سورية وغيرهم من المغرب والسعودية.

الكفارات

يناقش الفيلم أزمة الإنسان وعجزه. ويعتمد الفيلم على الرمزية مشيرا إلى نظام متسلط يوظف كل سائلب التقنية لإحرام الكفارة على عقول الناس وعزل الصراخ والمخربين في مكان وسط الصراخ أشبه بالمعهد العلمي فيبدو مركز العلاج المتقدم الذي يهتم بتبنيمة القدرات بينما هو في جوهره يقوم بغسل واحتواء الأدمغة بأساليب متطورة.

لاحظ بوضوح الفيلم أيضا بعض الشخصيات الغامضة العاملة في المعهد وطرق استقطاب العلماء سواء بالقوة أو الخداع، ويوجد بين المتزلاء المعارضون الساسيون والمخربون المستقلون. تدور الأحداث وفق مسارات كترية ونفسية متعددة تتكشف خدرا المعهد وأساليب تعاملهم مع أفكار المتزلاء بالابتزاز والقتل. في إطار الصمت، تتشابك الأحداث في ظلال الصمت، تتصاعد وتكتل نروة العدة بعملية الإنقاذ باقتحام المعهد وأخراج المفكرين المحتجزين إلى النور لينتهي الفيلم تاركا للمشاهد التامل والتفكير.



غسان مسعود



فرح بسيسو

المحسنة ستكون كلام نواعم. أما المخرج عبدالله الحسين فقد عبر عن مسعاده بال حضور المصري للفيلم مؤكدا ان 'ظلال الصمت' تجربة تدعو الى وحدة العرب في كل المجالات ولأن ذلك ليطاله محمد المنصور من الكويت وغسان مسعود ومنى واصف وفرح

المصري ستكون مؤتمرا صحافيا عقب عرض الفيلم ويصحبته الإعلامية اللمعة فرح بسيسو التي قامت بالبطولة النسائية وتحدثت عن تجربتها السينمائية في الفيلم، تقدم تجارب سينمائية من قبل وفرح من مواليد سورية وتعمل مذيعة في السام بي سي، وتشارك

القاهرة سيد سلام فوجي المتابعون من نقاد وسينمائيين وعضوا لجنة التحكيم بمهرجان القاهرة السينمائي بالمستوى الفني الراقى للفيلم السعودي 'ظلال الصمت' للمخرج عبدالله الحسين وكانت المفاجأة في مشاركة نجوم عرب لم يعتد المشاهد المصري أو العربي على مشاهدتهم في أعمال سينمائية رغم رصيدهم الفني الكبير في المسرح والدراما التلفزيونية والإذاعية مثل الفنان المسعد محمد المنصور حيث قدم دورا بعد علامة بارزة في مشواره الفني وهو دور خير لتكنولوجيا المعلومات يتم اعتقاله وإدخاله ما يسمى بمعهد التأهيل ضمن من يتم اعتقالهم في العالم العربي من مفكرين ومثقفين لإبعادهم عن الطيف السياسي حتى لا يكون لهم تأثير على الشعوب

ظلال الصمت

وقدم محمد المنصور الدور ببراءة مشاركة النجوم السوريين ألكبار أمثال غسان مسعود، الممثلة اللمعة فرح بسيسو ومنى واصف، وعرض الفيلم السعودي 'ظلال الصمت' ضمن العروض العربية المشاركة في المهرجان. كما حضر المخرج عبدالله



ولد الديرة

ولد الديرة يحضر لبروقات مسرحية 'أشباح أم علي'

عاد الفنان ولد الديرة مؤخرا من الإمارات بعدما احتفل مع الجمهور الإماراتي باشاشة العيد الوطني وكان من المقرر ان يحضر مهرجان المسرح في العجيرة، لكن الظروف حالت دون ذلك. من جهة أخرى، يقوم ولد الديرة حاليا بالتحضير لبروقات مسرحية 'أشباح أم علي' التي ستعرض في العيد بالديرة ويعدها في الإمارات ضمن انتشطة مهرجان 'عوالي في رأس الخيمة'. تم يتوجه فريق العمل إلى قطر ويعدها إلى عمان، ومن المحتمل ان تعرض المسرحية أيضا في البحرين. الجدير بالذكر ان المسرحية من بطولة الفنان عبدالرحمن العلق. انتصار الشراخ وهند البلوشي.

ناصر محمد يرفض التكرار



ناصر محمد

عبدالمجيد احمد أكد الفنان ناصر محمد تلقيه اكثر من عرض للمشاركة في أعمال فنية في كل من الكويت وقطر، وأشار إلى انه تلقى دعوة من المنتج خالد النزال والكاتب عبدالمعز النورالو للمشاركة في عملين مسازالا تحت الكتابة، ويشكك في معلوما بعد عيد الاضحية المقبل، حيث يستلم عرضهما خلال شهر رمضان المقبل. وأضاف محمد انه تلقى عرضا مماثلا آخر للمشاركة في عمل درامي قطري لادى شركات الإنتاج الجديد، وأنه مازال في انتظار وصول اللصوص لاختيار الأعمال التي سيشارك فيها.

ميار غضبانة من 'الواد' النسائي



ميار

مئاتها حتى اعبر عن شخصيتي فنيا وابني قاعدة صلبة لاسمي واصل الى نتيجة مرضية، خصوصا ان بدايتي كانت صعبة جدا، لكن بدعم وساندة بعض الإصدقاء والفنانين المقربين الذين ان اسامهم لن أقضم على كافغان علماء زلالي الذي وقف بجانبني منذ انطلاقتي وزرعها تار زلالي، وتم عرض للفيديو كليب الجديد للاغنية والذي صور بطريقة سينمائية عبر فكرة جديدة ومصورة مختلفة عن الكثير مما هو متداول في الساحة الفنية. من جهة أخرى تستعد ميار لانطلاق البومها الاول الذي يتحوى على مجموعة من الاغاني باللهجة اللبنانية والمصرية والغربية والخليجية، من بينها اغنية ديو مع فنان عربي معروف بحضور الاستعراضى على المسرح والذي استكشف ميار عن اسمه قريبا، كما تعاونت في الالبوم مع كبار الملحنين والشعراء امثال جورج كرم ويوسف سليمان وسوزان فاضل تاصف وناير كزيم ومالك فاضل وحسام خوري والسعيد، وتعاونت شركة اوكتاف ميوزيك العالمية إنتاج كل أعمالها الفنية في حين يتولى المخرج محمد الجديدي ادارة أعمالها في الإمارات والوطن العربي، وحول تأخر إصدار الفيديو كليب والاغنية الثانية تقول ميار اخترت ان يكون مساري الفني

بروت، نبي سعيد أطلقت ميار من فندق كراون بلازا في دبي اغنياتها الجديدة 'الواد نسائي' في حفل عشاء ضم عددا كبيرا من أهل الفن والإعلام والأصدقاء، وادت ميار للحضور الاغنية التي كتب كلماتها الشاعر يوسف سليمان وحدها وزرعها تار زلالي، وتم عرض للفيديو كليب الجديد للاغنية والذي صور بطريقة سينمائية عبر فكرة جديدة ومصورة مختلفة عن الكثير مما هو متداول في الساحة الفنية. من جهة أخرى تستعد ميار لانطلاق البومها الاول الذي يتحوى على مجموعة من الاغاني باللهجة اللبنانية والمصرية والغربية والخليجية، من بينها اغنية ديو مع فنان عربي معروف بحضور الاستعراضى على المسرح والذي استكشف ميار عن اسمه قريبا، كما تعاونت في الالبوم مع كبار الملحنين والشعراء امثال جورج كرم ويوسف سليمان وسوزان فاضل تاصف وناير كزيم ومالك فاضل وحسام خوري والسعيد، وتعاونت شركة اوكتاف ميوزيك العالمية إنتاج كل أعمالها الفنية في حين يتولى المخرج محمد الجديدي ادارة أعمالها في الإمارات والوطن العربي، وحول تأخر إصدار الفيديو كليب والاغنية الثانية تقول ميار اخترت ان يكون مساري الفني

شركة السينما الكويتية تبني تكنولوجيا عرض الأعمال الرقمية

'تيمور وشفيقة' أول فيلم ديجيتال في حديقة الشعب



لقطة من فيلم 'تيمور وشفيقة'



عبدالمجيد الخطيب توجعها عربيا في الخليج العربي، عرضت سينما الشعب فيلم 'تيمور وشفيقة'، في عرض خاص معلنته بداية عصر السينما الرقمية 'الديجيتال'. من جانبه صرح هشام الغانم، المدير العام للبرامج والخدمات لشركة السينما الكويتية، بان الكويت دائما ما تحتفظ بريادتها في جمع النواحي الفنية، لذلك تعد الدولة الاولى التي تعرض الافلام الرقمية على مستوى الخليج، حيث سيحتج هذا الامر للجمهور ان يشاهد الفيلم في الكويت في الوقت نفسه الذي يعرض فيه في مصر، وأضاف ان شركة الكويت للسينما دائما ما تنتهج مبدأ التطوير، فضلا عن مواكبة التطور بما فيه الحفاظ على ريادتها، وتلك لإنتاجات الجمهور وتزويدهم بكل ما هو جديد، وهو ما اكده الغانم في ندوة السينما الرقمية في مهرجان القاهرة السينمائي الـ 31. بدأت شاشة سينما الشعب يعرض جزء من مقدمة الفيلم بينما يتناول العنصر الثاني من الفيلم الذي بدأ منذ بدايات مختلفا عاكسا جمالا في الصوت وروعة ووضوحا عالي الجودة في الصورة، ما جعلنا نشعر وكأننا نجلس نظارا التي السحرية لتعيش داخل أحداث



الزميل عبدالمجيد الخطيب مع الفنان عبدالعزيز المسلم ورنما المصور



مشهد من الفيلم

اقصاه عن عمله عند عودتها الى مصر لكن يتفانى المخرج الى اجواء هوليودية رائعة، حيث يتم حفظ شغفة وحموية وزراء، وهنا يبدأ تيمور والصراع مع الكوميدي وعملها انه مازال على عهده القديم وهو الحفاظ عليها من كل مكروه وهنا تتنازل شفيقة عن كبريائها وتضرب بين حمانته لها كزوج افضل من كمارس شخصي لوزيرة ويتبنى الفيلم على ما بدأ عليه، وهو الشجار بينهما في محاولة الغرض الرائي. العمل يكامله لم يدخل من دلال من حبيبتين، ويتجهد تيمور بان يحافظ على شفيقة من كل خطر، وكانه وع يد لنا ليرا ان ما سيحدث في نهاية الفيلم، وذلك تخصي الآرام ويتخبرج تيمور ويعيد ضابطا في الجراسات الخاصة بالصاحبة للوزراء وكذلك تعمل شفيقة بالجامعة وتصل الى كتيور، ورغم ان الأحداث كانت تتوالى لساح شفيقة إلا ان تيمورا لم يترك لها المجال على الغارب وإنما ظل كما هو على غيرته عليها وفي رحلة في الأخيرة في أحداث الفيلم التي تمثل شفيقة التنازل عن الوزارة من أجل تيمور الذي يطلب منها

مشهد من الفيلم