

بعد نجاحهما في أكثر من عمل مسرحي حسين المهدي يتزوج فاطمة الصفي ويقرر السفر للخارج

خالد السويديان
بعد النجاح الذي حققته مسرحية «بلا ملامح» في مهرجان الكويت المسرحي العاشر والتي تصدى لإخراجها عبدالعزيز صفر شاعت الأقدار أن يتم اللقاء بين الفنان حسين المهدي والفنانة فاطمة الصفي ولكن هذه المرة لقاؤهما تم بالزواج والسدي أثار ضجة كبيرة خلال الفترة الماضية. «الأبناء» التقت الفنان حسين المهدي والفنانة فاطمة الصفي ليتحدثا عن زواجهما وكيف تم والكثير من الأسرار التي افصحا عنها في هذه السطور:

حسين شلونك؟
انا بخير الله يسلمك.
فاطمة شلونك؟
تمام الحمد لله.

اول شيء مبورك على النجاح اللي حققته في مسرحية «بلا ملامح» في المهرجان المحلي.
حسين وفاطمة: الله بيارك فيك.
حسين رغم انه ما فزتوا بالجائزة الكبرى لكن قدمت شيء جميل كلمنا عن هالمشاركة؟

طبعاً الجائزة لم تكن هي السبب الرئيسي للمشاركة في هذا العمل ولكن حيناً للمسرح والعمل مع المخرج عبدالعزيز صفر هو الدافع الأكبر واعتقد ان فاطمة توافقتني في هذا الرأي.
من جانبها قالت فاطمة: بالفعل حيناً للمسرح رغم اني فزت بجائزة في هذا المهرجان ورغم الظلم اللي وقع لكن الحمد لله شهادة الجميع هي اهم شيء بالنسبة لي ولفريق العمل بالكامل.

وشسالفه الزواج؟
حسين: الزواج قسمة ونصيب وانا تشرفت كثيراً في العمل مع الفنانة فاطمة في أكثر من عمل ولكن ختامها في مسلسل سيرعش علي قناة الراي في رمضان ويحمل اسم «الفتين» من تأليف ضيف الله زيد واخراج محمود الدوايمة ومن بطولة داود حسين، احمد السلطان، عبير احمد، عبير الجندي، طيف، احمد ابراهيم، امل العوضي، امل عباس وانا وفاطمة.

فاطمة ما هو دورك في المسلسل؟
انا اجسد شخصية الأنثى الرفيعة الرقيقة بمشاعرها واحساسها وتجد نفسها في دوامة كبيرة من المشاعر ولا تعرف كيف تنقذ نفسها ومع الوقت ليسيطر عليها شعور الحب تجاه ماجد وهو الفنان حسين المهدي ويتم الاتفاق على الزواج.
يعني زواجكم في المسلسل فقط؟
حسين وفاطمة: اي نعم فقط بالمسلسل واحنا بالصبح اكثر من اخوان.

حسين كلمنا عن دورك في هذا العمل؟
طبعاً في ليلة العرس اواجه مشاكل كبيرة وما استطعت ان اتخلص منها او اتغلب عليها فأقرر السفر للخارج والعيش هناك لأكمل دراستي ولكني اكتشف ايضاً انني اعاني من مشاكل هناك تجعلني ارجع الى الديرة.
كلمة أخيرة؟

شكراً جزيلاً على هذا الاهتمام وان شاء الله العمل يعجب الجمهور ويشوقونه في رمضان وتكون عند حسن ظن الجميع.



حسين المهدي وزوجته فاطمة الصفي

فنون Zoem

حسين جاسم «أعزائي المشاهدين.. أهلاً»



الفنان القدير حسين جاسم

عبد الحميد الخطيب

تستضيف المذيعه وروود الليلة بعد نشرة التاسعة على الفضائية الكويتية الفنان القدير حسين جاسم في برنامجها الاسبوعي «أعزائي المشاهدين.. أهلاً» حيث ستحدث معه عن مسيرته الفنية واهم المحطات في حياته ونظرة للوسط الفني والعديد من الأمور المهمة.

كما يتفرد البرنامج بالعرض الاول لبرموشن مسلسل «التعديل» للفنان الكبير عبدالرحمن عبدالرضا الذي وافق على اهداء البرنامج هذا البرموشن ليفرد بعرشه مما يؤكد سعادة ابوعدنان بالحوار الذي اجرته معه المذيعه وروود قبل ثلاث حلقات.

من جانب آخر سيرعرض البرنامج لاول مرة جزءاً من حفل كوكب الشرق ام كلثوم الذي احيته في تونس قبل اربعين سنة حيث اهدى التلفزيون التونسي هذه الحلقة للتلفزيون الكويتي مؤخراً، الجدير بالذكر ان برنامج اعزائي المشاهدين من تقديم المذيعه وروود واعاد قاسم عبدالقادر واخراج علي الرئيس.



المذيعه وروود

حاتم علي مع «سيلينا» في سورية ولبنان



المخرج حاتم علي

وقصة الفيلم مستوحاة من مسرحية بعنوان «هالة الملك» تجري أحداثها في ساحة اسما سيلينا، وقد عرضت السيدة فيروز والأخوان رحباني هذه المسرحية في العام 1967 على مسرح معرض دمشق الدولي.

وأشار حاتم الى ان عمليات التصوير ستجري في الايام المقبلة في سورية، حيث سيتم بناء الديكورات في مدينة الفارس الذهبي السينمائية، وسيكون عرض الفيلم افتتاحاً جديداً لسينما دمشق بعد سنوات على اغلاقها وتحويلها الى مجمع سينمائي ضخم مكون من صالتي عرض تتسع كل منها لـ 150 متفرجاً، واعتبر المخرج الشاب ان الانتاج السوري - اللبناني المشترك لفيلمه الجديد يؤكد على شراكة فنية تأسست منذ زمن بعيد بين سورية ولبنان، نافية ان تكون الظروف السياسية بين البلدين قادرة على تعطيل هذه التجربة.

سوسن بدر في احتفال «شريف ونص»



سوسن بدر

القاهرة - سعيد محمود

اقامت شركة صوت القاهرة بالتعاون مع شركة ماتركس احتفالاً بمسلسل «شريف ونص»، وذلك باستديو عرين بالزمالك بحضور ابراهيم العقباوي رئيس مجلس ادارة شركة صوت القاهرة، وذلك مع اسرة المسلسل والفنانة سوسن بدر ومجموعة كبيرة من الصحافيين والقنوات التلفزيونية الفضائية والارضية، حيث بدور المسلسل في حلقات منفصلة متصلة في اطار كوميدي من خلال مواقف اسرية، حيث تنتهي الحلقات الى مسلسلات «الست كوم» فهي كوميديا اجتماعية خفيفة وتنتيق الكوميديا فيه من المفارقات التي تنتج من المواقف، وكذلك ايضاً من شخصيات العمل. يذكر ان المسلسل بطولة شريف رمزي، برة، احمد راتب، سوسن بدر، رندا البحري، تأليف شريف شعبان واخراج يحيى ممتاز.

تدرس أربعة سيناريوهات وعرضاً للتمثيل في فوايز رمضان صفية تحول شعر رزان مغربي من الأشقر إلى الأسود



بروت - ندى سعيد
تدرس الفنانة والإعلامية رزان المغربية عرضاً للتمثيل في فوايز رمضان، كما تدرس 4 سيناريوهات جديدة عرضت عليها.

من جانب آخر، تتفحص رزان دور صفية بنت البلد المصرية التي تعيش في منطقة بين السرايات الشعبية بالجيزة، وتحب الموسيقى والغناء من خلال والدها عازف القانون والدفلة المطربة الشعبية، ذلك في بطولة مسلسل «عدى النهار» للمخرج اسماعيل عبدالحافظ، حيث تلعب دوراً شعبياً في شخصية الفتاة البسيطة، التي تعيش في حي شعبي، مقدمة تفاصيل الفتاة المصرية بكل تفاصيلها بداية من طريقة الكلام والمالبس، وانتهاء بالجدعة والشهامة المعروفة لدى المصريات، وقد حملها الدور على تغيير لون شعرها الى الاسود، وكذلك لون عينيها، إضافة الى توقيعها لعقد احتكار لثلاث سنوات لتكون بطلة المسلسل.

ولا تخفي رزان مفاجاتها بترشيحها لهذا الدور، وتقول: فوجئت بترشيح المخرج اسماعيل عبدالحافظ لي لاداء شخصية صفية الفتاة الشعبية، بعدما كنت مرشحة في البداية لشخصية فتاة من العائلة المالكة، ولكن سرعان ما اقتنعت

بوجهة نظر المخرج الذي قال لي انه يريد ان يخوض تحدياً من خلال ادائي هذه الشخصية. وتتابع رزان: ولا انكر انني عندما قرأت الشخصية تعاطفت معها واحببتها، فهي فتاة يخشى عليها والدها بشكل كبير، فيمنعها من ان تكمل تعليمها، ويرفض ان تخرج من المنزل، ما يصيبها بحيرة حتى تكتشف حقيقة هذا الخوف في مفاجأة غير متوقعة، لتتقلب الأحداث بعد وفاة والدها.

وتضيف مغربي: ما جذبني ايضاً الى هذه الشخصية هو ان والد صفية سمير صبري يهوى العزف على بعض الآلات الموسيقية ومنه تتعلم حب

الموسيقى والغناء، ما يقودني الى مفاجأة جديدة في حياتي الفنية، اذ ساقدم عدداً من الأغاني للموسيقار عمار الشريعي وسيد حجاب، وهو بالطبع حلم لأي مطرب عربي ان يجتمع مع هذين الاسمين.

ولذلك اعتبر انني في هذا العمل احقق أكثر من حلم فني، الى جانب وقوفي مع اساتذة الدراما المصرية والعربية صلاح السعدني وعفاف شبيب وعبدالله فرغلي وسهير صبري وغيرهم من الفنانين الكبار، وهي تجربة مفيدة لي فنياً، خصوصاً ان تجربتي الدرامية الاولى، اي مسلسل الجاسوسية «العمل 1001»، لم تكن كما أتصني. وتسجل رزان 20 أغنية تعيد من خلالها احياء مجموعة من اغنيات الجيل الذهبي بإشراف الموسيقار عمار الشريعي منها «ان راح منك يا عين» و«بالا تعالى» و«القلب معاك» لشادية و«يا عن من عيني» لليلي مراد و«البوسطجية اشتكوا» لرجاء عبده، وتغني من كلمات الشاعر سيد حجاب والحان عمار الشريعي و«تسالني تشوفني أزي» وغيرها، واغاني مقدمة للمسلسل. وازدادت رزان سعادتي كبيرة بالعمل مع المخرج الكبير اسماعيل عبدالحافظ والكاتب المبدع محمد صفاء عامر في مسلسل



رزان مغربي

«عدى النهار». وتقول رزان عن دورها: هذا الدور اكبر تحد لي خلال الفترة المقبلة، حيث بذلت مجهوداً كبيراً في التحضير للمسلسل وتدربت كثيراً على نطق اللهجة المصرية وقمت بزيارة بعض المناطق الشعبية للتعرف على طبيعة الشخصية التي اقدمها عن قرب.

وقمت باختيار ملابس الشخصية بنفسني حتى اكون اقرب لروح «صفية» وغيرت لون شعري من الاشقر الى الاسود، ولون عيني.

وأشارت الى ان المسلسل يرصد أحداث الفترة من 1966 الى 1970 ويتناول التغيرات السياسية والاجتماعية بمصر. وقامت بالتعاقد على عقد احتكار مع الجهة المنتجة لمدة ثلاث سنوات مفصلة، لاكون البطلة الوحيدة التي تعاقبت على الجزء الثاني من المسلسل.

أما عن تعاونها مع الموسيقار عمار الشريعي، فتقول رزان: غمرتني سعادة بالغة بالتعاون معه

لأني استمتعت بالحانه للعديد من نجوم الطرب في العالم العربي، وما اسعدني أكثر انه شبيهي بالفنانة الراحلة التي اعشقها سعاد حسني التي عمل معها في المسلسل الشهير «هو وهي» اغنيات «خالي الليه والشيكولاتة ومحل العروسة». وبالمناسبة لجديدها في مجال الغناء قالت: بعد طرحي ألبومي في الاسواق مؤخرًا صورت فيديو كليب «انت بقي اللي نفسك»، كلمات والحان تامر حسني وهي رد على اغنية تامر التي غناها في فيلم «سيد العاطفي».

واجلت برنامجي الذي أقدمه كمذيعه على شاشة الـ «ام بي سي» حالياً لما بعد شهر رمضان. يذكر ان رزان شاركت قبل ذلك سينمائياً بطولة فيلمي «حرب ايطاليا» مع احمد السقا و«حسن طيارة» مع خالد النبوي وخالد الصاوي، وعن تجربة الفنانات اللغات التي عملت عليها قالت: مصر هي هوليوود الشرق، وعاصمة الفن العربي، وجواز الشهرة لأي فنان عربي هو نجاحه بمصر.

في احتفال أكاديمية الفنون المصرية باليوبيل الذهبي

عصمت يحيى: برنامج حافل ينطلق مع بداية السنة



(ناصر عبد السيد)



د.عصمت يحيى

جولة في الانشاءات الأكاديمية استعدادا للاحتفال

كجواز

فوقية مدير الإنتاج ما غيره للحين قاعد يتعامل مع الممثلات بفوقية وبأسلوب غير حضاري وجنهم موظفين عنده.. بالحبيب ديسر بالك قبل ما يفوت الأوان!

سفر مطربة تبي تروح حق دولة عربية علشان توقع عقد مع أحد المنتجين فيها بس توفقت بعدما عرفت انها ممنوعة من السفر.. دفعي اللي عليج وبالسلامة!

وايرات الممثلة اللي تزلق وايران بين ربعها هالأيام قاعده تحاول انها تضبط علاقتها مع الكل بس الكل مو معطيها ويه.. إذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

أخيراً ميرنا المهندس
تتهي "كلام جرايد"



ميرنا المهندس

القاهرة - سعيد محمود
بعد ستة شهور كاملة من بداية التصوير وتوقفه لأكثر من مرة بسبب المشاكل الانتاجية انتهت الفئانة الشابة ميرنا المهندس من تصوير دورها في فيلم «كلام جرايد» من تأليف لؤي السيد وبطولة فتحي عبدالوهاب وعلا غانم واخراج محمد سعيد. وتجسد ميرنا المهندس من خلال الفيلم دور فتاة رومانسية تعمل كمذيعة بأحدى القنوات تعشق عملها بجنون وتسلك كل الطرق حتى تحقق النجاح فيه.

التي تشهدها مجالات الثقافة المختلفة تحت قيادة الرئيس حسني مبارك. وحول التصور العام للحفل قال د.عصمت نامل أن برعاه الرئيس مبارك حيث يتضمن حفل الافتتاح عرضاً فنياً كبيراً يشارك فيه خريجو الأكاديمية من جميع التخصصات كما يتضمن الاحتفال بعيد الفن الرابع وافتتاح مسرح سيد درويش، أما التكريم فسيتطو به رموز الفن ومنح شهادات الدكتوراه الفخرية ومنح وسام الفنون وشهادات التقدير، كما ستقدم معاهد الأكاديمية وفرقها عروضاً فنية على مدار العام وهناك تبادل ثقافي عن طريق استقدام بعض الفرق العربية والأجنبية المتميزة لتقديم عروضها وأفلام طلاب معاهد السينما وسفر فرق الأكاديمية إلى تلك الدول، وستكون هناك إصدارات ومطبوعات تؤرخ للأكاديمية مشوارها وكذلك إصدار البحوث العلمية والكتب المؤلفة لأعضاء هيئة التدريس وترجمة العديد من الكتب التي تهتم بالتغيرات الحديثة في الفنون المختلفة، وستقام معارض للماثورات الشعبية والرسوم المتحركة وفن التصوير والديكور المسرحي والسينمائي والفنون التشكيلية وستصاحب ذلك عروض مسرحية وأفلام تجزئ ابداعات معاهد الأكاديمية وفرقها كما ستكون هناك مؤتمرات علمية وسيتم تكريم خريجي الدفعة الأولى من المعهد، كما سيتم تكريم الخريجين العرب الذي درسوا في الأكاديمية من الكويت وبقية الدول العربية وأصبحوا علامات مميزة في بلدانهم.



ائتاء الاجتماع

العروض الفنية التي ترقى بالذوق العام. وأكد د.عصمت أن الفلسفة العامة من الاحتفال هي تكريم رموز الفن والمبدعين في شتى مجالات وتخصصات الفنون والثقافة سواء داخل جمهورية مصر أو خارجها ودعوتهم لحضور هذا التكريم وإعادة احياء الاحتفال بعيد الفن مرة أخرى إلى أكاديمية الفنون والذي كانت تحتفل به سنوياً خلال شهر أكتوبر من كل عام والذي كان يقام بحضور رئيس الجمهورية ووزير الثقافة. واعتبر رئيس الأكاديمية الحفل صورة من صور التنشيط الإبداعي لتعميق المعرفة استكمالاً للنهضة

والإبداعات في شتى مجالات الفنون حتى تكون هناك قدرة على التفاعل والتواصل مع العالم مستفيدين من استخدام التكنولوجيا المتطورة بكل مستجداتها لمواكبة التطور السريع المتلاحق. ولفت أن الاحتفال يهدف إلى إبراز دور الأكاديمية في مواجهة احتياجات المجتمع التعليمية والفنية وذلك بإنشاء معاهد جديدة لتطبيقاتها الحاجة الماسة مثل معهد العمارة البيئية، ومعهد فنون الترميم ومعهد فنون الطفل، والبياتوه والاستوديوهات السينمائية وكذلك به والعمل على رقي الفكر والفن والذوق العام. و زاد: كما أنها تعمل على توثيق الروابط الثقافية والفنية وتبادل الخبرات

القاهرة - ليلى نور
تستعد أكاديمية الفنون المصرية للاحتفال باليوبيل الذهبي مرور خمسين عاماً على انشائها وذلك لمدة عام كامل اعتباراً من سبتمبر 2008 حتى يوليو 2009.

وأكد رئيس الأكاديمية د.عصمت يحيى أنه تم تشكيل اللجنة العليا للاحتفال برئاسة وزير الثقافة الفنان فاروق حسني حيث ينطلق الاحتفال من الرؤية الثقافية التي أرساها الوزير ان فلسفة العمل الثقافي الأساسية تمنح أفراد المجتمع الفرصة للحصول على قيم جوهرية جديدة تكون دافعا ومحرضا للإبداع الذي يخدم في النهاية ملامح الوطن الأساسية وهي التراث والحضارة.

وأضاف د.عصمت: تعبر الأكاديمية المصرية عن هذه الرؤية من خلال معاهدها المختلفة في شتى مجالات الفنون: المسرح الموسيقي - الباليه - الفنون الشعبية - السينما - النقد الفني - والفنون التشكيلية. وأوضح ان رسالة أكاديمية الفنون التعليمية التربوية والثقافية ستضيء فاعليتها أيام الاحتفال التي ستمتد عاماً كاملاً اعتباراً من بداية العام الدراسي 2008/2009 حتى نهايته من أجل نشر التجارب والبحوث العلمية التي تقوم بها معاهدها من أجل خدمة المجتمع والارتقاء به والعمل على رقي الفكر والفن والذوق العام.



رنا الأبيض

رنا الأبيض تختطف ليلة عرسها

إيلاف: تقدم الفنانة السورية رنا الأبيض مجموعة من الأدوار في الدراما البدوية «محاكم بلا سجون» التي ينتجها «المركز العربي للإنتاج الإعلامي» - الأردن، عن نص الكاتب مصطفى صالح واخراج مازن الكايد وتتنوع هذه الأدوار بين «حمدة» بنت الشيخ «مرشود»، وشخصية «صبحا» بنت الشيخ «شعلان» الفتاة التي تختطف ليلة عرسها، وشخصية «غندورة» التي تتعرض للخطف ويتم إنقاذها من قبل «حاكم» الذي يتزوجها في نهاية الحلقة، وشخصية «كمايل» اجمل فتيات القبيلة.

ويقدم العمل، الجاري تصويره حالياً، ثلاثين قصة من واقع البادية تم تداولها في القضاء البدوي، المستند إلى الأعراف والتقاليد المتوارثة بين الأجيال المعروفة بـ «السواتي»، عبر ثلاثين حلقة تعالج الوحدة فيها قضية منفصلة.

ويأتي هذا العمل، ليقدّم مقاربة أخرى للون البدوي تعيد ربطه بتراث البادية وتقاليدها، فيما يعكس اصرار الجهة المنتجة «المركز العربي» على الاحتفاظ بصدارة الأعمال البدوية ويقدم المسلسل تراث البادية من خلال سلسلة منتقاة من قصص القضاء البدوي بأسلوب درامي مشوق يعتمد على سرد القصة بكامل احداثها وبحقيقات حكم القضاء فيها، مع استعراض كل مراحل التقاضي.

ويتزامن تصوير «محاكم بلا سجون»، في عدد من مناطق البادية الأردنية، مع انتهاء استعدادات «المركز العربي» لتقديم الدراما البدوية التاريخية «عودة ابوتايه» والبداية بتصوير الجزء الثاني من الملحمة البدوية «راس غليص».

«محاكم بلا سجون» يضم نخبة من نجوم الدراما البدوية منهم: رشيد عساف، نبيل المشيني، روجي الصفدي، محمد المجالي، مارغو حداد، حابس حسين.

LINCOLN
تسموبك

2008 MKX
ابتداءً من **KD 12,999**

شركة فورد للسيارات
صحة مايو 2008
دعوا من السيد السيد
مبلغ ألف دينار كويتي فقط لا غير

المجموعة العربية للسيارات
KD 12,999 1000

سارع الآن باقتناء 2008 MKX
وسوف تحصل فوراً على شيك بقيمة 1000 دينار ليصل السعر إلى **11,999** د.ك بعد الخصم.

3 سنوات أو 60,000 كم
4 سنوات أو 80,000 كم
6 سنوات أو 110,000 كلم
ضمان على مجموعة أجهزة الحركة والمحرك على الطريق

مما في الطبيعة
Consumer Reports
حصلت على أعلى درجات الجودة والتميز بين السيارات الفورية

فورد الوزن
ثقة .. جودة .. أمان

3981401 الأحمدى
الشويخ 828828
www.ford.com.kw

المجموعة العربية للسيارات
حمد محمد الوزن وشركاه

رفاهية
تسموبك