

أكد أنه سيشارك في إعداد برنامج مسابقات ضخم سيعرض في شهر رمضان على تلفزيون «الوطن»

ياسر العيلة: رنة تلفوني لا تعني الغرور.. وهذا سر لقب مارادونا



العيلة مع ابنته الجميلة نادين



المعدّ الزميل ياسر العيلة

هدفنا في «ليالي الوطن» إيجاد خلطة متوازنة و«تواليل» يحظى بمشاهدة عالية

البرنامج بنسبة مشاهدة عالية جدا في الكويت والوطن العربي، كما اني أترأس فريق إعداد برنامج «ليالي الوطن»، ويساعدني في الإعداد الزملاء مبارك الشمري وغادة عبدالمنعم ومنهج منفذ مناصف العوضي، والبرنامج حوارى منوع يتم فيه استضافة ألع نجوم الفن والرياضة وغيرهم على مستوى الوطن العربي حيث تنتقل الى الجوانب الأخرى في شخصياتهم بعيدا عن اثار المشاكل او افتعال المواقف وهناك أسماء لنجوم كبار خلال الفترة المقبلة ستكون معنا في البرنامج ومنهم نجم «باب الحارة» عباس النوري والفنانة الكوميدية المصرية عاشة الكيلاني والفنانة الشابة مئة فضالي والنجمة السورية الشابة جيني اسبر، وقرىبا ستكون معنا صابرين، وهناك استضافة لعدد من نجوم الفن الكبار الذين ستشكل مشاركتهم مفاجأة للجمهور.

ما هدفكم كفريق إعداد من برنامج «ليالي الوطن»؟
هدفنا هو التميز وإيجاد خلطة متوازنة من النجوم حيث نستضيف نجوما من الكويت والخليج والوطن العربي كله في الفن والرياضة ومجالات متعددة بحيث يكون البرنامج مليبا لمطلبي المشاهد الذي يبحث عن الجانب الخفي في حياة النجم الذي يحبه وذلك وفقا لسياسة قناة «الوطن» وذلك بتقديم كل ما يرضي المشاهدين.

البرنامج بنسبة مشاهدة عالية جدا في الكويت والوطن العربي، كما اني أترأس فريق إعداد برنامج «ليالي الوطن»، ويساعدني في الإعداد الزملاء مبارك الشمري وغادة عبدالمنعم ومنهج منفذ مناصف العوضي، والبرنامج حوارى منوع يتم فيه استضافة ألع نجوم الفن والرياضة وغيرهم على مستوى الوطن العربي حيث تنتقل الى الجوانب الأخرى في شخصياتهم بعيدا عن اثار المشاكل او افتعال المواقف وهناك أسماء لنجوم كبار خلال الفترة المقبلة ستكون معنا في البرنامج ومنهم نجم «باب الحارة» عباس النوري والفنانة الكوميدية المصرية عاشة الكيلاني والفنانة الشابة مئة فضالي والنجمة السورية الشابة جيني اسبر، وقرىبا ستكون معنا صابرين، وهناك استضافة لعدد من نجوم الفن الكبار الذين ستشكل مشاركتهم مفاجأة للجمهور.

ما هدفكم كفريق إعداد من برنامج «ليالي الوطن»؟
هدفنا هو التميز وإيجاد خلطة متوازنة من النجوم حيث نستضيف نجوما من الكويت والخليج والوطن العربي كله في الفن والرياضة ومجالات متعددة بحيث يكون البرنامج مليبا لمطلبي المشاهد الذي يبحث عن الجانب الخفي في حياة النجم الذي يحبه وذلك وفقا لسياسة قناة «الوطن» وذلك بتقديم كل ما يرضي المشاهدين.

الدخيل منبع العربية الذي أجهش بالبكاء عند تذكر والدته والعديد من النقاط، كانت محط إعجاب ومتابعة من الجميع.

إعداد

حدثنا عن البرامج التي تعدها؟
أشارك بالإعداد في برنامج «تو الليل» مع الزملاء نوال الفيكاوي وزكريا نشتي واحمد خورشيد ويوسف حيدر، بالإضافة للزميل غازي العنزلي الذي اعتبره دينامو البرنامج بالفعل وهو «برويوسر» نايج.

وقد استطعنا ان نجعل البرنامج يحصل فقرات مميزة ومختلفة عن البرامج الأخرى في الفئاتيات العربية، ويحظى

عبد الحميد الخطيب
للحديث معه متعة، فهو يمتلك ادواته وامكانياته المقلقة بالخبرة في المجال الفني سواء على مستوى عمله كصحافي أو كمدع ومقدم برامج، يطمح لتقديم برنامج مميز بأفكار جديدة على قناة «الوطن» ويستعد لعرض «نجم الليلة» على قناة «فنون» خلال الفترة المقبلة، انه الاعلامي المميز ياسر العيلة الذي يحاول خلق توازن في البرامج التي يعدها ويقدمها من أجل التماشي مع سياسة تلفزيون «الوطن» الذي يعتبره بيته كما يسعى للتوفيق بين عمله وحياته الأسرية محاولا تعويض ابنته عن كثرة غيابه. «الأخبار» التقت به لتعرف منه جديده خلال شهر رمضان وسر ظهوره في إحدى حلقات المسلسل الكارتوني «بوقتادة ويونيل» والعديد من الامور التي جاءت في الاسطر التالية:

اين انت من برامج شهر رمضان المقبل؟
سأشارك في الإعداد لبرنامج مسابقات ضخم سيعرض خلال الشهر الفضيل على شاشة قناة «الوطن»، وهو من تقديم الاعلامي المتميز بركات الوقيان، حيث سنقدم للمشاهدين برنامجا يحمل العديد من المفاجآت التي لم يتعودوا عليها في مثل هذه البرامج وستكون فيه بعيدين عن التقليدي.

ما سر ارتباطك بالاعلامى بركات الوقيان؟
بركات من أعز الناس على قلبي، واعتقد اننا أصبحنا متلازمين في عملنا معا وقد ظهر نجاح تعاوننا معا في برنامج «حياكم مع بركات» الذي لاقى نجاحا كبيرا لم نكن نتوقعه في البداية، خصوصا ان البرنامج كان يجري لقاءات مع المذيعين، ولكن بفضل الله نجحنا واستطعنا ان نخلق جوا مختلفا اعجب به جميع المشاهدين، وقد استضفنا فيه ألع الاعلاميين امثال مفيد فوزي ومعتز الدمرdash وروزان مغربي ويعني شري وفريق «كلام نوع» وماذا عن حلقات البكاء التي شهدها البرنامج؟

ان البرنامج كان مميذا في اظهار الجوانب الإنسانية التي لا يعرفها الكثير، وهذا ما جعل صداه قويا، وقد كانت حلقة الاعلامي الكبير يوسف الجاسم السذي بكى في الحلقة، وكذلك تركي



قناة «الوطن» لا تنافس أحداً وتميزها أنها موجهة للمشاهد الكويتي

نجم الليلة توقف لأسباب خارجة عن إرادتي والمهم أنه سيعود من جديد

(متن غوزال)

ليس بحجم شهر رمضان لذلك طلبت عرضه بعيدا عن رمضان لضمان النجاح المحلي وبعد ذلك سأقدم برامج رمضانبة يمكن مشاهدتها.

عفوية

ما النهج الذي ستعتمده في الحلقات المقبلة للبرنامج؟
ساستمر في تلك الطريقة العفوية البعيدة عن التصنع والتي تجعل الضيف على راحتته أثناء الحلقة وهذا ما اتبعته في حلقات البرنامج الاولى مع النجوم المميزين الذين حلوا ضيوفا على البرنامج وهم داود حسين ومنى شداد وحليمة بولند وبشار الشطي وعنتر هلال وجمال الردهان وفهد غيثارا والشيخ ديعج الخليفة وعبير احمد ولياء طارق وخالد البريكي ومشعل الشايح ومحمد طاحون، حيث تطرقنا الى جوانب مهمة في حياتهم لم يكن المشاهد يعرفها.

لماذا رنة تلفونك «نجم الليلة مع العيلة»؟
النعمة «عجائبي» ومن خلالكم أقدم شكري للملحن فهد الناصر والمطرب حمود ناصر الذين تعبوا لعمل هذه الاغنية الجميلة، وللمعلم لقد تناقش عدد كبير من المطربين لغناء المقدمة واشكرهم جميعا لكن فهد وحمود فاجأوني بالاغنية وأخذتها كنغمة لتلفوني.

لكن البعض قد يرى ان تلك النغمة نوع من الغرور.
لا، بالعكس فانا بعيد عن الغرور ومازلت في بداية طريقي الاعلامي كمقدم برامج ومن طبيعتي المرح، وقد وجدت في هذه النغمة نوعا من خفة الدم، وذلك بسبب حبي لها وليس غرورا.

خبرة

لماذا لا تقدم برامج سياسية او اجتماعية؟
انا أؤمن بالمثل القائل «ادي العيش لحيازة» وللمعلم لدي معلومات وايضية وسياسية جيدة، لكن خبرتي كلها في مجال الفن، وهذا ما ابرع فيه حتى أقدم برامج غير مستنسخة.

ما رأيك في دخول الصحافيين لمجال الإعداد والتقديم؟
انا سعيد باتجاه عدد من الزملاء للعمل الاعلامي، وللمعلم دائما انا في رأيي ان اجدر انسان بعملية الإعداد للبرامج الفنية هو الصحافي بالصفحات الفنية ولدينا امثلة كثيرة نجحت في هذا المجال لعل ابرزها حمود سعد السذي يعتبر هو من فتح الباب ليدخل بعده العديد من الصحافيين الذين تميزوا حاليا ولهم برامجهم المعروفة، ومنهم الزميل احمد الفضلي الذي تالق كمذيع في وقت قياسي لما يمتلكه من خبرة صحافية اهلته لذلك.

الاشكل السمعة عائلا كمذيع؟
بالعكس، وهناك امثلة كثيرة من نجوم الاعلام يمتازون بالسمعة مثل الصحافي والاعلامي الكبير عماد الدين اديب وأخيه عمرو اديب، وكذلك الفنان طلعت زكريا الذي قدم برنامجا على قناة «دريم» فالسمعة ليست عائقا.

في ظل عملك واشغالك كيف تجد وقتا لاسرتك؟
أحاول توفير بعض الوقت لقضائه مع اسرتي التي تتكون من زوجتي وابنتي نادين الكبرى ودارين اللذين أرتبط بهما جدا، وأسعد أوقاتني هي التي اقضيها معهم، ولكن متطلبات الحياة وسرعتها جعلتني أعيق عن اسرتي بعض الشيء، وأحاول قدر استطاعتي تعويضها عن هذا الغياب بسبب العمل.

طموحي تقديم برنامج مميز على تلفزيون «الوطن» وقد بلورت أكثر من فكرة وكونت تصورا للبرنامج الذي أنوي تقديمه خلال الفترة المقبلة بعد عرض الفكرة على ادارة القناة.

مارادونا

قبل ان أنهي معك حديثي اخبرني عن سر لقب مارادونا.
(بضحك)، هذا اللقب أطلقه النجمان طارق العلي وداود حسين علي، وقد استغرب الكثير من عنه فعلموا ان قصدهما هو انني امشي مثل مارادونا وقصة شعري تشبه قصة شعره لدرجة انهما في كل برنامج يظهران به يذكران هذا الأمر، وبالمناسبة يقصدان مارادونا بعد الاعتزال والإيمان بمعنى اوضح عندما صار «متينا».

كلمة اخيرة.
أشكر جريدة «الأخبار» التي تعتبرها شريكا لجريدة وتلفزيون «الوطن» ويسعدني دائما وقوفكم بجانبنا ودعمنا على جميع المستويات، كما أشكر زملائي ب «الوطن» وتوأما روحي الزميلين محمد باقر ومبارك الشمري.



المعدّ الزميل مبارك الشمري

سوبر ستار

اشاد الزميل مبارك الشمري بالعلاقة القوية التي تربطه مع العيلة حيث قال: اعتبر ياسر اخوي الكبير وعلاقتنا قوية «ممتاز الممتاز» والسي اعرفه عنه انه مرح ودمه خفيف ويملك كاريزما خاصة تركت اثرا طيبا في نفوس الآخرين.

وأضاف: ياسر احد اقرب الناس الى قلبي وسعادتي لا توصف بعلمي معه في برنامج «ليالي الوطن» فقد استفدت منه من خلال توجيهاته وارشاداته في اول عمل مشترك لي معه على مستوى الإعداد رغم انني عملت معه في الحلقة الاخيرة من برنامج «بوقتادة ويونيل» واكتشفت الحزم والجدية في العمل على عكس علاقتنا خارج الجريدة التي يطغى عليها الود والضحك و«الغشمة» الزائدة.

واستطرد الشمري: ولا انسى وجود زميلة غادة عبدالمنعم معنا في البرنامج كمعدة متميزة ومجنهدة واقدم شكري لفريق عمل برنامج «ليالي الوطن» وكذلك رئيس الصفحة الفنية بجريدة «الوطن» الزميل محمد باقر على نصحه لي وتوجيهه في امور الإعداد بجانب الزميل ياسر العيلة الذي لم يبخل على اي احد من الزملاء بنصائحه واعتبره «سوبر ستار» وايضا اشكر الاعلامي المتميز بركات الوقيان والمخرج خالد الرفاعي وكل من يقف بجانبنا واقدم شكري لجريدة «الأخبار» على اهتمامها بالكوادر المجتهدة وخصوصا في قناة «الوطن» مثل الزميل العيلة.

الإدارة

هل تواجهون معوقات مع ادارة قناة «الوطن»؟

انا لن امدح اهل بيتي لكن الذي اقوله ان القائمين عن الجريدة والقناة وعلى رأسهم الشيخ خليفة العلي ورئيس مجلس ادارة القناة ونائب رئيس التحرير وليد الجاسم واحمد الدوجي مدير القناة وقروا لنا كل الامكانيات التي تساعدنا على الأبداع ومنحونا الثقة التي جعلتنا نعمل بأريحية ونشر كأننا في بيتنا وللمعلم نحن في الجريدة او القناة نتعامل بعيدا عن الجاملات في اطار من الاخوة وبعدنا عن القيود ومن خلال جريدة «الأخبار» اوجه شكري

نانسي عجرم «زمان كان عندي قلب»

القاهرة - سعيد احمد
اختارت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم قبل طرح البومها الجديد اغنية «بين ايديك» كلمات محمود البوحيه والحن محمد خيامي لتكون هي بداية الاغاني التي تقوم بتصويرها بطريقة الفيديو كليب من بين ثلاث اغنيات من البومها الجديد، وسيتم اختيار ثلاثة مخرجين لبنانيين لتصوير الكليبات الجديدة من الألبوم الجديد.

أكد جيجي لامارا مدير أعمال نانسي عجرم ان نانسي ستعود للتعاون مع الملحن اللبناني سمير صفيير من خلال اغنيتين، الاولى: «مين غيري انا» كلمات نزار فرنسيس، والثانية «زمان كان عندي قلب» كلمات الشاعر مصطفى مرسى.



نانسي عجرم

فنون Zoern



ميس حمدان

ميس حمدان لاعبة بالسيرك

القاهرة: في اول بطولة مطلقة لها على شاشة السينما المصرية، تبدأ الفنانة ميس حمدان تصوير الفيلم السينمائي الجديد «عقد يعقد»، في اول يوليو المقبل.
الفيلم من بطولة فتحى عبدالوهاب وخالد الصاوي وصلاح عبدالله وطارق عبدالعزیز.
وتدور أحداث الفيلم حول الحياة التي يعيشها الذين يعملون في اجواء السيرك والصعوبات التي يواجهونها.

إلهام شاهين حكيم في الإسكندرية



إلهام شاهين

القاهرة - سعيد محمود
وقع اختيار ادارة مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي على الفنانة الهام شاهين والفنان محمود قابيل لتمثيل مصر في لجنة التحكيم الدولية للمسابقة الرسمية لدول البحر المتوسط في الدورة الـ 24 التي تقام في الفترة من 26 الى 30 أغسطس المقبل بالاسكندرية.

وكان من المقرر ان يقام المهرجان كالعادة في الاسبوع الاول من سبتمبر، غير انه تم تقديم مواعده نظرا لتصادف مواعده مع حلول شهر رمضان المبارك.

يذكر ان الهام شاهين قد راست لجنة تحكيم مهرجان الرباط السينمائي ومهرجان دمشق من قبل، اما محمود قابيل فتعد هذه المرة الاولى التي يشارك خلالها في لجنة تحكيم احد المهرجانات.

أول فيلم هندي يصور في الديرة «كاهين نا كاهين» يعرض في أكتوبر المقبل



جانب من المؤتمر الصحافي

منح الشويخ
عشاق الأفلام الهندية في الديرة سيكونون على موعد في أكتوبر المقبل لعرض الفيلم الهندي «كاهين نا كاهين» الذي يعني بالعربية «سنجتمع في مكان ما» بعد أن صور أبطال الفيلم عدة مشاهد رئيسية منه في الديرة، حيث سيشاركهم في هذا الفيلم النجم الكوميدى داود حسين.

وفي هذا الجانب عقدت اسرة الفيلم مؤتمرا صحافيا في فندق كويت كونتيننتال الاسبوع الماضي ادارته باقتدار مسؤولة العلاقات العامة سهي طه التي عبرت عن سعادتها لتفاعل وسائل الاعلام المختلفة لتصوير اول فيلم هندي في الكويت، وتمنت ان تنال قصة الفيلم اعجاب الجميع، خاصة ان هناك الكثير من الشعب الكويتي يعشق الأفلام السينمائية الهندية.

شارك في المؤتمر مخرج الفيلم تي بوش وعارف كازي والمنتج مصعب الفيكاوي ونجمة الفيلم مانيشا كلكار والمصور بشير علي. وذكر مخرج الفيلم تي بوش للحضور ان الفيلم سيعرض في الكويت مطلع أكتوبر المقبل، متمنيا ان ينال استحسان الجميع، مشيرا الى انه عاش في الكويت ما يقارب 12 سنة، لذلك فهو ليس غريبا عنها.

اما المخرج الثاني عارف كازي فقدم شكره الكبير لنجوم بوليوود مثل كيران كومار وشاتي كابور ورزاق خان، اضافة الى النجوم الشباب مثل مانيشا كلكار واميت، وذلك على تجاوبهم غير المحدود في تصوير مشاهد الفيلم في الكويت التي عاش بها اكثر من 15 سنة. وقالت النجمة مانيشا كلكار انها تلعب دور فتاة هندية تعيش مع والدها في الكويت، مؤكدة ان الفيلم يؤكد توطيد العلاقات بين الشعبين الكويتي والهندي، وذلك من خلال رؤية درامية سيلحظها الجميع عند عرض الفيلم.

اسما المنتج مصعب الفيكاوي فقال انه سعيد بهذا التعاون مع نجوم بوليوود، متمنيا ان ينال هذا العمل الرضا في عيون عشاق الأفلام الهندية.

شرطها الوحيد التصوير بعيداً عن أشعة الشمس أريام تقود القارب لأول مرة مع نورة عبدالله



الاعلامية نورة عبد الله والفنانة أريام وجولة في شوارع دبي

المصري، بالإضافة إلى هواية ركوب الخيل التي نالت عنها ميداليات تقديرية. وقد وضع فريق العمل لأريام تحدياً يتمثل في أن تقوم بنفسها بقيادة قارب بخور دبي، وهي لم تقم بهذه التجربة من قبل ولكنها قبلت التحدي وأخذت التعليمات من موظف القارب ونجحت بالمهمة بالفعل.

أريام كانت متجاوبة جدا اثناء

السوداء اللون. وقد اختارت اريام عدة شوارع في دبي للتصوير واستخدمت سياراتها الخاصة من نوع الراج روفر واللكسز (جيب) لتقوم بجولة على الطرق السريعة التي تسلكها عادة. كما كشف البرنامج في حلقة التي ستعرض غدا الأحد محبة أريام للعبة كرة القدم وتشجيعها لفريقي العين الاماراتي والأهلي

عبدالمعطي الخطيب تشهد حلقة هذا الاسبوع من برنامج «ستارز أندكارز» العديد من المفاجآت التي عرفتها الاعلامية نورة عبد الله اثناء استضافتها للفنانة الاماراتية اريام التي كشفت عن عشقها للسيارات وهواية القيادة لساعات طويلة ورفضها ان يرافقها سائق او ان تجلس بجانب احد في السيارة، كما اوضحت انها من متابعي الرالي وتفضل السيارات



دراما مخرج الأعمال الدرامية اللي شايف نفسه هالايام متضابق من ممثلة تشغل معاه تبي كل شي بمشي على هواها. والمصيبة انه مو قادر يوقفها عند حدھا.. تستاهل!

اختفاء ممثلة اختفت عن الساحة بعدما تعرفت على شاب غني في أحد المقاهي نساها حتى نفسها لدرجة ان صديقاتها ما يدرون عنها الحين.. اللي بالجدر يطعله الملاس!

طلاق .. وممثلة بعدما اشتكت على زوجها في المخفر تفكر انها تطلب منه الطلاق علشان تشوف نفسها مثل ما تقول.. صح أي شي!

مصطفى يستعد لدخول الفص الذهبي

القاهرة - سعيد احمد
يحاول مصطفى شعبان الانتهاء من تصوير مشاهد مسلسل «نسيم الروح» قبل نهاية يوليو المقبل، حيث من المقرر ان يتم زفافه على فتاة تتخرج هذا العام في كلية التجارة، وذلك بعد ان انتهى من تجهيز عرس الزوجية في مدينة نصر.

يشارك مصطفى في بطولة المسلسل: نيلي كريم والسوري ايمن زيدان، المسلسل من تأليف يسرى الجندي ومن اخراج سمير سيف.

كما يستعد مصطفى لبدء تصوير احداث افلامه الجديد بعنوان «وش تاني» الفيلم من تأليف محمد حفزي والخراج لأحمد سمير فرج.

يذكر ان آخر اعمال مصطفى فيلم «جوبا»، والذي عرض العام الماضي، شاركة في البطولة داليا الجبيري.

للفنان حسين الجسمي. وفي سيارة اريام وجدت نورة اقراصا مدمجة لكثير من الفنانين ونظارات شمسية وراس نسر مصنوعا من الفضة ولعبة ووردا من المعجنين. يذكر ان برنامج «ستارز اند كارز» يلقي الضوء على حياة الفنان الخاصة ويعيدنا عن الاضواء ويعرض على «روتانا موسيقى» مساء كل احد الساعة 9 بتوقيت السعودية.

التصوير ولا تجد مشكلة في تصوير ساعات طويلة ومتواصلة ولكن شرطها الوحيد الا يكون تحت اشعة الشمس لانها تهتم ببشرتها بشكل كبير. وقد عبرت اريام عن مدى إعجابها بحسين الجسمي واصالة وشيرين واختارت ان تغني لاصالة «سواها قلبي» وشيرين «عينك علي رايحة» وشاركتها شقيقتها رانية ببناء «صدفتي اناك بالي»

يصور الجزء الثاني من «الدالي»

نور الشريف يبحث عن ملابس لحفيده

عبدالله وصلاح رشوان ومحمود الجندي، وأيتن عامر وعمرو يوسف ودينا فؤاد وحسن الرداد ومي نور الشريف وعزت ابو عوف ووفاء عامر وايمن الشويخ وايمن عرب. وتركز احداث الجزء الثاني على الفترة من 1979 الى 1984، بدءا من اعتقالات سبتمبر والزواجة الحمراء واغتياالات السادات والقوانين التجارية التي تم تغييرها على مستوى العالم، وصولا لعصر الرئيس مبارك واسترداد سيناء، بعد ان توقفت احداث الجزء الاول عند محاولة خالد الدالي الذي يجسد دوره احمد صفوت اغتيال اسرة الدالي وفقا لما قاله المؤلف وليد يوسف.

دخل الممثل القدير نور الشريف في نوبة غضب بسبب عدم تجهيز ملابس الطفل الذي يجسد دور حفيده في الجزء الثاني من مسلسل «الدالي»، الأمر الذي تسبب في تعطيل المشاهد الخاصة بنور وحفيده رغم التنبيه على مساعدي الانتاج لشراء الملابس قبل التصوير بـ 3 ايام. ويشترك في الجزء الثاني من «الدالي» سوسن بدر وصلاح

القاهرة - سعيد محمود

عبدالله وصلاح رشوان ومحمود الجندي، وأيتن عامر وعمرو يوسف ودينا فؤاد وحسن الرداد ومي نور الشريف وعزت ابو عوف ووفاء عامر وايمن الشويخ وايمن عرب. وتركز احداث الجزء الثاني على الفترة من 1979 الى 1984، بدءا من اعتقالات سبتمبر والزواجة الحمراء واغتياالات السادات والقوانين التجارية التي تم تغييرها على مستوى العالم، وصولا لعصر الرئيس مبارك واسترداد سيناء، بعد ان توقفت احداث الجزء الاول عند محاولة خالد الدالي الذي يجسد دوره احمد صفوت اغتيال اسرة الدالي وفقا لما قاله المؤلف وليد يوسف.



حسين الجسمي مع الشحوررة صباح واصالة وكارول سماحة «بحبك يا لبنان»



اصالة ووائل كفوري تالقا في الحفل



ابتسامة من نيللي وسولاف فواخري بعد الحصول على الجائزة الذهبية

أكثر من 200 وجه فني وإعلامي مشنوا على السجادة الحمراء في حفل عام 2008 33 شخصية فنية وإعلامية حصدوا جائزة الموركس الذهبية



الفنان حسين فهمي



الكاتب شكري أنيس فخوري



المطرب محمد حماقي



الخرجة نادين لبكي

للمخرج والكاتب العراقي جواد الاسدي عن عمله «نساء الساكسفون»، كما حصل على جائزة أفضل كاتب درامي للعام 2007 الكاتب شكري أنيس فخوري عن عمله «السجينة»، بينما جائزة الفنان المتكامل الشامل للعام 2007 حصل عليها جورج خبز. اما جائزة أفضل ملحن للعام 2007 فحصل عليها الملحن ملحم ابوشديد. وعن أفضل أغنية عربية حصل عليها الفنان الاماراتي حسين الجسمي عن اغنية «وحشتيني».

وحازها الفنان باسم فغالي. كما نالت الممثلة ديامان ابوعبود جائزة أفضل ممثلة عن دور ثان في «السجينة». ثم نال الممثل كارلوس عازار ابن الفنان جوزيف عازار جائزة أفضل ممثل لبناني لدور ثان عن اطالته في «الليلة الاخيرة». بينما حصلت الممثلة السورية سلاف فواخرجي على جائزة أفضل ممثلة عربية للاعلامي اللبناني جورج قرداحي، ومن ثم جائزة تكريمية للموسيقار ملحم بركات. كذلك جائزة تكريمية للممثل عربي لمجمل اعماله الفنية وحصل عليها الفنان حسين فهمي، وقد حصلت على جائزة موركس ذهبي لأفضل مغنية لبنانية الفنانة كارول سماحة. وجائزة أفضل مصممة رقص وكوريفرافيا منحت لاليسار كركلا. وقد منحت جائزة خاصة لأفضل موسيقي لبناني عن فئة الموسيقى التصويرية، فقد حصدها خالد مزنر، بينما جائزة أفضل شاب للعام 2007 ألت للفنان المصري محمد حماقي. وجائزة الموركس دور عن فئة الفوازير

أكثر من 200 وجه فني وإعلامي مشنوا على السجادة الحمراء في حفل عام 2008 33 شخصية فنية وإعلامية حصدوا جائزة الموركس الذهبية

أكثر من 200 وجه فني وإعلامي مشنوا على السجادة الحمراء في حفل عام 2008 33 شخصية فنية وإعلامية حصدوا جائزة الموركس الذهبية

أكثر من 200 وجه فني وإعلامي مشنوا على السجادة الحمراء في حفل عام 2008 33 شخصية فنية وإعلامية حصدوا جائزة الموركس الذهبية

أكثر من 200 وجه فني وإعلامي مشنوا على السجادة الحمراء في حفل عام 2008 33 شخصية فنية وإعلامية حصدوا جائزة الموركس الذهبية

أكثر من 200 وجه فني وإعلامي مشنوا على السجادة الحمراء في حفل عام 2008 33 شخصية فنية وإعلامية حصدوا جائزة الموركس الذهبية