

أعمال

ممثلة «بررت» عدم مشاركتها في الأعمال الدرامية لشهر رمضان الياني انها ما لقت نفسها فيها لانها ما تبي تطلع للظهور فقط.. ودي اصدق!

يوتيوب

ممثل «صرف» على برنامجيه اللي راح يطبع في رمضان الكثير هالأيام متضايق لانه بعض حلقاته متسرّبة باليوتيوب .. الله يعينك!

انتقاد

مقدم برامج في كويت FM قاعد يعامل المستمعين بشدة و«جسارة» بسببة انهم ينتقدون برنامجيه اليومى بكل صراحة.. وسع صدرك ياالحبيب!

ضمن أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 12

«جلنار» السورية حولت «الجرة» إلى «مبخر» بالدسمة!



نجم ستار أكاديمي إبراهيم دشتي

بعد مشاركتها في البرامج الأخير

لطيفة: إبراهيم دشتي أحلى صوت بالأكاديمية



لطيفة

بشار جاسم
عبرت النجمة التونسية لطيفة عن سعادتها بمشاركتها في برنامج ستار أكاديمي خصوصا بالبرامج قبل الأخير وذلك بتصريحها عبر برنامج «آخر الأخبار» على قناة روتانا موسيقى وعن رأيها بمستوى الطلاب قالت لطيفة ان الطلاب يتمتعون بأصوات جميلة خصوصا انهم تحت التدريب مع كبار الأساتذة وهذه فرصة كبيرة وحلوة لهم، وعن احلى الاصوات بالأكاديمية قالت: من احلى وأهم الاصوات بوجهة نظري صوت المشترك إبراهيم دشتي ويعجبني صوته وعموما الطلبة الباقون معه كلهم فيهم الخير والبركة ولكن هذا رأيي بإبراهيم وريتا يوفقيهم جميعا. يذكر ان غدا ستنتهي النسخة السادسة من برنامج ستار أكاديمي حيث سيواجه ولد الديرة إبراهيم دشتي كلا من السعودي عبدالعزيز واللبان ميشال والتونسية بسمة تصويت اهل الديرة له.

مفروح الشمري

استحدثت فرقة «جلنار» السورية رقصة ريفية جديدة تسمى بـ «رقصة المبخر» بعدما تخلت عن «الجرة» في أمسياتها الغنائية التي أقيمت مساء أمس الأول ضمن أنشطة مهرجان الموسيقى الدولي الـ 12 بحضور الأمين العام للمجلس بدر الرفاعي وأعضاء السفارة السورية وذلك بسبب عدم احضارها معها ولتقل حجم «الجرار» التي وفرها لها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأمر الذي استغربه بعض الحضور في هذا «المشهد»، خاصة ان برنامج الحفل كانت مدونة به رقصة الجرة، وهي لوحة ريفية من الفلكلور السوري، مما جعلهم يتساءلون: هل هو استخفاف بالعقول رغم انه كان بإمكان القائمين على هذه الفرقة عدم تقديمها خاصة ان الأغاني مسجلة وليست «لايف»؟! هذه الرقصة المستحدثة جعلت بعض الحضور يضحكون بصوت عال خاصة عندما شاهدوا «الصبايا» يحملن «المباخر» ويرقصن بها وكأنها «جرار»!

فرقة «جلنار» السورية التي تزور



(عماد نصر)

رقصة «الجرة» التي تحولت إلى رقصة «المبخر»



الأمين العام للمجلس بدر الرفاعي ومدير المهرجان فيصل الدرويش يتقدمان الحضور



لوحة الطبول يؤديها عضوان من الفرقة

الحلقة تبت الثلاثاء المقبل على شاشة دبي

باسمة وريان «سوالفهم حلوة» عن التدخين



مريم أمين مع المطربة باسمة

جمع بين بشار ومروان، بعدما تحدث إبراهيم عن هذه الرياضة الراقية التي تحتاج الى ابديات خاصة ولا تعتمد على الضرب، أما مدرب الجودو السعودي يحيى الزهراني، فأشار الى اصل اللعبة الياباني والتي تعتمد على أخلاق الخصم والمصنفة من اقوى رياضات الدفاع عن النفس، مشيراً الى الوان الأochrome التي تعطي بحسب الدرجات وعن الاصوات المستخدمة أثناء اللعب للحماس.

السهل ملاحظة الشخص الاناني، وهل صحيح ان الانانية مكتسب وراثي، في الوقت الذي اشار فيه ريان الى النظرة المتعالية التي يلاحظها عامة عند النساء، فيما اعتبر إبراهيم انه من الطبيعي ان يكون الشخص انانيا ليصل الى الاعلى، ولكن من دون ان يسعى الى ابداء الآخرين. أما موضوع الحلقة الأخير فتناول رياضتي «الجودو والكراتيه» حيث اقتتحت هذه الفقرة بمشهد قتالي كوميدي

امراض الصدر والاقلاع عن التدخين د. زينة عون باشا فتحدثت عن مخاطر التدخين والوسائل الممكنة لاعتمادها للاقلاع عن هذه العادة السيئة. بعدها انتقل فريق «سوالفنا» الى موضوع «الانانية والرجسية»، حيث تحدثت الاخصائية النفسية السعودي د. فهيد المنصور عن صفات الشخص الاناني، مجيباً عن العديد من التساؤلات عن الفرق بين الرجسية والانانية، وهل من

بيروت - ندى مفرح سعيد
حلقة جديدة من برنامج «سوالفنا حلوة» تطرح فيها مواضيع مختلفة بمشاركة الفنانة اللبنانية «باسمة» التي تحدثت عن آخر أعمالها «حلم الطيور» والكلب المرافق للاغنية، مؤكدة انها تشعر بالرضا عن نفسها وعن الاغنيات الست في هذا الاليوم. الحلقة تبت الثلاثاء المقبل وتقدمها الاعلامية مريم امين من مصر بمشاركة كل من: نوليا مصطفي من مصر، وبشار غزالي من الاردن، وقاطمة الطباخ من الكويت، ومروان عبدالله صالح من الامارات، وإبراهيم بادي من السعودية، وريتا خوري من لبنان، والمذيع الجزائري ريان عثمان الذي شارك في هذه الحلقة التي تناولت العديد من المواضيع والافكار.

البداية كانت مع موضوع «وسائل منع التدخين» حيث ذكرت ريتا ان لبنان احتل المرتبة الرابعة بين البلدان الأكثر استهلاكاً للتدخين، في حين اشار مروان الى الاجواء العامة في دبي منذ لحظة الوصول الى المطار والتاكسي والمراكز التجارية التي يمنع فيها التدخين، مشيراً الى قرار منع التدخين في كل الاماكن مع فرض غرامة مالية في العاصمة ابوظبي على كل من يضيظ وهو يدخن. أما ريان فسال ان العادات والتقاليد تمنع الشباب من التدخين امام الاهل احتراماً، لكن في مصر يزداد عدد المدخنين على حد تعبير نوليا، اما احضائية

خصومات

لغاية 70% 1%

وصلت تشكيلة جديدة من الساعات السويسرية المرصعة بالألماس

مركز أورلوف Jewellery Center للمجوهرات

السالية - مجمع تيلي جاليري - مجوهرات دبي بيرزات 25724646
الكويت - المباركية ت: 22460150 - 22426012
الفحاحيل - مجمع المنتشر ت: 23930366



ريتا خوري مع ريان



إبراهيم بادي ونوليا مصطفي وعبدالله صالح في البرنامج

تشارك سعاد في «أم البنات» وحياتة بـ «دمعة يتيم»

مرام: هالسنة بالذات حسيت إني نضجت فنياً



مرام



(سعود سالم)



مرام مع الفنانة سعاد عبدالله في مسلسل «أم البنات»

حسيت اني نضجت كممثلة
علشان چذيه قلت لك عجبني
السؤال.
وشمعنا هالسنة؟
لانتي اخذت ادوار ومساحات
كبيرة خصوصاً لما اشتغل مع
ناس كبار ولهم خبرة فهذه
مسؤولية بحد ذاتها والمشاهد
راح يشوف ويقارن ويعرف
النضوج.
كلمة أخيرة.
اتمنى ان الناس تتابع «دمعة
يتيم»، على قناة الوطن و«أم
البنات» على الكويت وأبوظبي،
وفي عيد الفطر راح اشارك
في عمل مسرحي ما اتفقت
عليه للحين.

شرايخ نتكلم عن مجال
الغناء؟
شفيه.
وينج منه.
قصدا الحفلات.
الحفلات والاليومات.
والله أنا موجودة وإذا
فيه حفلات مناسبة ويتم
الاتفاق عليها فانا حاضرة،
اما بخصوص الالبوم فيس
اخلى من تصوير المسلسلات
احاول اني اجهز له.
على طاري المسلسلات...
متى حسيت إنج نضجت
كممثلة؟
عجبني السؤال (تضحك)
شوف أنا هالسنة بالذات

مثل ما قلت مع سعاد وحياتة
الكل يتمنى انه يشتغل معاهم
فلما يطلبوني ما أظن اني
أرفض لهم طلب ومستمتعة
بالعمل معاهم.
أنا أقصد أنج معاهم في
شهر رمضان وعلى كذا قناة..
ما تخافين الجمهور يتشتت؟
شوف.. الدورين مختلفين
تماما عن بعض وأنا شفت
دوري في «أم البنات»
وأدعوك انك تشوف دوري
في «دمعة يتيم» والفنان
الشاطر يعرف شلون ينوع
في أدواره ومثل ما قلت لك
الدورين والمسلسلين والفنانين
مختلفين (تضحك).

«أم البنات» وحاليا تصويرين
مسلسل «دمعة يتيم» حديثنا
عنه؟
والله أنا سعيدة بدوري
في مسلسل «أم البنات»
وايضا سعيدة في مسلسل
«دمعة يتيم»، خصوصا عندما
يكون من تأليف حياة الفهد
وأشارك اخواني علي جمعة
وصلاح الملا وباسم عبدالامير
وسعاد علي وهند البلوشي
ومنى شداد ومحمد الحملي
وعبدالله الطراروة.
بس ليش شاركت بعملين
لشهر رمضان خصوصا ان
الاول مع سعاد والثاني مع
حياتة؟

بشار جاسم
مرام ممثلة ومطربة في
الوقت نفسه فهي ناجحة
ومتألقة في الاثنين، حيث
قدمت ادوارا عديدة يتذكرها
المشاهدون أبرزها في مسلسل
فضة قلبها ابيض والاصيل
وأبلة نور، كما أنها غنت العديد
من الأغنيات الناجحة مثل
«خلة يروح» و«ما أخونك»
و«بالعالي».
مرام ابتعدت قليلا عن الغناء
واتجهت الى عالم التمثيل
والذي يأخذ كل وقتها.
«الآن» دردت معها
واليك التفاصيل:
انتهيت من تصوير مسلسل

أكدت أنه لا خلافات بينها وبين خالد يوسف

سمية الخشاب: لا أغار من هيفاء وهبي!



هيفاء وهبي في «دكان شحاتة»



سمية الخشاب

الفاخرة - سعيد محمود
قللت الفنانة سمية الخشاب من المخاوف حول ضعف تسويق
الدراما العربية على القنوات الفضائية خلال شهر رمضان المقبل في ظل
نجاح الدراما التركية في جذب شريحة كبيرة من المشاهدين العرب،
معتبرة ان انجذاب المشاهدين للدراما التركية مجرد «موضة».
ياتي ذلك في الوقت الذي نفت الفنانة المصرية سمية الخشاب
ان تكون قد شعرت بالخبرة من اللبنانية هيفاء وهبي عقب
الضجة الكبيرة التي أثارها فيلم «دكان شحاتة» لاسيما انها
سبق ان تعاونت مع مخرجه خالد يوسف في أكثر من عمل
قبل ان تنفصل عنه فنيا وسط شائعات بوجود خلافات كبيرة
بينهما دفعته للاستعانة بهيفاء بدلا منها.
وقالت سمية في تصريحات صحافية ان هذا الكلام
غير حقيقي، لانني لست إنسانة غيورة بطبعي، كما ان
خالد يوسف ليس حكرا على سمية الخشاب أو غيرها
وقد تعاون مع العديد من النجمات، وأتوقع لقبيله
النجاح لأن خالد يمتلك موهبة كبيرة واستطاع مع
المؤلف ناصر عبدالرحمن ان يقدم أفلاما واقعية من
قلب مجتمعنا. ورفضت الربط بين حضور جنازة
والدة خالد يوسف والرغبة في تحسين العلاقة
معه، مضيفة «علاقتي بخالد طيبة للغاية وسأقدم
معه فيلما سينمائيا جديدا خلال الفترة المقبلة،
وكان اسمه القديم «رمضان زنجير» وتم تعديله،
ومن الطبيعي ان أحضر عزاء والدته لأنه صديق
عزيز يجتمعنا الود والاحترام، وردا على سؤال حول
احتمال تراجع تسويق الدراما المصرية، قالت: استطاع
الحديث فقط عن مسلسل الجديد «حذف البحر» حيث
تعرضه قناة «الراي» الكويتية وهي تتمتع بجماهيريته
كبيرة، وهناك مسلسلات أخرى يجري تسويقها ولا توجد
أدنى مشكلة، الدراما المصرية ستبقى قوية والجمهور العربي
يفضلها بشكل كبير. وتطرقت الخشاب الى نجاح الدراما التركية
بالشارع العربي، ورأت انه من الطبيعي ان ينجذب الجمهور
لكل ما هو جديد، غير انها عادت وقالت «اعتقد ان هناك تراجع
في نسب مشاهدة المسلسلات التركية الآن عما كانت عليه عند
عرض مسلسل «نور» حيث كانت موضحة».
واضافت: في رمضان يختلف الوضع لأن الجمهور يشاهد
أعمالا درامية عربية، وأتوقع ان تكون المسلسلات المصرية
والسورية والخليجية ذات مستوى قوي، لأنها تعتمد على
سياسة الانتاج الضخم وتضم كوادر بشرية متميزة.

للحجز ومتابعة
الجديد في دور السينما
اتصل على

180 FILM

3456

سينسكيب cinescape

أو تفضل بزيارة موقعنا على الإنترنت
www.cinescape.com.kw