



صوت الفيشاوي لم يقنع المشاهدين

قد تكون الأخطاء الساذجة وغير المتوقعة ذات تأثير سلبي على أي عمل فني ومن أهم العناصر التي تؤثر على هذه الأعمال هو استضافة بعض النجوم ليؤدوا شخصيات ضمن أحداثه، وهذا ما حدث في مسلسل «الجماعة» الذي اخفق عندما استضاف الفنان أحمد الفيشاوي ليجسد شخصية الملك فاروق خصوصا ان التفاصيل الدقيقة في شكل وشخصية الملك فاروق والتي عرفت عنه لم تتوافر في الفيشاوي الذي بدا عليه انه يحاول الوصول الى الشخصية من خلال تضخيم صوته لكن هذا لم يقنعنا كمشاهدين بشخصيته ما اعتبره البعض انه خطوة غير موفقة في مسيرة المسلسل الناجح.



«قصة حب» المراهقين عبر الهاتف

من المفارقات الغريبة في مسلسل «قصة حب» والذي يشهد بطئا في الأحداث هو تجسيد جمال سليمان وباسمة لقصة حبهما على طريقة المراهقين فقد تكرر مشهد جلوس سليمان في المساء على سريريه وهو يتبادل الحديث عبر الهاتف مع محبوبته باسمه مطلقا كلماته الرومانسية وهي بالمقابل تقول له «أنا مش عارفة أعمل ايه فيك انت غيرتني» وغيرها من العبارات التي لا تتناسب أولا مع سن البطلين وثانيا مع وظيفة البطل في العمل حيث انه يعمل كناظر لإحدى المدارس، نعتقد ان السيناريو كان يحتاج الى بعض التعديل خصوصا في تناوله لسير أحداث قصة حب البطلين.

ZOOM

إعداد: عبد الحميد الخطيب
برامج وأعمال درامية وتجارب فنية تتنافس على الشاشات الفضائية في شهر رمضان معلنة عن القدرة الإنتاجية الضخمة التي يتمتع بها الوسط الفني العربي. ومن هذه الأعمال ما هو جيد ويستأنر بقلوب الجماهير لروعة والأعمال المحلية والخليجية والعربية.

قصته وحبكته الدرامية المتقنة ومنها الرديء السيئ الذي تشتمن منه النفس ولا براعي عادتنا وتقاليدينا. لذلك كان لابد من الحديث عن هذه الأعمال ووضعها تحت المجهر حتى نبين غنها من سمينها بما ينصب في مصلحة مستوى البرامج والأعمال المحلية والخليجية والعربية.



توسلات نيللي أغضبت سمرة

مع المدرسة الواقعية السائدة في معظم الأعمال الدرامية لهذا العام بواصل مسلسل «الحارة» تميزه من خلال أداء ابطاله المتمكن والذي جذب المشاهدين منذ بدايته، ففي مباراة فنية دارت في مشهد من العمل بين توسلات نيللي كريم «منى» تاجرة المخدرات والتي يتم القبض عليها وبين حيرة وغضب باسم سمرة أمين الشرطة والذي فوجئ بان الفتاة التي يرغب في الارتباط بها تاجرة مخدرات. فمن خلال تقاسيم الوجه والتعبيرات التي عاشها النجمان كان المشهد رائعا.



.. وكبرياء صفة بدون كلام

وفي مشهد واقعي آخر لا يقل جمالا عن مشهد «الحارة» في مسلسل «قضية صافية» والذي يعاني أحيانا من الإطالة في أحداثه، عندما ذهبت صافية «مي عز الدين» في مسلسل «قضية صافية» إلى منزل د. أمين «سامح السريطي» الذي تحاول بعض الجهات الأجنبية استقطابه، والذي يقف الي جوارها في مشاكلها مع شقيقها «طارق لطفي» وعند مغادرتها منزله فوجئت برودة فعل زوجة د. أمين التي لا ترغب في ان تدخل «صافية» الى بيتها او ان يساعدها زوجها فتطلق مي عز الدين بتعابير وجهها في مشهد عبثي لتتقل مدى تأثرها بالموقف دون كلام وكأنها تقول ان اهم شيء في حياتها كبرياؤها وانها قادرة على مواجهة الظروف بمفردها.



«بلشتي» السلطان «تحت الطلب»

الطلب» و«موزة ولوزة» وغيرهما وكان يحتاج الى تفكير منه قبل الاقدام على بطولته، لاسيما انه لم يحمل جديدا يذكر وشهد عدة حالات من التشابه بينه وبين قصة مسلسل «ماما في القسم» للفنانة سميرة احمد ومحمود ياسين خصوصا في الدخول الدائم إلى مخفر الشرطة وهذا ما يحدث مع البلشتي «أحمد السلطان» الذي يقبض عليه الضابط «مبارك سلطان» يوميا، ومن الملاحظ ايضا في العمل كم الإزعاج المصاحب للأحداث التي اعتمد اغلبها على الحركة.

رغم نجاح الفنان أحمد السلطان في تجسيد دوره بمسلسل «كريمو» الى جانب النجم داود حسين الا ان البعض رأى ان مسلسل «البلشتي» الذي يعرض على «فنون» لم يكن بمستوى أعمال السلطان السابقة مثل «تاكسي تحت

«روتانا» تطرح جلسات وناسة (3)

بالفقيه بأغنيته الشهيرة «يقول انني» من كلمات والحن الشاعر الغنائي حسين المحضار، ثم يأتي الفنان عبدالمجيد عبدالله بأغنيته «اهتم فيني» من كلمات الشاعر علي الفضلي والحن الفصيل، وأغنية «إنسان أكثر» كلمات تركي والحن طارق محمد، كما يقدم الفنان حسين الجسمي أغنية «الحبيب الأولي» كلمات الشاعر الكويتي الشهير ساهر

بعد أن طرحت ألبوم منوعات صوت الخليج بجزءه الأول والثاني تعود شركة روتانا للصوتيات لتطرح السبت الرابع من سبتمبر المقبل الجزء الثالث من هذه المنوعات المسجلة بشكل خاص لإذاعة صوت الخليج، الألبوم يتضمن أجمل الأعمال الغنائية الخليجية ل نخبة من الفنانين والمطربين الخليجيين يتقدمهم عميدهم الفنان الكبير أبو بكر

وأحان فهد الجسمي، بينما يقدم فنان الجماهير رايح صقر أغنية «باين عليك» كلمات الشاعر فيصل البيامي والحن رايح صقر. وتقدم الفنانة نوال أغنيته الشهيرة «أحاول» كلمات الشاعر العاني والحن أحمد الهرمي، ويقدم الفنان المتجدد طلال سلامة أغنية «مو ملاحظ» كلمات علي الفضلي وأحان الفصيل.



أسرة البرنامج في أروقة وزارة الإعلام (فريال حماد)

سحب «تشارجر» الثالثة السبت والجوائز صارت دبل

الموسوي لمستمعي «كنز FM»: «مسجك بيعطيك جوانج»

في حلقة البرنامج الماضية من المستمعين الإكثار من ارسال «مسجاتهم» للبرنامج وذلك لعل وعسى يفوزون بسيارة البرنامج الثالثة وهي من نوع «تشارجر 2010» مؤكدا لهم ان «مسجاتهم» تدخل أرقامهم الى جهاز الكمبيوتر لأن «مسجك يعطيك جوانج» يحلق بها عاليا للفرز بالجوائز المقدمة من «زين» و«الأنباء» و«منتزه خليفة السباحي» و«أركو بالينو» و«فروت بوكيه وفلكشن» و«ايبه ون لتأجير السيارات» بالإضافة الى «أطياب المرشود» و«صالون كتوركت» و«ميديا فون بلس» الجهة المنفذة للبرنامج.

كويت FM» وخصوصا عملاء «زين» للفرز بها خاصة ان البرنامج يسير في حلقاته الأخيرة.
مسجك يعطيك جوانج
طلب المذيع أحمد الموسوي

مفوح الشمري
جوائز برنامج المسابقات «كنز FM» الذي يعده علي حيدر وخديجة دشتي ويقدمه «الذئب» أحمد الموسوي ويخرجه نايف الكندري صارت «دبل» وذلك تحفيزا وتشجيعا لمستمعي



بوستر اليوم الجلسات



حسان والأميرة أشجان
الإشراف العام: ياسر العماري
تأليف: كاظم الزامل
إخراج: منصور حسين المنصور
م.م. مخرج: أحمد يوسف
كلمات: الشيخ دعيم الخليفة الصباح
الحن: محمد الشطي
م.م. ديكور: مشعل الموسي
مدير إدارة الإنتاج: فرزاد فرج
أزياء: نجود الصقاف
م.م. إنتاج: رضا سراب
م.م. ديكور: مشعل الموسي
للإستفسار والحجز: 22645055 - 25241618 - 66222748 - 99887734
علم مسرح تنمية المجتمع بالزهرراء - جنوب السرة
E-mail: classical710@hotmail.com
الأنباء

مغامرات أحمد رمزي مع الملك فاروق

القاهرة- سعيد محمود
واقعة جديدة تضاف لرصيد الملك فاروق ملك مصر السابق، عن مدى ترفه أخلاقه، وبساطته في الحياة اثناء اعتلائه العرش المصري، تلك الواقعة بطلها الفنان أحمد رمزي وصديقه علي الموم، حيث قام الاثنان بتضييق الخناق على سيارة رمادي مكشوفة يستقلها احد الرجال، وعندما اقتربا من ذلك الرجل وتحققا من شخصيته وجدا الملك فاروق نفسه، فما كان منهما الا ان لادا بالفرار وظلا بمنزلهما لمدة ثلاثة ايام خوفا من رد فعل الملك تجاههما.
وأشار رمزي الى ان الملك ظل يضحك بعد تضييق الخناق عليه، هذه القصة جاءت ضمن لقاء الفنان الكبير أحمد رمزي مع برنامج «الإستاذ والتلميذ» الذي يشترك بتقديمه مع الفنان أحمد السقا بقناة «المحور» الفضائية.
وفي السياق نفسه قال: ان صديقه علي كان يمر من امام القفلا الخاصة بالملكة ناريمان وقت زيارة الملك فاروق لها قبل ان يتزوجها، مطلقا انذارا من سيارته لأغنية «خذ البرة واسكت خذ البرة ونام» فما كان من الملك فاروق إلا أن أمر بمصادرة الانذار الخاص به، ولم يتعرض لصديقه علي أو يأخذ منه سيارته.
وقارن رمزي ذلك الموقف وتصرف الملك بما يحدث في الوقت الحالي، حيث لو تكرر ذلك الموقف مع رئيس البلد لكانت تمت مصادرة الشخص نفسه وسيارته.



أحمد رمزي

أسلوب جديد
استحدث المذيع أحمد الموسوي طريقة جديدة مع المستمعين الذين يحالفهم الحظ بالظهور على الهواء في البرنامج وهي «السوالف» معهم حتى يبعد عنهم الخوف والرهبة من المشاركة خاصة إذا كان المستمع يشارك للمرة الأولى في برنامج إذاعي وقد لاقى هذه الطريقة استحسان الجمع من المتصلين الذين وصلت أعدادهم الى أكثر من 6000 متصل منذ انطلاقة البرنامج.

كنز FM
سؤال اليوم
الطعام الوحيد الذي لا يفسد هو:
أ- التمر
ب- العسل
ج- الزيتون
للمشاركة ارسل
حرف «س» أو «S» الى 91144
سؤال اليوم
بوميا من الساعة 9:00 م حتى 10:30 م
على 103.7 FM
من تقديم: أحمد الموسوي
اعداد والشراف: خديجة دشتي - علي حيدر
إخراج: نايف الكندري